موسسة الاجهزة الالكترونية

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

القبس

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٢٠ صفحة | الاربعاء ١٢ جمادى الاولى — ١٢ مايو (أيار) ١٩٧٦ — السنة الخامسة — العدد ١٤٣٠ — الكويت | ٥٠ فلسا

AL - QABAS Wednesday 12 May. 1976, 5th Year No. 1430 - Kuwait

لكي نرضي صاحب الذوق الذي يصعب ارضاءه
نقدم له
بنيتون
أربعة أجهزة في جهاز واحد
موديل M 7150

الشركة العالمية للالكترونات

المسعود يتعرض لرئيس الوزراء والحكومة تنفي مركزية الحكم والسلطة

ص ٢

قضية اليوم

هذا التطاول المسيء إلى شعب الكويت

سر الديمقراطية في الانسان الذي يمارسها . فليست هنالك ديمقراطية خيرة وديمقراطية شريرة ، بل هنالك انسان خير وانسان شرير . وفي ظل النظام الديمقراطي واجواء الحرية تظهر دائما تجاوزات تسيء الى الملامح المشرقة في الديمقراطية .

وما تطرق اليه النائب خالد المسعود في جلسة مجلس الامة امس ، لا يشكل اساءة الى شخص الشيخ جابر الاحمد بقدر ما هو اساءة الى شعب الكويت الذي اختار جابر الاحمد قائدا من قادته البارزين ، وبقدر ما هو اساءة الى الديمقراطية نفسها .

لذلك كان من الطبيعي ان يقابل كلام النائب المسعود بالاستهجان ، وان يتهم بالغرض ، وان يوصف بالتجني . ليس لانه غير ذي موضوع فقط ، وليس لانه يتطاول على شخصية حازت احترام الجميع في الكويت والعالم العربي وحسب ، بل لان الظرف الذي يتردد فيه مثل هذا الكلام يسيء الى الكويت شعبا وحكومة ، في وقت تقوم البلاد بدور بارز على الصعيدين الخليجي والعربي ، وفي واجهة هذا الدور جابر الاحمد بالذات .

وما معنى ان يصدر مثل هذا التجني على لسان نائب في مجلس الامة ، في الوقت الذي يستعد ولي العهد رئيس مجلس الوزراء للاجتماع في الرياض مع ولي العهد السعودي ورئيسي وزراء مصر وسوريا ، للقيام باخطر محاولة بعد حرب اكتوبر لراب الصدع العربي ، واعادة اجواء الوفاق والتضامن الى الساحة العربية التي مزقتها الخلافات والتناقضات ؟

وما معنى ان تصدر مثل هذه الاساءة على لسان نائب في مجلس الامة بينما تستعد بلاده ممثلة في شخص ولي عهدها ورئيس وزرائها ، للاشتراك في مسعى مصيري غايته اعادة توحيد كلمة قوى المواجهة العربية بعقد مؤتمر قمة يحضره امير البلاد والعاهل السعودي ورئيسا مصر وسوريا ؟

وما معنى ان يشغل نائب نفسه في حرتقات البلدية وصغائر السياسة المحلية الضيقة ، فيزج باسم شخصية نالت محبة الشعب واحترامه ، ولها ثقلها واحترامها في العالم العربي والخارج ؟

انه لمن دواعي الاسف الشديد ان ينتطح البعض للاساءة الى مشاعر شعب بكامله ، متسترا باجواء الديمقراطية والحرية للاساءة الى الشخصية التي كانت مظلة هذه الديمقراطية وتلك الحرية .

ويا ايتها الديمقراطية كم ترتكب باسمك الآثام !

« القبس »

اشتباكات عنيفة بين مؤيدي سوريا والعراق في طرابلس

جنبلاط يهادن سركيس

ويعلن برنامجا من ٦ نقاط كأساس للمصالحة

اخيرا ، قرر السيد كمال جنبلاط زعيم اليسار اللبناني مهادنة الرئيس المنتخب الياس سركيس . اعلنت الاحزاب والقوى التقدمية بعد اجتماع برئاسته برنامجا من ست نقاط ودعت سركيس والاطراف الاخرى الى الالتزام به لانهاء الازمة . يقوم البرنامج على حماية حركة المقاومة وحقها في العمل من لبنان وفق اتفاقية القاهرة ، والحفاظ على الحريات ، وحل قضية الامن بالتعاون مع الفلسطينيين ، ورفض وجود قوات عربية او دولية ، والغاء الطائفية السياسية وتعديل قانون الانتخاب وعقد مؤتمر مائدة مستديرة .

سبق البيان اشتباكات عنيفة جرت بين قوات من الصاعقة وجيش التحرير الفلسطيني وبين مؤيدي العراق اسفرت عن سقوط عشرات القتلى والجرحى . كما جرت اشتباكات في جبهة المتن وبيروت ، لكن الوضع تحسن نسبيا في العاصمة .

زار الرئيس المنتخب امس الرئيس سليمان فرنجية الذي ابلغه انه سيستقيل في الاسبوع المقبل . اعلنت الكتائب تأييدها الاستعانة بقوات سورية وعربية وصديقة لحفظ الامن في لبنان خلال الفترة المقبلة . انهى براون المبعوث الاميركي مهمته وغادر بيروت امس عائدا الى واشنطن .

● طالع ص ١٦ ●

لقاء الرياض يمهد لقمة مصغرة في يونيو

يحضرها زعماء الكويت والسعودية ومصر وسوريا

الرياض ، دمشق — الوكالات — اعلن رسميا في العاصمة السعودية ان مؤتمر قمة مصغرة سيعقد في الرياض خلال شهر يونيو المقبل يشترك فيه سمو الشيخ صباح السالم الصباح امير دولة الكويت وجلالة الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية والرئيس انور السادات والرئيس حافظ الاسد .

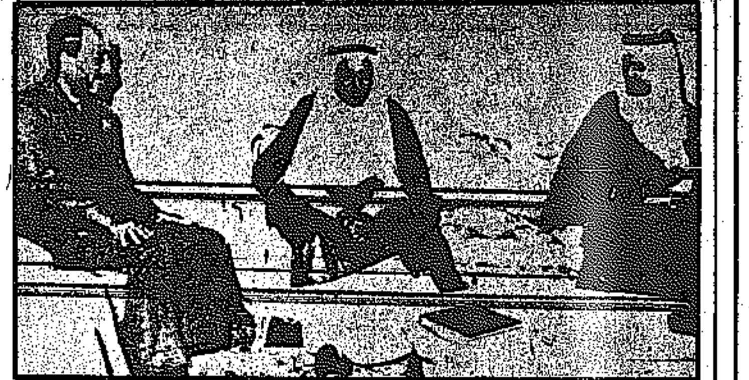
وقالت وكالة الانباء السعودية ان هدف القمة المصغرة تسوية الخلافات بين مصر وسوريا ، وتصفية الجو بين البلدين نهائيا . واضافت ان موعد القمة الرباعية سيحدد اثناء الاجتماع الرباعي الذي سيعقد في الرياض خلال ايام ويضم سمو الشيخ جابر الاحمد ولي عهد الكويت والامير فهد بن عبد العزيز ولي عهد السعودية والسيدين ممدوح سالم رئيس وزراء مصر ، ومحمود الايوبي رئيس الحكومة السورية .

وصرح الدكتور محمد عبده اليماني وزير الاعلام السعودي بان بلاده دأبت على دفع سياسة الحوار بين الاشقاء لانها السبيل الوحيد لحل جميع الخلافات التي علمتنا الاحداث انه لا يستفيد منها الا العدو . واضاف ان دور المصالحة الذي تقوم به السعودية والكويت بتوجيهات زعيميهما يأتي في وقت اصبحت فيه الامة العربية والاسلامية في اشد الحاجة الى ارساء دعائم التضامن والوفاق . واكد ان الامة العربية تترقب اجتماع الرياض بقلوب ملؤها الامل بمستقبل زاهر للعلاقات بين الاشقاء .

واعلن امس ان الاجتماع التمهيدي للقمة سيعقد الاربعاء المقبل .

● في دمشق صرح السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بما يلي :

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٤ —



السادات والى يساره الشيخ صباح الاحمد والامير سعود بن فيصل
(راديو — ي.ب)

انفجار قنبلة في سينما بتل أبيب

تل ابيب — ي. ب — انفجرت امس قنبلة زمنية في احدى دور السينما هنا. وقالت السلطات الاسرائيلية ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بجراح وان القوات الاسرائيلية حاصرت مكان الحادث وبدأت في حملة واسعة النطاق للعثور على مرتكبي الحادث ، الذي نسبته السلطات الى الفدائيين الفلسطينيين .

هذا واعلنت السلطات العسكرية الاسرائيلية عن اكتشاف خليتين جديدتين للفدائيين الفلسطينيين في قطاع غزة تتبعان الصاعقة والجبهة الشعبية .

الأرض
قصيدة محمود درويش في الأدب
٤ صفحات بالألوان في هذا العدد

فرصة نادرة
جميع المعروضات السابقة للمعرض التشيكي
من الكريستال البوهيمي . تباع حاليا في
محلات مقاصيص
كل قطعة فريدة لا مثيل لها
السالمية ت : ٦١٠١٣٢ — الشويخ ت : ٨١٥٢٦٢

رأي

«نزيف» الكفاءات !.. والضمان المطلوب !

لا شك ان كل تلك الاقتراحات ومشاريع القوانين وتعديلاتها حول موضوع تقاعد موظفي الدولة انما تعني شيئا واحدا وهو ان الموظف عندنا ما زال يفتقر الى الاستقرار والضمانات التي تكفل له مستقبله وحياته في نهاية الخدمة .

وهذا الشعور العام لدى العاملين في الدولة له ما يبرره في الواقع ، والدليل على وجود عدم الاستقرار هو رغبة الكثيرين من الكفاءات الوظيفية في الاستقالة والتوجه الى الاعمال الحرة في القطاع الخاص .. ونحن لسنا ضد هذه الظاهرة ابدا بل على العكس نشجع مثل هذا الاتجاه لان بلادنا تواجه في هذه المرحلة نهضة انمائية تحتاج الى الكفاءات البشرية النادرة والتي هي عماد المشاريع الناجحة والتطور الحضاري الفعلي . ولكن تشجيع الاتجاه الى القطاع الخاص لا يعني في الوقت نفسه ان نترك القطاع العام والجهاز الاداري في الدولة بدون كفاءات بشرية تقود عملية التنمية الشاملة خصوصا وان التنمية في بلد مثل الكويت ما تزال تعتمد اساسا على اجهزة الدولة وامكانياتها المادية الموظفة في خدمة اهداف الخطة الانمائية الشاملة..

ومع ذلك تبقى مشكلة القطاع الخاص في هذه الفترة انه لم يستطع ان يوفر للكفاءات الضمان المطلوب للمستقبل ، وهذه ناحية قد تعتبر ثغرة مهمة في عملية تنمية هذا القطاع الحيوي .. والمطلب الذي لا بد منه هو توفير الضمانات الاجتماعية الحقيقية لكل العاملين في القطاع الخاص والمؤسسات الوطنية . وفي هذا المجال يصبح أمر انجاز قانون الضمان الاجتماعي من الامور الحيوية التي يجب الاسراع بتنفيذها في اقرب فرصة بعد كل هذا الانتظار ..

والمسؤولية يتقاسمها مجلس الامة ومجلس التخطيط في هذه الفترة ، ولكن يا ترى اين اصبح مجلس التخطيط هذا ؟

سؤال وجيه أليس كذلك ؟!

جاسم أحمد النصف

شكر على تعاز

عبد الرحمن عبد العزيز القطامي وآل القطامي

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

وإلى سعادة مستشار صاحب السمو أمير البلاد المعظم
والسادة الشيوخ والوزراء ورئيس واعضاء مجلس الأمة وجميع من تفضل
بمواساتهم في فقيدهم الغالي المهندس الشاب المرحوم

عبد العزيز عبد الرحمن القطامي

سواءً بالحضور شخصيًا أو ارسال البرقيات أو النشر بالصحف ، سائلين الله
أن لا يريهم مكروهًا بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

ردود على مقال د. ابراهيم مكي العلم واللامبالاة .. كيف يجتمعان؟

إهدموا حواجز التفرقة أولاً

●● في يوم السبت الماضي كتب الدكتور ابراهيم مكي مقالا في « شمعة على الطريق » دعا فيه اساتذة الجامعة غير الكويتيين للانتقال من موقع الصمت واللامبالاة الى موقع ابداء الرأي والمكاشفة والمشاركة الايجابية في مختلف القضايا الجامعية المطروحة ، متسائلا (وهذا عنوان مقاله) : « العلم واللامبالاة كيف يجتمعان » ، وقد تلقت « القبس » بعض الردود تعليقا على هذا المقال ●●

● بتوقيع « زميل غير كويتي » كتب صاحب الرسالة يقول :

« اود ان اجيب على سؤال الدكتور مكي .. كيف يجتمعان ؟

اولا : كثير من الزملاء (غير الكويتيين) حاولوا التعبير عن آرائهم في بعض النواحي الجامعية لكنهم صدموا من العبارات مثل : « وانت مالك ـ دي جامعتنا واحنا احرار نعمل اللي نعمله ـ أنتم عايزين تحكمونا ».

فكانت النتيجة أن آثروا الصمت الرهيب وكفى الله المؤمنين القتال .

ثانيا : بعض الذين تجرأوا بالنقد كان مصيرهم الغاء التعاقد معهم ، وباللهجة الكويتية « تفنيشهم » وفي أحسن الاحوال وضعوا في اللائحة السوداء باعتبارهم من « مدرسة المشاغبين » .

ومن هنا نشأ مبدأ « وانا مالي يابوي وانا مالي » على رأي عمنا عبد المطلب .

ان حرية الرأي لا تزدهر الا في المناخ الديمقراطي السليم وبعيدا عن الحساسية فهل يمكن توفير ذلك ؟ اذا توفر ذلك بالفعل سأكون معك في ان العلم واللامبالاة يجب الا يجتمعا .

● وبتوقيع « وفاء » كتبت صاحبة رسالة اخرى تقول :

« سأدخل في الموضوع مباشرة ودون مقدمات . ويسمح لي الدكتور مكي ان اقول انك كنت قاسيا عندما تكلمت عن سلبية الدكاترة الغير الكويتيين امام الاحداث الجارية في الجامعة رغم انهم جزء منها ، يعايشون احداثها ويتأثرون بها . وقوتك هذه كانت في تحميلهم وحدهم اسباب هذه السلبية دون النظر الى دورنا نحن الذي ساهمنا به في خلق مثل هذه السلبية .

فنحن اولا كغيرنا من الشعوب العربية لسنا على استعداد لتقبل اي نقد يكون صاحبه حاملا لجنسية غير جنسيتنا وعادة نرد له الصاع صاعين مبتدئين بموقف دفاعي ومنتهين بالهجوم على بلده ! ولا ننسى ان نذكره أحيانا أن في حالة عدم ارتياحه للواقع ، فليس هناك ما يدعوه الى البقاء فيه . أنا لا أنكر أن هناك حالات استثنائية يتقبل فيها النقد ولكنها ليست مشجعة اطلاقا .

من جهة اخرى فقد عملنا على غرس الشعور لديهم بانهم غرباء عنا ولا داعي لتدخلهم في شؤوننا ، ما داموا كذلك ، ولم نحرص ابدا على احساسهم بانهم جزء فعال في هذا الوطن يحرصون على مصلحته وخيره كحرصنا نحن .

هذا الى جانب الوصايا العشر التي نلقنهم اياها مع توقيع عقد العمل بطريق مباشر او غير مباشر مثل احترام حرمة الجامعة ، والصلاحيات المحدودة وغيرها ، وما يترتب على مخالفتها من اجراءات .

واخيرا لا ننكر ـ يا استاذي ـ ما تمثله الدشداشة من حصانة واحترام لما يصدر عن صاحبها ، بالرغم مما لهذا من آثار عكسية على من لا يرتديها .

والحل في اعتقادي هو هدم هذه الحواجز بيننا ، وثق انه آنذاك سيخرق اكثر من جريء جدار الصمت ويحدد ان كان الذي في سماء الجامعة شمسا ام قمرا !

● وصاحب توقيع « م. م. م. » كتب يقول :

لم اصادف مقالا للدكتور ابراهيم مكي تنقصه الدقة والعدل والانصاف كهذا المقال فقد اتهم فيه الدكاترة غير الكويتيين بالجامعة بانهم غير مبالين ، وبان العلم واللامبالاة لا يجتمعان .

لا أعرف هل يتجاهل الدكتور وضع هذا البلد او انه لا يعرفه (والارجح انه يعرفه) . فلا توجد هنا قيمة حقيقية للاراء والمقترحات الاتية من غير الكويتي ، لان الراي الاول والاخير في التخطيط والتصنيع والتنسيق هو للكويتي . بل ان الكويتي الذي لا سند له ، فليس له راي . فكل الامور بيد الدولة التي باستطاعتها وحدها حل المشاكل الحاصلة في الجامعة بقرار بسيط .

ولو ان اجنبيا قام بما قام به الدكتور النفيسي مثلا من تعليقات قاسية واضراب ودعوة اليه وتوقف عن التدريس لطرد من البلاد الى غير رجعة .

ليس للاجنبي قيمة هنا . فالكويتي ـ ايا كان ـ له حصانة بعكس غير الكويتي سواء كان ذلك بالمخافر والمؤسسات وجميع المصالح ، وانت تعرف والكل يعرف ذلك تمام المعرفة .

فماذا تريد اذا من غير الكويتي ان يعمل وهو المقيد بقيود كثيرة ... لا ينتخب ولا يكفل ، ولا يتاجر ولا ... ولا ...!!

وانا من الاشخاص الذين منعت من الكتابة في الصحف لانني انتقد انتقادا صحيحا، فكيف تريدنا يا دكتور ان نعمل ونحن مكبلون ؟

لا تذكر لي حرية الكلمة ، ولا الحرية المطلقة بالفكر في هذا البلد وفي كل بلد عربي ، كل ما يقال في الجرائد وفي التلفزيون وفي الاذاعة وفي مجلس الامة .. حتى المعارضين والمعارضة والانتقاد كله ترسمه الدولة !

اعذرني يا دكتور ، فانا اجنبي اشعر بكل ما قلته لك ، وكل « اجنبي » يشعر بذلك . وانتم تشعرون به . وارجو ان يوفقنا الله لما فيه الخير .. ولعل هذا مبررا كافيا للامبالاة التي نظهرها ، لكي نعيش . وهذا ما تريدونه أنتم لنا فقط ... ان نعيش دون ان نفكر .

مقال د. ابراهيم مكي « من امراض الرفاهية .. النقرس » في صفحات الادب (ص ١٨)

تأجيل قضية إختلاسات الأدوية بمستشفى "ساوثويل" إلى أكتوبر

بدأت محكمة الجنايات صباح امس في نظر قضية اختلاسات الادوية بمستشفى شركة نفط الكويت (ساوثويل) والمتهم فيها ٢٣ متهما من بينهم بعض الموظفين المسؤولين بالشركة . قررت المحكمة الافراج عن ثلاثة من المتهمين كانوا ما زالوا موقوفين على ذمة التحقيق مقابل كفالات مالية ، كما قررت تأجيل نظر القضية الى جلسة ٥ اكتوبر المقبل لاتاحة الفرصة امام الدفاع عن المتهمين لدراسة القضية والاستعداد للمرافعة.

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها صباح امس برئاسة الاستاذ محمود بهي الدين وعضوية القاضيين عبد الرزاق ابو العتم ولطفي طاهر ، وبحضور محمد العزب مدير نيابة الاحمدي وحسين كرم سكرتير الجلسة للنظر في تلك القضية التي شغلت سلطات التحقيق طويلا .

ومثل المتهمون الاول عبد اللطيف م.ع ، والثاني محمد ح.ح ، والرابع ابراهيم ج.ش ، وهم الموقوفون على ذمة القضية .. مثلوا في قفص الاتهام، وتقدم الدفاع عن المتهمين بطلب تأجيل نظر القضية مع اتاحة الفرصة امام الدفاع لدراسة ملف تلك القضية وهو يقع في مجلدات ضخمة ، كما طالب المحامون بالافراج عن المتهمين الثلاثة الموقوفين .

وابدى مدير نيابة الاحمدي محمد العزب اعتراضه على الافراج عن المتهمين ، خاصة الرابع حيث كان قد سبق الافراج عنه خلال مراحل التحقيق مقابل كفالة مالية . وفي اعقاب الافراج عنه اثبتت التحريات انه يستعد للهرب خارج البلاد ، الامر الذي استوجب القبض عليه مرة اخرى ، الا ان المحكمة رأت الافراج عن المتهمين المذكورين مقابل كفالة مالية قدرها ٥٠٠ دينار لكل منهم ، كما قررت تأجيل نظر القضية بناء على طلب الدفاع .

الحبس ١١ سنة لأربعة متهمين بحيازة ١٠ كيلوغرامات من الحشيش

المتهمون يزعمون أن المخدرات هدايا من أم دقدق !

كتب حسين عفان :

اصدرت محكمة الجنايات مؤخرا برئاسة الاستاذ محمود بهي الدين احكاما بالحبس بلغت ١١ عاما على اربعة اشخاص هم : حمود . م.ح ، ومصطفى .ع.خ ، وعبد القوي .ا.ا، ومحمد . ع.م. لادانتهم بالاتجار وحيازة المخدرات بعد ان ضبطت معهم كمية ضخمة منها .

وقد جاءت هذه الضبطية ثمرة لجهود طويلة ومكثفة بذلها رجال المكتب المركزي لمكافحة المخدرات وانتهت بالقبض على افراد هذه العصابة التي ظلت تمارس نشاطها لفترة طويلة .

وقد بدأ اول ضبط لكشف العصابة بمحضر تحريات رفعه الملازم اول مناحي علي الدواس ضابط المكتب المركزي لمكافحة المخدرات الى النيابة العامة بأن تحرياته اثبتت ان المتهم الاول حمود ، وهو من اصحاب السوابق والمعروفين بمزاولة تجارة المخدرات ، قد عاد لمزاولة هذه التجارة ، وانه يحوز كمية كبيرة منها ينوي بيعها بمبلغ ٥٠٠ دينار . وطلب الاذن بضبط المتهم وتفتيشه ، فاذنت له النيابة العامة بذلك . ومن ثم توجه بصحبة بعض رجاله الى منزل المتهم حيث تم ضبطه هناك . وبمواجهته بنتيجة التحريات انهار واعترف واخرج من جيبه قطعة من الحشيش سلمها للضابط ، كما اخرج كيسا من النايلون كان مخبأ داخل جهاز التلفزيون وبه خمسة اكياس من الحشيش بلغ وزنها حوالي كيلوغرامين كذلك ضبطت قطعة من الافيون مخبأة داخل خزانة الملابس .

واعترف المتهم بانه اشترى المخدرات من شخص يعرفه باسم (عاشور) بمبلغ ٨٠ دينارا ، لكنه لا يعرف مسكنه اذ كان يلتقي به عادة بدوار دسمان .

زوجته تنفق عليه !!

وفي التحقيق اضاف انه عاطل عن العمل وان زوجته موظفة وهي التي تتولى الانفاق عليه وعلى اولادهما الاربعة ، وانه اشترى هذه المخدرات لاستعماله الخاص من ذلك الشخص المدعو « عاشور » ، الذي كان قد اصطحبه الى قرب احد المخابز بمنطقة النقرة حيث غاب داخل المخبز بعض الوقت وخرج حاملا المخدرات وسلمها له .

وبعدها بأيام اثبتت تحريات الرائد عبد الله سعيد الفرحان رئيس المكتب المركزي لمكافحة المخدرات ان المتهم الثالث المدعو « عبد القوي » ، ويعمل باحد المخابز بالنقرة ، يقوم بالاتجار في المخدرات . وبعد صدور اذن النيابة كلف رئيس المكتب الملازم اول مناحي الدواس باتخاذ اللازم لارتباط هذه القضية بقضية الضبط الاولى .

القبض على عاشور

وفي تلك الاثناء كان الملازم اول الدواس قد تمكن من القاء القبض على المتهم الثاني مصطفى . ع . الذي تبين انه مشهور باسم (عاشور) الذي اعترف على الفور بانه تولى احضار كيلوغرامين من الحشيش من المتهم الثالث بمبلغ ٢٦٠ دينارا وباعها للمتهم الاول ، وابدى استعداده لشراء كمية اخرى من المتهم الثالث ومن ثم زوده الضابط بمبلغ ٣٣٠ دينارا مرقمة ، منها ٢٣٠ دينارا ثمنا لكيلو غرام من الحشيش ، و ١٠٠ دينار كان المتهم الثاني مدينا بها للمتهم الثالث . وفعلا تمكن المتهم الثاني من الاتفاق مع الثالث على موعد ومكان التسليم قرب منزل المتهم الثالث . وفي الموعد التقى المتهمان وطلب الثالث من الثاني ان ينتظر قليلا ريثما يحضر له (البضاعة)، وبعد فترة حضر المتهم الرابع المدعو محمد . ع وهو يحمل كيسا به المخدر فالقي القبض عليه وعلى المتهم الثالث، واعترفا وقدما للضابط باقي المخدرات الموجودة في حيازتهما ، وهي اربعة اكياس، كما قدم المتهم الثالث مبلغ الـ ٢٣٠ دينارا التي كان قد تسلمها وكان يخبئها لدى زوجته .

وعثر ايضا على عدد من السجائر المحشوة وبعض فتات الحشيش ، واعترف المتهم الثالث ايضا بتعاطي المخدرات ، وذكر ان شخصا يدعى الحاج عبد الله هو الذي احضر له هذه المخدرات وانه باع منها كيلو غرامين للمتهم الثاني .

هدايا من أم دقدق !!

اما المتهم الرابع فقال ان امرأة تدعى (أم دقدق) هي التي احضرت حقيبة المخدرات الا ان ضابط المباحث لاحظ ان اسم ابن المتهم الثالث مكتوب على الحقيبة .

وفي تحقيق النيابة ادعى المتهم الثالث ان المخدرات المضبوطة تخص المدعو الحاج عبدالله الذي كان قد عهد اليه بحفظها دون ان يعلم انها تحوي مخدرات وقال انه قام بدوره بحفظ الحقيبة في منزل المتهم الرابع ثم حضر احد اقرباء الحاج عبدالله واخبره ان الحقيبة تحوي مخدرات وطلب اليه ان يتصرف فيها بالبيع فقام ببيع جزء منها عندما ضبط ، بينما ظل هناك حوالي خمسة كيلو غرامات في منزل المتهم الرابع حيث ضبطت فيما بعد .

وايد المتهم الرابع اقوال زميله الثالث في انه تسلم حقيبة المخدرات ليحتفظ بها لديه بعد ان افهمه الثالث ان بها هدايا ارسلتها المدعوة (أم دقدق) ثم حضر اليه المتهم الثالث وطلب اليه احضار احد الاكياس من الحقيبة على ان به حلوى ، ثم عاد وطلب اليه احضار كيس اخر على ان به فلفل اسود ، وعندما احضر الكيس القي القبض عليه واصر على انكار انه كان يعلم ان الحقيبة تحوي مخدرات .

واحيل المتهمون الى محكمة الجنايات التي رأت توافر عناصر الاتهام في حق المتهمين من اعترافاتهم امام النيابة وان كانوا عادوا فانكروها امام المحكمة، ومن ثم قضت بحبس كل من المتهمين الاول والثاني والرابع لمدة سنتين مع الشغل والنفاذ لكل منهم ، وحبس المتهم الثالث لمدة خمس سنوات مع الشغل والنفاذ ، وأمرت بابعاد المتهمين الثاني والثالث والرابع عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة المقضي بها .

شرباكة

التحف الاثرية .. في الكتب الجامعية

من مقومات نجاح الدراسة الجامعية ، واعتراف العالم بنوعية هذا النوع من الدراسة ومستواها العلمي ، ان يكون هذا التعليم متابعا لكل ما يطرأ من جديد وحديث في ميادين العلم المختلفة ، سواء أكانت ادبية ام علمية .

وجامعة الكويت تفقد هذا الشيء في بعض اقسامها التعليمية ، فالذي يتصفح كتابا لطالب في التاريخ او حتى في الجغرافيا او غيرها من العلوم، يشعر انه يتجول بين عصور قديمة بعضها كان قبل التاريخ ، والبعض الاخر قبل .. وقبل التاريخ الحجري !! ولذلك فان هذا الانسان يشعر انه يتجول في عالم اثري ، او متحف من المتاحف القديمة ، فالابواب التي تطرقت اليها هذه الكتب تتحدث عن حضارات سادت ثم بادت دون ان يكون لها اي اثر يذكر ...

هذا بالاضافة الى ان تاريخ التاليف لهذه الكتب يعود الى قبل ولادة الطالب نفسه ، واحيانا قبل ولادة « المرحومة » جدته او جده ، كما ان الاوراق التي يحويها الكتاب قد تغير لونها الابيض الناصع الى لون اصفر (شاحب) كانها وجه مريض يشكو الجوع وفقر الدم !! . والغريب والعجيب في هذا النوع من الكتب ، ان اساتذة هذه المواد وموائلها ، يصرون وبشكل اكثر غرابة على ان تكون هذه الكتب الاثرية هي وحدها التي تعطى وتدرس للطلاب ، ومن واجبهم ان يشتروها وباي ثمن كان .. ودون اي اعتراض ، انطلاقا من المبدأ الذي يرفعه بعض الاساتذة ، بان الطالب « مطواع » لاستاذه وعليه ان يشتري اي كتب له .

مثل هذه الدراسة ، لا يستفيد منها الطالب ، غير العناء والخسارة المالية من وراء شراء هذه الكتب .. خذوا مثلا ... سنحاريب ، أو بتاح حتنب ، او ان العلماء اكتشفوا في عصور ما قبل التاريخ قطعة عظم ، وبعض الاسنان ، ما فائدة الطالب من قطعة العظام التي وجدت في تلك العصور ، وفي هذا الوقت بالذات حيث العالم يعيش الان فترة تطور حضاري وتطور تكنولوجي ، وحيث « براميل » سوق اللحم ، مملوءة بالعظام التي تنتظر سيارة البلدية ، ثم وما فائدة الاسنان، كل هذه المعلومات القديمة الموجودة في بعض الكتب الجامعية من الافضل ان تلغى او تستكمل بالتركيز على العلم المعاصر لان العالم يتطور والتعليم الاكاديمي يحتاج الى تطوير هذه «الاثريات» لان مكانها المتاحف ، خاصة ان التحف قليلة ومرغوبة هذه الايام .

يوسف الشهاب

هندي يبيع الحشيش لأول مرة في الكويت

المهرب الهندي بعد القبض عليه

شهدت الكويت اول عملية تهريب لاوراق الحشيش . قام احد تجار المخدرات بتهريب اوراق الحشيش قبل تصنيعها ، وقام ببيعها لزبائن يجيدون استعمال هذه الاوراق المعروفة لديهم، الى ان سقط بايدي رجال الامن .

تفاصيل هذه القضية بدأت عندما تلقى مكتب مخدرات منطقة الاحمدي معلومات تفيد ان شخصا يدعى عبد الرزاق شيخ محمد هيسواوي (هندي) يقوم ببيع اوراق شجر مقابل مبالغ كبيرة . فارتاب رجال المكتب الامر ، ونشطوا في التحري والاستقصاء لمعرفة حقيقة هذه الاوراق .

وقد تمكن العريف خالد منيس مسؤول المكتب المذكور بالوكالة من شراء بعض هذه الاوراق ، حيث عرضها على رئيس المكتب المركزي لمكافحة المخدرات الرائد عبد الله سعيد الفرحان الذي اكد انها من اوراق الحشيش ، بعد أن تمت مقارنتها بالرسوم والنماذج المصورة لمختلف النباتات التي تصنع من اوراقها المخدرات .

وتم تكليف العريف منيس بمتابعة القضية وملاحقة المتهم الذي تم ضبطه متلبسا ، واحيل الى النيابة العامة ، حيث اوقف على ذمة التحقيق تمهيدا لمحاكمته .

إعلان
إلى شركات المقاولات

إن وصلاتنا لانابيب الاسبست التي أثبتت جودتها

والتي تغنيك عن فتح إعتماد أو تحمل اخطار الكسر وعدم وصول البضائع في الوقت المناسب

هي اليوم بين يديك من انتاج

شركة السكب الكويتية ش.م.ك مقفله

منطقة الري الصناعية خلف كراج بدر الملا ـ طريق الدائري الرابع
تلفون: ٧١١٦٤١ - ٧١٢٦٢١ ـ ص.ب: ١٣٩٣ ـ الصفاة

شركة صناعة الكيماويات البترولية ش.ك
«وحدة الأسمدة»

تدعو المقاولين المسجلين لديها والمختصين باعمال الصباغ الصناعي لتقديم عروضهم لتنفيذ : ـ

١) المناقصة رقم ب أ/١٩٨ ـ سي (اعمال اصباغ لخطوط الانابيب شمال مصنعي الحامض وسلفات النشادر) .

٢) المناقصة رقم ب أ/١٩٩ ـ سي (اعمال اصباغ لخطوط الانابيب شمال وشرق مصنعي النشادر واليوريا) .

يمكن الحصول على وثائق المناقصتين اعلاه من دائرة المحاسبة في مصانع الشركة في الشعيبة خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من الاحد ١٩٧٦/٥/٩ ، مقابل دفع مبلغ ـ/٥ دينار كويتي ، لا ترد عن كل مناقصة .

يشترط على من يرغب في الاشتراك في اي من المناقصتين اعلاه حضور اجتماع ما قبل المناقصة المنوي عقده الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت ١٩٧٦/٥/١٥ .

آخر موعد لقبول العروض هو يوم السبت ١٩٧٦/٥/٢٢ .

مجلس الأمة
خالد المسعود يتعرض لرئيس الوزراء والحكم الفردي!
في حوار ساخن عن قضايا البلدية
الحكومة ترد وتنفي مركزية الحكم والسلطة
إقرار ميزانية نزع الملكية ونقل ١٠ ملايين دينار للإستملاكات

كتب عبد الكريم بيروتي :

بدأت جلسة الامس باردة في ساعات الصباح .. ولكن مع ارتفاع درجة الحرارة عند الظهر ارتفعت حرارة الجلسة الى ما فوق المعدل العادي اولا شك ان موضوع البلدية والتثمين والاستملاكات هو دائما من المواضيع التي يجد فيها النواب مجالا واسعا للنقد والشكوى و .. الاتهامات . الا ان الامر وصل في جلسة الامس الى ما هو ابعد من ذلك بكثير حين تعرض النائب خالد المسعود الى رئيس الوزراء شخصيا وحمله مسؤولية ما يجري في البلدية وقال ان كل شيء في البلاد يخضع للحكم الفردي ! وتصدى وزير الاشغال لهذه الاتهامات وقال ان ما يجري في مجلس الوزراء يخضع للاصول الديمقراطية وحسب راي الاغلبية ، ونفى وزير الاشغال « المركزية » في الحكم وقال ان رئيس الوزراء لا يتدخل في امور البلدية .. وكانت نتيجة الجلسة معقولة من ناحية الانتاج فقد وافق المجلس على ميزانية ادارة نزع الملكية للسنة المالية ٧٦ — ٧٧، وكذلك على مشروع قانون بنقل مبلغ عشرة ملايين دينار من باب تثمين بيوت السكن الخاص الى باب استملاكات الدولة للمشاريع .. وهو الموضوع الذي انطلق من النقاش الساخن في الساعة الاخيرة من الجلسة ..

تفاصيل الجلسة :

افتتح الرئيس الغنيم الجلسة بالقاء كلمة ترحيبية بوفد الاتحاد البرلماني العربي الذي يزور الكويت ويحضر الجلسة .. ثم تتلى اسماء المعتذرين والغائبين في الجلسة الماضية . ويطلب الرئيس التصديق على المضابط السابقة .

● جاسم الخرافي : في الجلسة الماضية قلت ان التسلسل غير موجود في المضابط ، فارجو من الرئاسة ان تخبرنا بسبب تأخر المضابط ؟

● الرئيس : نشوف السبب ونقول لك .. تصدق المضابط ..

— ويتلى مرسوم بانابة وزارية ، ثم يبدأ المجلس بمناقشة بند الاسئلة والاجوبة .

● سامي المنيس : يتضح ان تأجير اراضي الدولة للافراد او المؤسسات هو بناء على طلب الافراد او المؤسسات مما يعني ان قرار الموافقة على تأجير الارض يخضع لحاجة الفرد او المؤسسة دون ان يكون للدولة اساس معين في هذا المجال ولا يوجد نظام يحدد طريقة التأجير ..

ونجد بعض قرارات الموافقة صدرت من المجلس البلدي وبعضها الاخر صدر بقرار من مجلس الوزراء .. ومن القرارات التي وافق مجلس الوزراء عليها تأجير الارض لاستخدامها كمواقف للسيارات .. ولكن هل استخدمت تلك الاراضي كمواقف للسيارات ام لاغراض عقارية ؟ واما اذا كانت النية في تأجير اراضي الدولة لهدف المصلحة العامة فلماذا لا يعلن ذلك ويستطيع الجميع التسابق الى ذلك بدلا من الطريقة الحالية في تأجير الاراضي الحكومية والتي لا اقول عنها الا انها لمجرد التنفيذ .. وشكرا .

● عبدالله النيباري : اريد ان اسأل الرئاسة ما هي الاجراءات التي اتبعتها تجاه الحكومة حول عدم ردها على اسئلة الاعضاء ؟

● الرئيس : لقد وعد وزير الدولة بتسليم الجواب التكميلي لوزير الداخلية على سؤالك ، وسوف نتابع الموضوع.

● عبدالله النيباري : (معقبا على موضوع اخر) لقد قدم الاخ خليفة الوقيان رسالة ماجستير عن الادب الكويتي وكان من المتوقع ان تهتم جامعة الكويت بطبع هذه الرسالة لكن الذي حصل ان الاخ خليفة بقي مدة طويلة يلاحق ادارة الجامعة ثم قيل له ان الجامعة لن تستطيع طباعة الرسالة والموضوع طبعا لا يتعلق بتكاليف طباعة هذه الرسالة .. والمؤسف ان يكون الموقف بهذا الشكل .. والموضوع هنا يخرج عن هذا النطاق .. والجامعة في نظر الدولة مؤسسة لتفريخ الكتبة تماما كما نخرج علب اللحم المعلب ! والا لماذا تعجز الجامعة عن طبع رسالة عن التراث الشعبي الكويتي .. كيف نبني دولة عصرية ؟ بالمظاهر الفارغة أم بالنهضة العلمية .. ميزانية الجامعة ١٦ مليون دينار ينفق منها ٢٠ الف دينار لطبع الكتب والبحوث العلمية .. الدولة العصرية لا تبنى بالشعارات .. والطنطنة لا تبني شعبا ولا امة .. والله شيء مؤسف ومحزن .

● وزير العدل : بالنسبة لتعليق الاخ عبد الله ..

● الرئيس : انتهى الموضوع يا معالي الوزير ..

● سلطان سلمان : لقد جاء الرد على سؤالي بان الوزارة لا تفكر في تخفيض اسعار المياه ، ولما يكون الوزير المختص رجل مليونير لا نتوقع ان يكون لديه استعداد للتفكير بالطبقات الفقيرة والمظلومة .. عندما يأتي تعيين موظف بسيط نقول يجب وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ، اما عند تعيين الوزراء نجد ان الرجل غير المناسب يعين في المنصب غير المناسب ! الفقير يعرف قيمة الخمسة دنانير ولكن المليونير لا يعرف قيمة الدنانير ابدا ، وكان يجب ان يكون بجواب الوزير على سؤالي مرنا على الاقل ..

— وينتقل المجلس الى مناقشة مشروع ميزانية ادارة نزع الملكية للسنة المالية الجديدة .. ويتلو مقرر اللجنة نص المشروع الذي يتألف من ثلاث مواد ومجموع الميزانية يبلغ ٢٧٧ الف و ٥٠٠ دينار .

— ويوافق المجلس على المادة الاولى من المشروع حول الايرادات .

● محمد الرشيد : انا اقول ان لجنة التثمين الحالية اذا بقيت تسير على هذا المنوال فان الامور سوف تسير الى الاسوأ ، والكثير من المواطنين يحتجون على لجنة التثمين لتحيزها لبعض الافراد والتفرقة في اسعار التثمين بارزة جدا ويجب تعديل لجنة التثمين الحالية ..

● وزير الاسكان : هذا الكلام لا علاقة له بالمادة الثانية من المشروع ..

● محمد الرشيد : اجور لجنة التثمين موجودة في الميزانية فكيف يقول الوزير انني خرجت على الموضوع ؟

● وزير الاسكان : مكافآت لجنة التثمين تختلف عن ميزانية الاستملاكات العامة ..

● ابراهيم خريبط : لجنة التثمين غير منصفة للمواطنين والذي حصل في تثمين البيوت على شاطىء الفنطاس ، ما هو الا ارتجال .. ويجب ان يكون اعضاء اللجنة على علم وخبرة باسعار الاراضي الا ان تكون احكامهم حسب الاجتهاد الخاطىء ..

— ثم يوافق المجلس على المشروع ككل .. ويجري التصويت النهائي عليه ويفوز باغلبية ٤١ صوتا .

— وينتقل المجلس الى مناقشة مشروع تعديل الاعتمادات الاستملاكات العامة في الميزانية العامة للدولة .. ويتلو المقرر تقرير اللجنة حول المشروع .

● ابراهيم خريبط : هل التثمين فقط للاراضي الكبيرة وتعطى الشركات بدلا من التثمين لاصحاب السكن الخاص الذين يحتاجون الى تثمين .. يجب ان يكون التثمين للبيوت غير الصالحة للسكن وهذا افضل من تثمين اي ارض .. وباعتقادي يجب العدول عن سحب هذا المبلغ ، نحن نعمر في الخارج مستوصفات وشوارع ونترك ابناء الكويت ؟!

● حبيب حيات : المشروع ما هو الا نقل دفتري لا اقل ولا اكثر .. ولكني مع الزميل ابراهيم خريبط اذا اردنا مناقشة سياسة الاستملاكات العامة .. وارجو ان تكون مخصصات الاستملاكات اكبر من هذا المبلغ حتى يوفي بما طالب به الاخ ابراهيم ..

● يوسف المخلد : اؤيد طلب الحكومة واطلب من الاخوان الاكتفاء بهذه المناقشة لاننا الان امام امر واقع .. فالاسعار اصبحت خيالية ومبلغ العشرة ملايين دينار نقطة في بحر غلاء الاراضي ..

● عباس مناور : الواقع عملية نقل العشرة ملايين عملية ما فيها شيء .. هناك مناطق كثيرة في الكويت منظمة على الخرائط فقط والكل يعرف ان تلك المناطق غير صالحة للسكن لان بيوتها من الشندل والطابوق الخفيف وارجو من الحكومة ان تلتفت الى هذه المناطق التي فيها الان بيوت آيلة للسقوط واذا لم تستفد من هذه الاستملاكات فهي ستسقط حتما .. وانا لا الوم الاخوان اعضاء لجنة التثمين لانه لا يوجد لديهم الالمام بالوضع في المناطق البعيدة .. فبعض الاراضي ارتفعت خلال سنة واحدة من ١٩ الف دينار الى ٢٠٠ الف دينار دفعة واحدة ، والواقع ان اعضاء لجنة التثمين لا يدركون هذا الواقع في المناطق القديمة والبعيدة .. هناك تثمين في البلدية لمشروع وتثمين للبلوكات وتثمين للسكن الخاص ، وبعض المواطنين يتم تثمين بيوتهم على ثلاثة اجزاء ! فما ذنب المواطن لكي يعامل بهذه الطريقة الغريبة ؟ نرجو من الحكومة ان تنظر الى هذه الحالات التي يعاني منها المواطنون .

● جابر العلي : الحكومة معنية بعدم التفرقة بين منطقة واخرى.. والحكومة عندما اختارت اعضاء لجنة التثمين كان اختيارها لهم على اساس انهم من اصحاب الضمائر النقية ولنا كل الثقة في هؤلاء الاعضاء الكرام .

● عيسى بهمن : هناك بيوت خربت واصحابها محتاجون لمبالغ التثمين لكي يشتروا بيوتا صالحة للسكن الخاص .

● فلاح الحجرف : بيوت السكن الخاص ما تزال موجودة لدى البلدية ، فلماذا ينقل هذا المبلغ من السكن الخاص الى المشاريع ؟ ولا نستطيع ان نوافق على نقل المبلغ الا بعد انتهاء عمليات تثمين السكن الخاص ..

● سعد طامي : ارجو ان نسرع في هذا القانون لكي تستطيع الحكومة تنفيذ المشاريع المطلوبة المحتاجة الى الخدمات لاحيائها والنهوض بها ، واخشى ان يرصد المبلغ للمناطق المحتاجة ويتحول بقدرة قادر الى المناطق غير المحتاجة للخدمات .

● وزير العدل : نؤكد ما ورد على لسان بعض الاخوة فنحن "الان ندور في حلقة مفرغة ، ونتمنى ان ننجز الحوار حول هذا المشروع لانه لا خلاف بين الحكومة والاعضاء ، ولننتقل الى البند التالي .

● جاسم القطامي : اؤيد القول بان نحصر الموضوع في الناحية المالية..ولكن اذا ارادت الحكومة ان تحصر النقاش عليها ان تأخذ الاقتراحات التي تقال وتعمل على حلها .. والحقيقة ان لجنة التثمين فيها اخطاء .. فلماذا لا نأخذ بالاقتراحات وننصف المواطنين حتى لا تتعرقل اعمال المجلس ؟ الحكومة يجب ان تعالج هذا الوضع والتجاوزات التي تقوم بها لجنة التثمين وقد اعترف اكبر مسؤول في الدولة بوجود هذه التجاوزات ..

● يوسف المجيم : يجب على الحكومة ان تخصص المبالغ اللازمة للتثمين في المناطق ، وخصوصا في منطقة الجهراء .. ولجنة التثمين ثبت انه لا يوجد عندها انصاف مع احترامي لبعض الاعضاء !.

● مريخان سعد : هناك تفرقة ظالمة في تثمين الاراضي بين المواطنين وارجو ان لا تستمر هذه التفرقة .. يجب ان يعطى الجميع تسالم بالمساواة بين جميع المواطنين .

● بدر الجبري : الذي يهمني من هذا المبلغ ان يكون هناك توزيع عادل للمشاريع .. واطالب بان يكون هناك توزيع عادل على جميع مناطق الكويت بدون تحديد .. ايضا بالنسبة للتثمين تجد ارضا سعر المتر فيها ٣٠٠ دينار وقربها ارض سعر المتر فيها ٧٠ دينارا ولا اريد ان اكرر ما قاله الاخوان حول ذلك ..

● خالد خلف : لو فحصنا الموضوع لوجدنا ان بعض البيوت لم تثمن بدعوى انها اقل من ٥٠٠ متر ، فاذا زادت ميزانية التثمين يحق للحكومة طلب نقل المبلغ .. ولكن هناك بيوت كثيرة في حاجة الى تثمين . وسبب كثرة كلام النواب حول البلدية هو ان الحكومة لا تعالج الموضوع ولكننا سوف نستمر في الكلام حسب المثل الذي يقول : كثر الدق يفك اللحام !

واذا كانت هناك انتقادات على اللجنة الحالية للتثمين فلماذا لا تعين لجنة جديدة ؟

● ابراهيم خريبط : اني ارفض هذا الاعتماد وهذا القانون وسحب المبلغ الذي خصص لتثمين بيوت السكن الخاص واعتبره جريمة في حق بعض الناس الذين يجب ان تشملهم العدالة.

● عبد الله اللافي : اسأل المقرر هل توجد لدى البلدية طلبات تثمين بيوت سكن خاص ولم تثمن حتى الان ؟

● جاسم الخرافي : هناك بيوت سكن خاص ولكن القانون الجديد ينص على شروط جديدة لتثمين بيوت السكن الخاص ..

والمشكلة هي مشكلة القانون الذي انتهى في سنة ٧٢ ، وهذا المبلغ الذي امامنا الان يمكن الاستفادة منه في عمليات التثمين قبل صدور القانون الجديد .

● عبد الله الوزان : اقول بمنتهى الاخلاص ان اعضاء لجنة التثمين الحالية هي افضل بكثير من اللجان السابقة ، وهذا القانون لم يكن هناك سبب لعرضه علينا في المجلس لانه ما زالت امام البلدية طلبات لتثمين بيوت السكن الخاص .

● هادي هايف : هنالك بيوت المتضررين من السكن الخاص واذا كان مبلغ العشرة ملايين دينار لا يمكن صرفه في التثمين لبيوت السكن الخاص فارجو ان يتحول المبلغ الى بيوت المواطنين المتضررين ، وانا لا اقبل بنقل مبلغ العشرة ملايين دينار .

● سامي المنيس : تقرير اللجنة المالية حدد عملية النقل من باب الى باب اخر .. ولكن اللجنة لم تناقش تفاصيل واهداف عملية نقل هذا المبلغ ، وكان من الاجدر ان يحال الموضوع الى لجنة المرافق العامة طالما انه يتعلق بالمشاريع والاستملاكات . واما ان يكون النقاش في المجلس بدون تحديد فهذا مضيعة للوقت .

● سالم الحماد : اشارك الاخوان بالنسبة لتثمين بيوت السكن الخاص ولكن لمعرفتي باعمال المجلس البلدي اقول انه لا توجد بيوت تتوفر فيها شروط التثمين ، ومجلس الامة هو الذي يستطيع ان يعدل القانون .. وانا اختلف مع الاخوان الذين شهروا بالاخوان اعضاء لجنة التثمين .. والتجني مبدأ مرفوض والذي يخطىء في عمله يجب ان يحاسب ورجائي من الاخوان ان يقوموا بواجبهم ..

● خالد النزال : لا مانع عندي من نقل مبلغ العشرة ملايين دينار ولكن التثمين لا يسير بشكل عادل والذي اطالب فيه هو رفع مستوى التثمين .

● خالد المسعود : الاخوان لم يضعوا يدهم على موضع الداء . .المسؤول يتعمد ان يترك البلد في بلبلة وانا ارجو من الاخوان انه اذا كان هناك خراب في البلدية فالمسؤول هو الذي يعطي التوجيهات للبلدية في اجتماعات صباحية وفي جرتقلم. .اللف والدوران «الشحقه؟» كلنا نعرف اصل الداء . الواقع ان الاخوان كلهم يخافون ولا يقولون الداء، المركزية دائما والتسلط وتنفيع الناس لا يجوز .. انا اتكلم واقول ان اسباب المشكلة في هذا البلد هو رئيس الوزراء ... وهو كل شيء في يده وهذا لايجوز وعليه ان يترك امور البلد تسير بدون مركزية ومهما كانت لديه القدرة فلن يستطيع الحكم لوحده فالعالم كله يحارب الحكم الفردي .. كل الناس تقول يوجد فساد .. ما دامت القمة راضية عما يجري فلن نستطيع ان نفعل شيئا .. المصلحة العامة تحتم ان نقول للمخطىء انه مخطىء .. الحكم الفردي لا يجوز والا كيف نقول اننا نعيش في ديمقراطية .. مشاكل البلد كلها يبحثها رجل واحد وهذا لايجوز ، ونحن نريد المصلحة العامة فوق كل اعتبار ، وعلينا ان نتحمل كلنا المسؤولية ونكون رجالا نستطيع المواجهة ولا نطاطىء الرؤوس .

● حمود النصف : اعتقد ان المواطنين في الكويت يعرفون صلاحيات المجلس البلدي وقراراته ، ورئيس الوزراء لا يتدخل تدخلات فردية كما قال الزميل خالد المسعود ونحن في مجلس الوزراء نعترض ونناقش ونقتنع براي الاغلبية والوضع ليس كما صوره الاخ خالد حول المركزية في الحكم ..

● خالد المسعود : المجلس البلدي اتخذ قرارات ولكن رئيس الوزراء الغاها . .وهذا ليس طعنا بالرجل ولكن لا يمكن لشخص ان يتحمل اوزارا كثيرة .. وهذه الاشياء لا بد ان نقولها ..

● وزير الاسكان : اعمال المجلس البلدي تسير حسب القانون الذي وضعه مجلس الامة وقرارات المجلس البلدي تصبح نافذة المفعول وفق القانون ..

● خالد المسعود : انا اقول توجد مركزية .. وهناك قرارات كثيرة تلغى في اليوم التالي .. وعلينا ان نعلم وعلى رئيس الوزراء ان كل ما يحصل في مجلس الوزراء يعرفه اهل الكويت . ونقول بصراحة ان البلدية لا يمكن اصلاحها الا بنسف الجهاز الحالي فيها وعلى رئيس البلدية ان يأخذ صلاحياته كاملة .. وانا اشكر الاخوان الوزراء نيابة عن رئيس الوزراء .

● عبدالله اللافي : (نظام) لا يجوز المساس باي شخص في المجلس ورئيس الوزراء جابر الاحمد رجل مخلص وهو اخلص رجل في الكويت ولا يجوز المساس به.

● محمد الرشيد : كلام الاخ عبدالله يمس جميع اعضاء المجلس وهذا مرفوض ..

● احمد السعدون : اساس الفساد في البلد هو من فساد الجهاز الاداري..

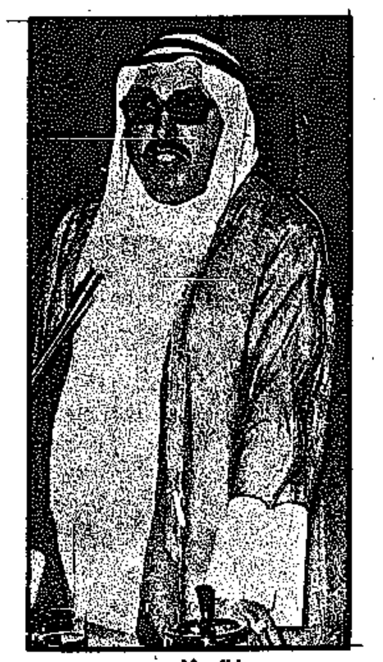
● ناصر الصيمي : نحن امام امرين الان اما ان نوافق على المشروع ويتم نقل المبلغ الى الاستملاكات ، او ان يأتي موعد انتهاء الميزانية في الشهر السابع ونضطر لاعادة المبلغ الى الاحتياطي العام للدولة ولا نستفيد من العشرة ملايين دينار شيئا ..والموضوع كله لا يحتاج الى كل هذا النقاش والذي ارجوه ان يبقى النقاش في نطاق الموضوع .

● عبد الرزاق الصانع : الحقيقة ان البلدية ما عندها طلبات تثمين سكن خاص لتتصرف عليه من هذا المبلغ .. لذلك ارجو ان يتم التعديل على اساس تحويل المبلغ الى البلوكات خاصة في مناطق حولي والنقرة التي فيها عدد كبير من البلوكات .

— ويوافق المجلس على قفل باب المناقشة حول الموضوع .. ثم يوافق على المادة الاولى من المشروع والمادة الثانية ، ويجري التصويت النهائي على مشروع القانون ويوافق عليه باغلبية ٣٥ صوتا ويحال الى الحكومة .

ثم يرفع الرئيس الجلسة الى صباح يوم الثلاثاء المقبل .

حمود النصف


خالد المسعود

قبس محلي

المعاهد الفنية وحدها لا تكفي

اتجاه الدولة الى الاهتمام بالتعليم الفني والمهني ، والذي كان من دلالته امس الاحتفال بتخريج دفعة من طلبة المعاهد التطبيقية والمعهد الزراعي ، ينبغي ان يلقى المزيد من التوسع والتكامل ، خاصة انه يرتبط بمستقبل الكويت ويخطط التنمية الطموحة خاصة في المجال الصناعي .

والخطوة المكملة لهذه المعاهد هي ضرورة التوسع في الدراسات التخصصية . فليس المطلوب هو مجرد تخريج جيل من الفنيين المتدربين على العمل المهني ، بل الاهم من ذلك هو تخريج جيل من المتخصصين في مختلف الفروع المهنية والفنية خاصة ان التخصص هو طابع العصر .

من ناحية اخرى فمن الضروري ان تتم متابعة خريجي هذه المعاهد الفنية ، بحيث يلحقوا بالعمل المناسب لقدراتهم المهنية، الذي يكون بعيدا دائما عن العمل الاداري والمكتبي . ثم من المطلوب بعد ذلك ان يلحق الخريجون من وقت لاخر بدورات تدريبية متخصصة ، مع اتاحة فرصة السفر امامهم للالتحاق ببعثات في الخارج ، تفتح مجال الطموح امام تطلعاتهم باستمرار .

ان الطريق الى بناء كويت المستقبل ، يقوم اولا واخيرا على اكتاف الكوادر الفنية ، التي نفتقر اليها حاليا ، بينما تتزايد احتياجاتنا اليها يوما بعد يوم .

فهد العلي

SILVA THINS
سيلفا ثنز
سيجارة ذات مستوى رفيع
تفتخر بها
The American Tobacco Company

مطلوب شقة
تصلح لمكتب داخل المدينة
الإتصال
تلفون : ٤١١٧٨٢

البنك التجاري الكويتي
ش.م.ك
إعلان
عن بيع اسهم بالمزاد العلني
يعلن البنك التجاري الكويتي عن بيع ناتج كسور اسهم المنحة والاكتتاب وعددها ٦٤٩ سهما من اسهم البنك التجاري الكويتي (ستمائة وتسعة واربعون) بالمزاد العلني وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء الاربعاء الموافق ١٢-٥-١٩٧٦ في مكتب السكرتير العام الدور الثاني - المركز الرئيسي .
رئيس مجلس الادارة

أمير البلاد يستقبل لجنة متابعة قرارات مؤتمر النشاطات السكانية

استقبل سمو أمير البلاد صباح امس رئيس واعضاء لجنة متابعة تنفيذ قرارات مؤتمر النشاطات السكانية للدول العربية لمناسبة زيارتهم للكويت .
ثم قام الوفد بمقابلة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد .
هذا وكانت قد عقدت صباح أمس جلسة عمل بين رئيس لجنة متابعة القرارات وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري السيد علي الانصاري ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الخارجية بالنيابة السيد عبد العزيز حسين جرى فيها شرح اهداف صندوق التنمية السكانية وامكانيات دعم الكويت له .
وبعد ذلك ادلى السيد علي الانصاري بتصريح اكد فيه انه وجد من كافة المسؤولين وعلى راسهم سمو أمير البلاد تفهما عميقا .
وأضاف أن محادثاته تناولت أيضا العلاقات الثنائية بين قطر والكويت ، وقد لمس ان جميع المسؤولين في الكويت حريصون على دعم هذه العلاقات في جميع المجالات .
هذا وتجدر الاشارة الى ان السيد الانصاري يقوم حاليا بجولة في دول الخليج للبحث في دعم صندوق التنمية السكانية التابع للامم المتحدة .

سفيرنا في بيروت يرفع تقريرا الى أمير البلاد حول الاوضاع اللبنانية

استقبل سمو أمير البلاد صباح امس سفير الكويت في لبنان السيد محمود يوسف العدساني الذي رفع لسموه تقريرا مفصلا عن الاوضاع الراهنة في لبنان وخاصة بعد انتخاب رئيس جديد للجمهورية .
ثم قام السفير العدساني بمقابلة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد حيث اطلعه ايضا على الظروف اللبنانية الراهنة .

ولي العهد يجتمع بالمسؤولين بشركة التموين

● سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد استقبل صباح امس السيد عبد الله سيدراوي رئيس شركة التموين الكويتية يرافقه العضو المنتدب في الشركة السيد محمد فارس الحسن .
كما استقبل سموه السفير سليمان ماجد الشاهين .

سعد العبدالله يستقبل السفير البريطاني

استقبل وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبد الله في وزارة الدفاع صباح أمس سفير بريطانيا في الكويت السيد البرت توماس لامب واستعرض معه بعض المسائل العسكرية المتعلقة بصفقات الاسلحة البريطانية للكويت .

وزير الاشغال يلقي كلمته .. وخلفه مخريجو المعاهد التطبيقية والمعهد الزراعي .

السيد حمود يوسف النصف يسلم الشهادات للخريجين .

وزير الأشغال في حفل تخريج المعاهد التطبيقية

إنشاء المعاهد الفنية ضروري لمواجهة تحديات العصر وتنفيذ خططنا الطموحة

احتفل مساء أمس في جمعية الخريجين بتوزيع الشهادات على خريجي المعاهد التطبيقية والمعهد الزراعي ، بحضور وزير الاشغال السيد حمود يوسف النصف الذي القى كلمة في الاحتفال قال فيها :

« تواجه الكويت تحديات العصر باعداد الخطط الطموحة في حقول العمران والزراعة لاسعاد ابنائها وتوفير متطلبات حياتهم من المرافق العامة والسكن ، وكذلك حاجتهم من المنتجات الزراعية والحيوانية والسمكية فضلا عن الاماكن الترفيهية كالحدائق العامة والنوادي الرياضية ، وسواها مما تستلزمه الحياة العصرية ، ولا يخفى عليكم ان انجاز هذه الخطط وحسن تنفيذها يعتمد بالدرجة الاولى على المهارة الفنية والاتقان في العمل ،ولهذا كان في مقدمة تلك الخطط تكوين المعاهد الفنية لاعداد ابنائنا للقيام بمسؤولياتهم في بناء الوطن ، هذه المهمة الشريفة التي حينما نؤديها بتفان واخلاص تجعلنا نستحق شرف الانتساب اليه والعيش في كنفه ، واذا كان المواطنون هم لبنات المجتمع فاننا بتعبير اخر نخدم انفسنا من خلال اخلاصنا وتفانينا في أداء هذه الخدمة » .

واضاف قائلا : « وهذه الانجازات والمشاريع تتطلب لتحقيقها مزيدا من العمل الجاد والتعاون المثمر البناء . لقد اتيح لكم اثناء الدراسة كل ما يطمح اليه طالب العلم من هيئات تدريسية عالية المستوى ، وتجهيزات فنية حديثة ، ومكافآت مجزية ، فضلا عن الرحلات العلمية الى الخارج ، وخصصت لكم بعد التخرج الوظائف اللائقة ، ومنحتم العلاوات الفنية المشجعة ، وستلقون منا دائما عناية خاصة واهتماما شخصيا بتلبية طلباتكم ورغباتكم .

والآن ، وانتم تتولون مراكز أعمالكم يجدر بكم ان تقابلوا خير بلدكم ومحبة أهلكم بالصدق في العمل والامانة في اداء الواجب ، وان تجعلوا ذلك شعارا لكم وعهدا عليكم ، عملا بقوله تعالى : « وما جزاء الاحسان الا الاحسان » »

كلمة مديري المعهدين

وبعد ذلك القى مدير المعهد الزراعي السيد سالم المناعي كلمة قال فيها :

« ان ما يميز الشعوب عن بعضها البعض هو وعي أبنائها واخلاصهم لاوطانهم ولهذا فقد حرصت حكومتنا الرشيدة وبتوجيه من صاحب السمو أمير البلاد المعظم وولي عهده الامين على توفير أقصى فرص العلم والمعرفة لجميع المواطنين فانشأت الكليات الجامعية والمدارس ورياض الاطفال والمعاهد الفنية ومراكز التدريب كما انها فتحت ابواب العمل للجميع وهذا كله يحملنا رسالة الوفاء لهذا الوطن المعطاء والتفاني في خدمته » .

ثم القى الدكتور امين فؤاد بشارة مدير معهد الهندسة التطبيقية كلمة عبر فيها عن سروره بالمتخرجين . واضاف : ان المعهد يساهم في سد العجز الذي يعاني منه قطاع التشييد والبناء من العمال الفنيين .

كلمة الطلاب

ثم القى الطالبان عيسى مراد وفيصل حيدر الوزان كلمتين شكرا فيهما باسم الطلبة وزير الاشغال واعربا عن املهما في أن يكون الطلاب في المستوى المنشود .

وبعد ذلك قام السيد حمود يوسف النصف بتوزيع الشهادات على الخريجين .

مشروع جديد لتقاعد الموظفين

١٥ سنة خدمة لمن بلغ الخمسين

تقدم السادة النواب عبدالله النيباري وسامي المنيس وعلي الحبشي بمشروع قانون جديد بشأن منح تيسيرات تقاعدية للموظفين والمستخدمين العاملين المدنيين في الدولة .
ويعتبر هذا المشروع تعديلا لمشروع سابق تقدم به نفس الاعضاء في العام الماضي .
ومن ابرز النقاط التي يشملها الاقتراح الجديد أن الموظف يمكن ان يطلب احالته على التقاعد بعد خمسة عشرة سنة من الخدمة اذا كان قد بلغ الخمسين من العمر ، والا يجب أن تكون مدة الخدمة عشرين سنة على أن تضم له مدة خدمة اعتبارية تدخل في حساب معاش التقاعد ويضاف اليه ربع هذا المعاش .
وفيما يلي نص المشروع الجديد المؤلف من مادتين :
● مادة أولى : يجوز للموظفين والمستخدمين المدنيين والعمال الكويتيين الدائمين المعينين على وظائف دائمة في الميزانية طلب ترك الخدمة في خلال سنة من تاريخ العمل بهذا القانون متى قضوا في الخدمة :
١ — خمس عشرة سنة كاملة اذا كان طلب ترك الخدمة بسبب بلوغهم السن المقررة لترك الخدمة او بقرار تاديبي أو بحكم قضائي .
٢ — خمس سنوات اذا كان انتهاء الخدمة بسبب الوفاة أو العجز الكامل عن العمل بقرار من الهيئة الطبية المختصة .
٣ — عشر سنوات اذا كان انتهاء مدة الخدمة بسبب الغاء الوظيفة او الفصل بغير الطريق التاديبي .
٤ — خمس عشرة سنة اذا كان انتهاء الخدمة بسبب الاستقالة بشرط أن يكونوا قد بلغوا الخمسين من عمرهم والا وجب الا تقل مدة الخدمة عن عشرين سنة .
وفي الحالات السابقة تضم الى مدة الخدمة الفعلية لمن يحال الى التقاعد وفقا لاحكام هذه المادة مدة خدمة اعتبارية مقدارها عشر سنوات تدخل في حساب معاش التقاعد ثم يضاف الى هذا المعاش ربعه .
ولا يجوز العائد من الانتفاع بأحكام هذه المادة بخدمة الحكومة او المؤسسات العامة ثانية .
● مادة ثانية : على الوزراء كل فيما يخصه تنفيذ احكام هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

اجتماع لوفد الاتحاد البرلماني العربي

عقد اجتماع امس بمجلس الامة برئاسة الرئيس خالد صالح الغنيم مع وفد ممثلي الاتحاد البرلماني العربي الذي يزور البلاد حاليا . حضر الاجتماع عدد من اعضاء مجلس الامة، وتم خلاله عرض كافة الموضوعات البرلمانية العربية ، واسلوب التحرك الدولي بالنسبة لكافة القضايا العربية .

ندوة صحفية حول جمعية المقاصد الاسلامية

يعقد الدكتور حسن الشريف رئيس جمعية مدارس المقاصد الاسلامية في صيدا — لبنان ندوة صحفية في الساعة السادسة من مساء اليوم بجمعية الصحافيين الكويتية .

شكر وتقدير

إلى مباحث دائرة الجنسيّة والجوازات
وعلى رأسهم الأخ عبدالله الطيار
على إعادة المبلغ الذي فقدمني ولأمانتهم الشخصية كل تقدير واحترام . / منور محمد المطيري

AMINOIL
شركة الزيت الامريكية المستقلة
ميناء عبدالله — دولة الكويت

اعلان
تطرح للمناقصة توريد مواد بموجب المناقصات التالية :
مناقصة رقم : ٥٣٨
PIPE & BLOCK INSULATION
مناقصة رقم : ٥٣٩
ELECTRODES
يمكن الحصول على تفاصيل المناقصات المذكورة من مكتب الشركة الكائن في عمارة الملا — الطابق الرابع — شارع فهد السالم — الكويت ، على ان تعاد الوثائق معباة في موعد لا يتجاوز ٣٠ يونيو ١٩٧٦ .
هذا وستصرف وثائق المناقصات للتجار والمقاولين المسجلين لدى كل من السجل التجاري الكويتي وغرفة تجارة وصناعة الكويت لعام ١٩٧٦ والذين قدموا شهادات انتسابهم تلك الى الشركة .

KUWAIT OIL COMPANY (K.S.C) شركة نفط الكويت (ش.م.ك)

شركة نفط الكويت (ش.م.ك.)
الاحمدي — الكويت
تحتاج الى

ملاحظ انشاء ابنية وصيانة

تعلن شركة نفط الكويت عن حاجتها الى ملاحظ انشاء ابنية وصيانة لتوجيه اعمال الهندسة المدنية المتعلقة بانشاء ابنية صناعية جديدة واصلاح ابنية صناعية قائمة في منطقة الحقول والاشراف على تلك الاعمال . وتشمل مهامه الاشراف على اعمال البناء بالطابوق الجيري والنجارة والدهان والسباكة وبعض الاعمال الانشائية .
يفضل أن يكون المتقدم كويتيا او عربيا ، ويشترط أن يكون له من العمر ما بين ٢٨ و ٤٠ سنة وان تكون لديه :
١ — خمس سنوات من التلمذة المهنية في حقل انشاءات الهندسة المدنية بالاضافة الى دراسة نظرية في كلية فنية .
٢ — خبرة في حقل البناء بعد التلمذة المهنية لا تقل مدتها عن ثماني سنوات منها اربع سنوات بوظيفة ملاحظ صيانة ابنية واعمال انشاء .
٣ — مقدرة على التكلم والكتابة باللغة الانكليزية واعداد مخططات بسيطة وكتابة تقارير الصيانة .
لا يقل الراتب في البداية عن ١٩٥٦ دينارا كويتيا في السنة مع علاوة غلاء معيشة قدرها ٥٧٠ دينارا كويتيا في السنة للاعزب و ٦٩٠ دينارا كويتيا للمتزوج .

على طالب الوظيفة أن يحضر شخصيا الى العنوان التالي :
شركة نفط الكويت (ش.م.ك.)
قسم التوظيف
الاحمدي
الكويت

لتعبئة الطلب وابراز شهادات التعليم والخبرة وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان .

البنك العربي الأفريقي
ARAB AFRICAN BANK

الميزانية العمومية في ٣١ ديسمبر ١٩٧٥

أصول

جنيه استرليني	جنيه استرليني		١٩٧٤ جنيه استرليني
١٠٤ ٩٦٤ ١٥١		نقدية بالخزينة وارصدة لدى البنوك	٩٢ ٧٧٢ ٦٧١
١٨ ٤٩٥ ٥٤٢		أوراق مالية واستثمارات وقروض تنمية	١١ ٣٩٦ ٣٨٧
٥٨٤ ٩٤٦		أوراق تجارية مخصومة	١ ٠٧٠ ٢٠٧
١٦٤ ٥٠٥ ٥٢١		قروض وسلفيات	١٤٧ ٩٩١ ٩٥٠
٥ ٨٩٥ ٩٩٨		حسابات مدينة متنوعة	٣ ٥٢٠ ٨٧٩
٣٦٠ ٩٦٤		أصول ثابتة (أراضي)	٧٤٢ ١٧٧
٥٧ ٣١٠ ٢٢٥		أصول فرع بيروت في ١٩٧٥/١١/٣٠ بالقيمة الدفترية	
٤٠٢ ١١٧ ٣٤٧			٢٥٧ ٤٩٤ ٢٧١
		حسابات نظامية مدينة	
	١١٥ ١٦٠ ٢٤٢	التزامات العملاء نظير اعتمادات مستندية وخطابات ضمان	١٨٩ ٧٨٠ ٠٤٢
	٦٩ ٢١٨ ٠٤٨	التزامات عملاء فرع بيروت الدفترية في ١٩٧٥/١١/٣٠	
	١٨٤ ٣٧٨ ٢٩٠		١٨٩ ٧٨٠ ٠٤٢

سليمان أحمد الحداد
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

خصوم

جنيه استرليني	جنيه استرليني		١٩٧٤ جنيه استرليني
		راس المال المصرح به والمدفوع بالكامل	
	٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠	مليونا سهم عادى قيمة كل سهم عشرة جنيهات استرلينية	
	١ ١٢٠ ٤٢٠	الاحتياطي القانوني	
	٥ ٥٠٠ ٠٠٠	الاحتياطي العام	
٢٦ ٦٢٠ ٤٢٠			٢٣ ٦٩٥ ٧٣٠
٢٨٤ ٦٦٢ ٧٢٠		حسابات جارية وودائع لاجل وبنوك	٢٠٨ ٠٨٧ ٢١٥
٢٩ ٢٢٢ ١٠٨		حسابات دائنة متنوعة ومخصصات	٢١ ٩٩٢ ٣٣٦
٥٧ ٣١٠ ٢٢٥		خصوم فرع بيروت في ١٩٧٥/١١/٣٠ بالقيمة الدفترية	
		الارباح والخسائر	
	١٤ ٣٠٠	أرباح مرحلة من السنة السابقة	
	٤ ٢٨٣ ٥٧٤	أرباح السنة المالية المنتهية في ١٩٧٥/١٢/٣١	
٤ ٢٩٧ ٨٧٤		المجموع (مقترح توزيعه طبقا لحساب التوزيع المرفق)	٣ ٧١٨ ٩٩٠
٤٠٢ ١١٧ ٣٤٧			٢٥٧ ٤٩٤ ٢٧١
		حسابات نظامية دائنة	
	١١٥ ١٦٠ ٢٤٢	التزامات البنك نظير اعتمادات مستندية وخطابات ضمان	١٨٩ ٧٨٠ ٠٤٢
	٦٩ ٢١٨ ٠٤٨	التزامات فرع بيروت الدفترية في ١٩٧٥/١١/٣٠	
	١٨٤ ٣٧٨ ٢٩٠		١٨٩ ٧٨٠ ٠٤٢

محمود بهير انسى
نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

تقرير مراقبي الحسابات

راجعنا الميزانية العمومية للبنك العربي الافريقي (شركة مساهمة مصرية) في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٧٥ ؛ وكذا حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وذلك على دفاتر ومستندات البنك ، وحصلنا على جميع البيانات والمعلومات التى رأينا لزومها لاغراض المراجعة ،
وقد تحققنا من وجود أصول البنك وتاكدنا من أن تلك الأصول وكذا الخصوم قد تم تقويمها وفقا للأصول المعترف بها فيما عدا اصول وخصوم فرع البنك ببيروت نظرا لان الظروف التى تمر بها لبنان لم تمكن فرع البنك من الانتهاء من اعداد ميزانية الفرع المذكور في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٧٥ ، ولذلك ادرجت اصول وخصوم ذلك الفرع طبقا لاخر مركز مالى معد للفرع بتاريخ ٣٠نوفمبر سنة ١٩٧٥ في بندين مستقلين كما هو ظاهر بميزانية البنك.
ومع مراعاة ما تقدم فمن رأينا ان البنك يمسك حسابات منتظمة ، وان الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر مطابقان لتلك الحسابات ، وأن الميزانية العمومية تعطى صورة واضحة وصادقة عن المركز المالى للبنك في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٧٥ ، وأن حساب الارباح والخسائر يبين على الوجه الصحيح أرباح البنك عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٧٥ ، وذلك طبقا للمعلومات والبيانات التى حصلنا عليها ووفقا لما هو ثابت بدفاتر البنك .
وقد أطلعنا على تقرير مجلس الادارة، ونقر أن ماورد به من بيانات مالية متفقة مع ما هو ثابت بدفاتر البنك .

المراقبـان : حسن حمزة النشرتي
محاسب قانوني

حازم زكى حسن
زميل جمعية المحاسبين القانونيين بانجلترا
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٧٥

منه

جنيه استرليني		جنيه استرليني
١٧ ٠٦٠ ١٧٩	الفوائد المدفوعة	١٦ ٠٦٩ ٥٧٤
٤ ٤٣٦ ١٢٠	مصروفات ادارية وعمومية ومخصصات	٣ ١٥٠ ٤٦٧
١ ٣٣١ ٨٠٤	استهلاك أصول ثابتة	٢١٢ ١٥٢
٤ ٢٨٣ ٥٧٤	صافي الربح	٣ ٦٤٢ ٨٩٩
٢٧ ١١١ ٦٧٧		٢٣ ٠٧٩ ٠٨٢

له

جنيه استرليني		جنيه استرليني
٢٤ ٥٣٥ ٩٣١	الفوائد المحصلة وايرادات الاستثمارات	٢١ ٢٤٥ ١٦٩
٢ ٥٧٥ ٧٤٦	عمولات وايرادات متنوعة	١ ٨٣٣ ٩١٣
٢٧ ١١١ ٦٧٧		٢٣ ٠٧٩ ٠٨٢

حساب التوزيع

٤٢٨ ٣٥٧	الاحتياطي القانوني	٣٦٤ ٦٩٠
١ ٠٠٠ ٠٠٠	توزيعات للمساهمين (حصة اولى)	٦٢٥ ٠٠٠
٣٠ ٠٠٠	مكافأة اعضاء مجلس الادارة	٣٠ ٠٠٠
٤٠٠ ٠٠٠	توزيعات للمساهمين (حصة ثانية)	١٢٥ ٠٠٠
٢ ٤٠٠ ٠٠٠	الاحتياطي العام	٢ ٥٦٠ ٠٠٠
٣٩ ٥١٧	الرصيد (يرحل للسنة القادمة)	١٤ ٣٠٠
٤ ٢٩٧ ٨٧٤		٣ ٧١٨ ٩٩٠

٤ ٢٨٣ ٥٧٤	أرباح السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٧٥	٣ ٦٤٢ ٨٩٩
١٤ ٣٠٠	أرباح مرحلة من السنة السابقة	٧٢ ٠٩١
٤ ٢٩٧ ٨٧٤		٣ ٧١٨ ٩٩٠

مصادر وزارة التجارة

إنشاء البورصة سيتم بقرار وزاري وليس بقانون

مكتب للدراسات برئاسة خبير بريطاني

أعلنت مصادر وزارة التجارة ، ان مباشرة البورصة لمهمات عملها سيتم بقرار وزاري يصدره وزير التجارة والصناعة السيد عبدالوهاب النفيسي ، وان القرار اصبح جاهزا وهو ينتظر وزير التجارة ، الذي سيعود من نيروبي ، عاصمة كينيا ، بعد غد الجمعة .

وقالت مصادر الوزارة ، انه سيتم التعاقد مع خبير انكليزي في الايام القليلة المقبلة ، تكون مهمته تاسيس مكتب للاحصاءات والدراسات حول تداول الاسهم وتطورها ، كذلك سيقوم المكتب باصدار دراسات اسبوعية حول حجم التداول واسعار الاسهم وللخدمة مالكي الاسهم .

وذكرت انه في حال تاسيس المكتب ، الذي سيكون المراقب الفعلي لعمليات شراء وبيع الاسهم ، فانه لن تكون هناك اية عقبة في سبيل تاسيس البورصة ، التي سيصدر قرار وزاري بمباشرة عملها ، خصوصا ان المبنى الموقت على وشك الانجاز .

لكن المصادر قالت ان هناك اتجاها نحو مباشرة البورصة مهام عملها في بداية العام المقبل ، لاتاحة المجال امام العاملين بها لتهيئة انفسهم . فضلا عن ان فصل الصيف على وشك أن يبدأ ، وتبدأ معه قلة الحركة في نشاطات تداول الاسهم . هذا ومن المعتقد ان تكون سوق الاسهم لهذا الصيف نشطة ولن تتاثر عن سواها ، وهناك احتمال كبير بان يبدأ عمل البورصة في الشهر العاشر ، اي في بداية موسم الفورات في تداول الاسهم .

واوضحت المصادر الاسباب التي تدفع الوزارة نحو تشغيل البورصة بقرار وزاري ، وليس بقانون فقالت ان احالة مشروع القانون الى مجلس الوزراء ، وعرضه على المجلس فيما بعد وتعديل ما يمكن تعديله من البنود الواردة فيه ، ثم احالته على مجلس الامة ، ومناقشته واقراره ، عملية تحتاج الى وقت لا يقل من عام او اكثر ، في وقت يحتاج فيه سوق الاسهم الى الاسراع ما امكن في مباشرة البورصة عملها . يضاف الى ذلك انه لا توجد لدى احد الخبرة في وضع مشروع قانون بانشاء البورصة ، فضلا عن ان استيراد قانون ما من الخارج يعني تطبيقه على واقع عملي تختلف طبيعته عن طبيعة القانون .

وذكرت ان الوزارة تعتزم في البدء تشغيل البورصة بدون قانون ، ولا نظام اداري ، حتى لا يؤثر ذلك على حركة الاسهم . ثم بعد ذلك يجري وضع القانون على ضوء تجربة سنة او سنتين من بدء العمل ، ثم يعرض على مجلس الوزراء ، وعلى مجلس الامة فيما بعد .

واوضحت ايضا ان المقر الموقت الحالي للبورصة سيضم مكاتب الدلالين المسجلة اسماؤهم في الوزارة ، ثم سيتطور العمل بعد ذلك ، فتوضع لوحات كهربائية تشير الى الاسهم واسعارها ، وتنشىء ساحة يتجمع فيها الدلالون ويتداولو الاسهم ، لكن سيمنع التداول خارج الردهة تحت طائلة المسؤولية .

اجتماعات لجنة بطاقة التأمين تبدأ اليوم في غرفة التجارة

لجنة التأمين البحري تصدر توصياتها

تبدأ اليوم في غرفة التجارة والصناعة اجتماعات لجنة بطاقة التامين العربية الموحدة للسيارات المنبثقة من الاتحاد العام العربي للتامين ، في وقت انهت لجنة التامين البحري ، المنبثقة عن الاتحاد ايضا اجتماعاتها امس باصدار التوصيات .

وستكون مهمة لجنة البطاقة منحصرة في اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذ اتفاقية البطاقة التي وقعت عليها كل من الكويت والجزائر ومصر وسوريا والعراق والكويت ودولة الامارات العربية والاردن .

وتتيح بطاقة التامين العربية الموحدة انتقال المواطنين وسياراتهم من بلد الى آخر بدون الاضطرار الى دفع رسوم التامين ضد مخاطر السير والاصطدامات ، والتي اصبحت شائعة في العالم العربي .

وقد تم اختيار الكويت مقرا لانعقاد اللجنة نظرا لموقع البلد الجغرافي الذي يتوسط الدول الموقعة . وكانت شركات التامين العربية ، قد اتخذت في ابريل من العام الماضي قرارا بانشاء البطاقة ، اثناء مؤتمر عام عقدته في تونس .

اما بالنسبة لتوصيات لجنة التامين البحري ، فقد صدر أمس بيان عن اعمالها جاء فيه :

استضافت شركات التامين واعادة التامين الكويتية لجنة التامين ، المكونة من خبراء التامين البحري في الاسواق العربية المختلفة ، وقد افتتح اعمالها السيد بدر سلطان العيسى ، رئيس مجلس الادارة شركة الخليج للتامين وعضو مجلس الاتحاد العام العربي للتامين . وكان جدول الاعمال المخصص لهذه اللجنة وضع مشروع وثيقة عربية لتامين البضائع وتوحيد المصطلحات العربية المستعملة في سوق التامين العربي ، وقد انجزت اللجنة الاعمال المسندة اليها في اجتماعاتها التي استمرت من ٨ الى ١١ آيار مايو عام ١٩٧٦ ، واوصت اللجنة بعقد ندوة للتامين البحري في عام ١٩٧٧ ، سيكون موضوعها منع وتقليل الخسائر في البضائع والسفن في البلاد العربية ، وقد قررت مصر استضافة هذه الندوة التي ستعقد في الاسكندرية .

وعلم من مصادر المؤتمر انه سيتم طرح اقتراح بانشاء منظمة عربية لمراقبة تفريغ البضائع من الموانىء تعمل لمصلحة شركات التامين التي تقوم بضمان البضائع ضد السرقات والحريق وغير ذلك من المخاطر ، وستمول شركات التامين هذه المنظمة المقترحة ، التي ستقوم بمراقبة صارمة للبضائع حين وصولها الى الموانىء ، وتمنع عمليات سرقتها ونهبها او اتلافها عند عمليات التفريغ .

لجنة التامين البحري

اليماني : يجب نقل مقر « الاوبيك »

اعلن الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية في المملكة العربية السعودية انه من الواجب نقل مقر منظمة الاوبيك من فيينا الى مكان آخر وان هذا الامر سيبحث في المؤتمر الوزاري القادم « للاوبيك » .

وقال في تصريح ادلى به لدى وصوله صباح امس الى ابو ظبي انه يجب ان تتوفر في المقر الجديد شروط معينة منها الامن وكذلك سرعة الاتصال والمواصلات. واعرب الوزير السعودي عن اسفه لما تقول به بعض الدول الاعضاء في « الاوبيك » من خفض اسعار البترول لكي تزيد من انتاجها ، وقال انه أمر لا نوافق عليه ولا نعتقد انه مفيد بالنسبة لمنظمتنا .

واعرب عن اعتقاده بان موضوع زيادة الانتاج أو تخفيضه ليس من الموضوعات التي سيجري بحثها في مؤتمر « الاوبيك » القادم .

ورد الشيخ يماني على سؤال حول الاشاعات التي تطلق من وجود خلافات في منظمة « الاوبيك » فقال ان من يطلق هذه الاشاعات هم مجموعة من الدول التي تتمنى ان تكون هناك خلافات في المنظمة . ونحن لا ندعي ان جميع الاعضاء يفكرون بنفس الاسلوب وبنفس المنطق فلنا مصالح قد تختلف بعض الشيء ولكننا متضامنون داخل « الاوبيك » ولن يفرق بيننا احد .

وتحدث وزير البترول السعودي بعد زيارته لدولة الامارات العربية المتحدة فقال انها تاتي في سلسلة اللقاءات بين دولة الامارات وشقيقتها المملكة العربية السعودية من اجل التنسيق في المجالات المالية والاقتصادية والبترولية والسياسية .

تضاعفت موجودات الجهاز المصرفي بسبب تعاظم إيرادات النفط

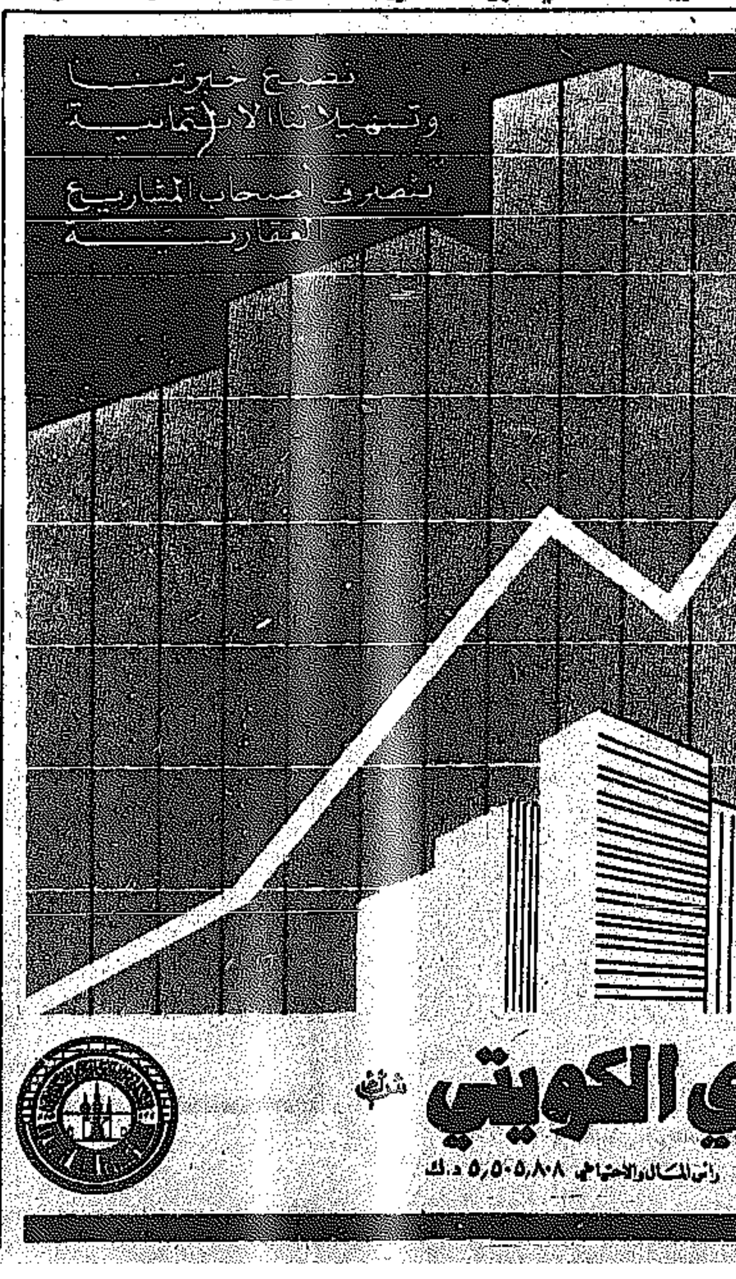
ذكرت مجلة الاقتصادي الكويتي ، التي تصدرها غرفة تجارة وصناعة الكويت أمس ، ان الجهاز المصرفي الكويتي احرز ، منذ تعديل أسعار النفط باواخر عام ١٩٧٣ ، نموا وتوسعا مرموقين قلما يتاحان بنفس القدر لاي جهاز مشابه في مثل هذه الفترة الزمنية .

وقالت المجلة ان تعاظم الايرادات النفطية خلال العامين الاخيرين ادى الى مضاعفة صافي الموجودات الاجنبية للجهاز المصرفي الذي يشمل البنك المركزي والبنوك التجارية من (٤٩١) مليون دينار في عام ١٩٧٣ الى (٩٣٢) مليون دينار في عام ١٩٧٥ . كما تضاعفت تقريبا المطالب على القطاع الخاص خلال نفس الفترة من (٢٥٠) الى (٤٧٠) مليون دينار . كذلك زادت كل من الكتلة النقدية وشبه النقد من (١٧٢) الى (٢٨٤) ومن (٣٦٤) الى (٥٤٦) مليون دينار على التوالي . اما ودائع الحكومة لدى هذا الجهاز فقد تضاعفت اكثر من اربعة امثال وربع : من (٨٧) الى (٣٧١) مليون دينار .

وقالت المجلة ان الجهاز المصرفي الكويتي خطا في العامين الاخيرين خطوة هامة على طريق التكامل . ففي عام ١٩٧٤ انضم الى هذا الجهاز مصرفان يعتبران جديدين من نوعهما في الكويت هما البنك العقاري الكويتي وبنك الكويت الصناعي المتخصصان بتمويل وتنمية القطاعين العقاري والصناعي . وفي عام ١٩٧٥ تقرر تاسيس بنك تجاري جديد هو بنك برقان الذي تجري الاستعدادات حاليا لفتح ابوابه بعد ان تمت عملية الاكتتاب باسهمه قبل حوالي شهرين (مارس ١٩٧٦) . وكان الجهاز المصرفي الكويتي العامل حتى سنة ١٩٧٣ يتالف بالاضافة الى بنك الكويت المركزي وبنك التسليف والادخار ، من خمسة بنوك تجارية هي بنك الكويت الوطني والبنك التجاري الكويتي ، وبنك الخليج ، والبنك الاهلي الكويتي وبنك الكويت والشرق الاوسط . وخلال الفترة من مارس ١٩٧٣ حتى مارس ١٩٧٥ تم افتتاح ستة فروع جديدة للبنوك التجارية الخمسة مما زاد عدد الفروع المصرفية لهذه البنوك الى (٨٠) فرعا يضاف اليها مراكزها الرئيسية وفرع البنك العقاري الكويتي الذي تم افتتاحه في وقت لاحق .

وقالت ان الاهمية النسبية للموجودات الاجنبية قد بدأت في الانخفاض منذ اوائل السبعينات نظرا لبروز عنصر المخاطرة الناجم عن الازمة التي تعرض لها النظام النقدي العالمي وما تبع ذلك من الاضطرابات المتلاحقة في اسواق النقد الاجنبي . لذلك انخفضت نسبة الموجودات الاجنبية الى اجمالي موجودات البنوك التجارية من (٧٢ ٪) في عام ١٩٧٠ الى (٤٧ ٪) في عام ١٩٧٥ . في هذه الاونة كان الدينار الكويتي اكثر استقرارا بالمقارنة مع العملات الاجنبية ، كما كان الاقتصاد الوطني يتابع نموه بمعدلات اسرع من ذي قبل بفضل المكاسب المتوالية على الصعيد النفطي . لذلك اتجهت البنوك التجارية الى زيادة توظيفاتها المحلية . وكان من نتيجة ذلك ان تفوقت الموجودات المحلية للبنوك التجارية على موجوداتها الاجنبية لاول مرة في عام ١٩٧٥ حيث بلغت نسبة الموجودات المحلية الى اجمالي الموجودات (٥٢ ٪) بعد ان كانت (٢٨ ٪) في عام ١٩٧٠ .

واشارت المجلة الى ان الائتمان المصرفي الممنوح للقطاعات الاقتصادية يشكل الجزء الاكبر من الموجودات المحلية للبنوك التجارية . وتفيد احصاءات البنك المركزي بان الائتمان المصرفي قد تضاعف في الاعوام الثلاثة الاخيرة اكثر من مرتين ونصف : من (١٧٥٫٧) مليون دينار في نهاية عام ١٩٧٢ الى (٤٦٤٫١) مليون دينار في نهاية عام ١٩٧٥ . ومع ذلك فقد انخفضت نسبة الائتمان المصرفي الى اجمالي الموجودات المحلية من حوالي (٧٩ ٪) الى (٦٨ ٪) على التوالي. ويبدو ان البنوك التجارية قد توسعت اكثر فاكثر في توظيفاتها المحلية الاخرى ولو ان الاحصاءات التي ينشرها البنك المركزي في هذا الصدد لا توضح طبيعة هذه التوظيفات التي زادت نسبتها الى اجمالي الموجودات المحلية من حوالي (١٩ ٪) في سنة ١٩٧٢ الى (٣٢ ٪) في سنة ١٩٧٥ .


نضع خبرتنا
وتسهيلاتنا الائتمانية
لنصرة أصحاب المشاريع
العقارية
البنك العقاري الكويتي ش.م.ك
الكويت، شارع فلسطين تليفون ٤١١٠١٠ – رأس المال والاحتياطي ٥،٥٠٥،٨٠٨ د.ك

قبس اقتصادي

سباق نحو الخفض

انخفاض صادرات النفط الكويتية المستمر ، يدعو الى التساؤل حول ما اذا كانت الفروقات في اسعار النفط المصدر من الخليج صحيحة ومناسبة ، أم انها تحتاج الى اعادة تقييم اخرى ؟

لقد كان القصد من وراء تصحيح الاسعار الذي قامت به الكويت في نوفمبر الماضي ، ليس زيادة الصادرات فحسب وانما عدم فقدان الكويت لاسواقها العالمية .

وبالتحديد ، فان خفض سعر النفط الكويتي الثقيل النوعية ، في نطاق فروقات الاسعار المشروعة ، الذي تم في نوفمبر الماضي ، كان بهدف الابقاء على جاذبية النفط الكويتي ، في وقت اخذ فيه العالم يتجه نحو البترول الخفيف النوعية الذي تنتجه المملكة العربية السعودية وليبيا ونيجيريا . وفي وقت خفضت الدول المجاورة أسعار نفطها سواء الخفيف او الثقيل .

والمفترض ان يعود التصدير ، بعد التخفيض ، الى مستواه السابق ، اي الى اكثر بقليل من ٢ مليون برميل في اليوم . لكن مثل هذا امر لم يتحقق الا جزئيا .

واستمرار الصادرات على مستوياتها المنخفضة حاليا ، اي بين ١٫٧ و ١٫٩ مليون برميل ، يعني أن النفط الثقيل لم يعد مرغوبا بالفعل ، او ان الفروقات لا زالت توجد حالة من عدم التوازن بين منتجي الخليج .

ولعل الكويت تنتظر « الاوبيك » التي تنهمك في وضع معيار عالمي لفروقات اسعار النفط ، وهي فروقات تفرضها نوعية النفط وموقع استخراجه الجغرافي ، لتقرر ما اذا كانت ستوسع الفروقات ، أم أن سياستها ستظل كما هي . ويبدو أن دول « الاوبيك » بحاجة الان ، الى اعادة ترتيب الاسعار من جديد على ضوء التجارب الماضية . وفيما لو فشلت في ذلك ، فسيكون مستقبلها في مهب الرياح لان كل دولة ستفرض الفرق الذي يتناسب مع مصلحتها ، وهذا سباق محموم نحو الخفض .

سعيد علم الدين

وزراء المالية يعينون حاكما للصندوق المالي

استانف وزراء مالية البلدان الرئيسية المصدرة للنفط مباحثاتهم امس في باريس لاقامة صندوق راسماله مليار دولار لمساعدة البلدان الفقيرة .

وقالت مصادر المؤتمر انه من المنتظر ان يتفق وزراء مالية منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » الذين كانوا قد بداوا اجتماعاتهم اول امس برئاسة الدكتور هكتور هرتادو مندوب فنزويلا للبحث في تعيين حاكم الصندوق المقترح .

واضافت المصادر ان الوزراء يسعون لاقامة سلم اولويات بالنسبة الى البلدان التي ستتلقى مساعدات والمنظمات الدولية التي ستفيد من الصندوق . ويرجح ان يكون الصندوق الدولي للزراعة والتنمية التابع للامم المتحدة اول المستفيدين من المساعدات .

ويتوقع كذلك ان تتلقى بلدان افريقية واسيوية عديدة مساعدات طويلة المدى وبدون فائدة وذلك اسهاما في تطوير اقتصادها .

أسعار الأسهم

●● وزارة التجارة والصناعة ●●
اسعار الاسهم ليوم الثلاثاء ١١–٥–١٩٧٦

اسم الشركة	السعر الاعلى	السعر الادنى	الكمية المتداولة	السعر السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني				١٠٤	٥/ ٩	
بنك الخليج	١٠٠		١٠٠٠	٩٠	٤/ ٨	+ ١٠
بنك الخليج (جديد)				٧٠	٤/٨	
البنك التجاري				٧٧	٥/ ٩	
البنك الاهلي				٩٣	٥/ ٢	
بنك الكويت ش.ا				٧٥	٤/٢٠	
البنك العقاري				٦٦ ١/٢	٥/١٠	
الكويتية للاستثمار	٧٤		٢٠٠٠	٧٦	٥/١٠	– ٢
استثمارات خارجية	٥١	٤٩	٣٦٩٩٢٨	٥١	٥/١٠	
الدولية للاستثمار	٣٤ ٣/٤	٣٤ ١/٤	١٢٢٠٠	٣٥	٥/١٠	– ١/٤
الكويت للتامين				١٢٠	١٢/٣١	
الخليج للتامين				١٢٥	٥/ ٨	
الاهلية للتامين				٨٥ ١/٢	٢/١٩	
صناعات وطنية				١٠٢	٥/١٠	
مطاحن الدقيق				٣٣	٦/١٩	
الانابيب المعدنية				١٧٠	٥/ ٤	
اسمنت الكويت	٧١		١٠٠٠	٧٠	٥/١٠	+ ١
اسمنت الكويت (جديد)	٦١		٢٠٠	٥٣	٤/٢٤	+ ٨
الاسماك الكويتية				٤٦ ١/٢	٥/ ٦	
التبريد				٥١	٥/ ٩	
الوطنية للسيارات	٤١ ٣/٤	٣٩	٢٢٧١٤	٤١ ٣/٤	٥/١٠	
بناء واصلاح السفن	٢٤ ١/٢	٢٣ ١/٢	٨٨٢٠	٢٤ ٣/٤	٥/١٠	– ١/٤
الكويتية للدواجن	٢٢ ١/٢	٢٢	٦٢٤٧	٢٢ ٣/٤	٥/١٠	– ١/٤
ناقلات النفط	٤٥	٤٤	١٥١٠٠	٤٤ ١/٤	٥/١٠	+ ٣/٤
الملاحة الكويتية				٧٤ ١/٤	٥/١٠	
المواصلات الكويتية				٣٠	٥/ ٩	
المواشي	٤٨		٢٥٠٠	٤٨ ٣/٤	٥/١٠	– ٣/٤
السينما الكويتية				٦٥ ١/٢	٥/ ٨	
الفنادق الكويتية	٥٠		١٠٠٠	٤٤	٥/ ١	+ ٦
الكويتية للاغذية				٥٣	٤/٢٤	
عقارات الكويت				١١٠	٥/ ٨	
العقارات المتحدة	١١٢	[illegible]	١٥٢٢١	١٠٨	٥/١١	+ ٤
العقارات المتحدة (اصدار جديد)						
الوطنية العقارية	٥٦ ١/٢	٥٦	٣٠٠٠	٥٧	٥/١٠	– ١/٢

المجموع الكلي ١٢٨٠٣٠

تصحيح : ورد خطأ في نشرة الامس انه تم بيع ١٠٠٠ سهم للبنك التجاري الكويتي بسعر ٦٦٫٥ دينارا والصحيح أن هذه المعاملة تختص بالبنك العقاري الكويتي وليس بالبنك التجاري مما اقتضى التوضيح .

حركة اسعار السندات

التاريخ ١١–٥–١٩٧٦
الفائدة المستحقة حتى تاريخ ١٢–٥–١٩٧٦

اسم السندات	السعر: بيع	السعر: شراء	التغير	حجم التداول بالآلاف الدنانير	السعر: الايام	السعر: المبلغ د.ك	عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق
بنك الكويت الصناعي ٦٪ استحقاق ١٩٧٨	١٠٠٪	١٠١ ١/٨	–	–	١٦١	٢٠،٥١٢	٦،٠٣
بنك الكويت الصناعي ٦ ٣/٤٪ استحقاق ١٩٨١	١٠٠ ٣/٨	١٠٠٪	–	–	٤٨	١،٠٠٠	٦،٦١

« توضيح لنشرة الاسعار »

١ – يمثل سعر البيع والشراء نسبة مئوية من القيمة الاسمية (وبالنسبة لهذا الاصدار بالذات فان القيمة الاسمية هي ١٫٠٠٠ دينار)

٢ – والتغير في السعر يمثل الفرق بين سعر الشراء السابق والحالي معبرا عنه كنسبة مئوية بين السعرين .

٣ – حجم التداول : هو مجموع الكمية المتداولة في يوم بالآلاف الدنانير .

٤ – الفوائد المستحقة توضح عدد الايام التي احتفظ فيها البائع بسنده . واستحق عليها الفائدة التي تسري على السند خلال هذه الايام ، والمبلغ بالدنانير الذي يدفعه له المشتري عن هذه الفترة .

اما لماذا يدفع المشتري هذه الفائدة فلانه هو الذي يحصل على الفوائد المتراكمة بالكامل عند استحقاقها كل ستة اشهر .

٥ – عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق وبين العائد الفعلي للمشتري . فالعائد يتغير بحسب سعر الشراء ، فاذا كان سعر الشراء اكبر من القيمة الاسمية كان العائد اقل والعكس صحيح . فمثلا بالنسبة لسندات البنك الصناعي فئة ١٫٠٠٠ دينار فائدة ٦٫٥٪ سنويا اذا كان ثمن الشراء ١٠٠٪ كان العائد ٦٫٥٪ واذا كان سعر الشراء ١٠٢ ١/٨٪ فان العائد يكون ٦٪ وبالعكس اذا كان الشراء ٩٨٪ فان العائد يكون ٧٪ .

المركز المالي الكويتي ش م ك

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٩٢٫٢٠
جنيه استرليني	٥٣٦٫٥٠
ليرة لبنانية	١١
ليرة سورية	٧٫٤٠٠
دينار عراقي	٨٣٠
دينار اردني	٨٩٠
دينار بحريني	٧٤٢
درهم الامارات	٧٤٣
ريال قطري	٧٤٠
ريال سعودي	٨٫٢٩٠
ريال عماني	٨٣٧
جنيه مصري للسياح	٢١٧
جنيه مصري نقدي	٤٢٠
تومان ايراني	٤٢٫٧٥٠
روبية باكستانية	٢٩٫٧٥٠
مارك المانى	١١٥٫٧٥
فرنك فرنسي	٦٢٫٧٥
فرنك سويسري	١١٨٫٢٥
ليرة ايطالية	٣٤٥
ين ياباني	٩٣٠
دولار كندي	٢٩٨
روبية هندية	٣٢٫٩٠٠

عبدالعزيز علي يوسف المزيني
ت: ٤٣٥١٤٢/٤٣٥١٦١

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٩٢٫٢٠
جنيه استرليني	٥٣٧٫٦٥
ليرة لبنانية	١١٫٥٥٠
ليرة سورية	٧٫٣٣٠
دينار اردني	٨٨٧
دينار عراقي	٨٣٠
دينار جنوبي	٨٥٠
درهم امارات	٧٣٨
ريال قطري	٧٣٠
دينار بحريني	٧٣٨
ريال سعودي	٨٫٢٦٠
ريال عماني	٨٣٩
ريال يمني شمالي	٦٥
دولار كندي	٢٩٣
مارك الماني	١١٥٫٤٠
فرنك سويسري	١١٨٫٤٠
فرنك فرنسي	٦٢٫٦٥
لير ايطالي	٣٥٠
ين ياباني	٩٧٠
تومان ايراني	٤١٫٥٠٠
روبية هندي	٣٢٫٨٠٠
روبية باكستانية	٢٩٫٧٥٠
بيزيتا اسباني	٤٫٣٠٠
جنيه مصري تحويل	٢١٨

الذهب

ذهب تولات	١٤١
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢١٦٫٥
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢١٠٫٥

المجموعة التجارية المتحدة
UNITED TRADING GROUP
ت: ٤٢٠١١٥/٤٢٠١١٦

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٩٢٫٢٥
جنيه استرليني	٥٣٨٫٢٥
ليرة لبنانية	١١
ليرة سورية	٧٫٣٢٠
دينار اردني	٨٨٨
دينار عراقي	٨٣٠
دينار جنوبي	٨٤٨٫٥٠
دينار بحريني	٧٣٥
درهم امارات	٧٣٩
ريال قطري	٧٢٩
ريال سعودي	٨٫٢٩٠
ريال عماني	٨٣٧
ريال يمني شمالي	٦٥
دولار كندي	٢٩٣
مارك الماني	١١٥٫٣٠
فرنك سويسري	١١٨٫٢٥
فرنك فرنسي	٦٢٫٧٠
لير ايطالي	٣٥٢
تومان ايراني	٤١٫٥٥٠
روبية هندي	٣٢٫٧٧٠
بيزيتا اسباني	٤٫٢٥٠
جنيه مصري للسياح	٢١٩
جنيه مصري للمصريين	٢١٩
جنيه مصري نقدي	٤٢٥

الذهب

ذهب تولات	١٤٢٫٢٠٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢١٩
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢١٣

شركة عز للتجارة والصيرفة
ت: ٤١٧٩٢٩/٤١٧٩٢٩

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٩٢٫٤٠
جنيه استرليني	٥٣٨
ليرة لبنانية	١١٫٥٠٠
ليرة سورية	٧٫٣٥٠
دينار اردني	٨٩٤
دينار عراقي	٨٢٥
دينار جنوبي	٨٤٨٫٥٠
دينار بحريني	٧٣٧
درهم امارات	٧٤٤٫٧٥
ريال قطري	٧٣٠
ريال سعودي	٨٫٢٥٠
ريال عماني	٨٣٥
ريال يمني شمالي	٦٥
مارك الماني	١١٥٫٦٠
فرنك سويسري	١١٨٫٣٠
فرنك فرنسي	٦٢٫٥٠
تومان ايراني	٤١٫٥٠٠
روبية هندي	٣٢٫٨٠٠
جنيه مصري للسياح	٢١٨
جنيه مصري نقدي	٤٢٥
روبية باكستانية	٢٩٫٨٠٠

شركة جواد وحيد بعقوب أبو الحسن
ت: ٤١٦١٦٦/٤١٩٠٠١

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٩٢٫٢٠
جنيه استرليني	٥٣٦
ليرة لبنانية	١١٫١٥٠
ليرة سورية	٧٫٤٠٠
دينار اردني	٨٨٩
دينار عراقي	٨٣٣
دينار جنوبي	٨٥٠
دينار بحريني	٧٤١
درهم امارات	٧٤٣
ريال قطري	٧٣٨
ريال سعودي	٨٫٢٦٠
ريال عماني	٨٣٨
ريال يمني شمالي	٦٥
دولار كندي	٢٩٢
مارك الماني	١١٥٫٢٥
فرنك سويسري	١١٨٫٢٠
فرنك فرنسي	٦٢٫٦٥
لير ايطالي	٣٥٠
ين ياباني	٩٢٥
تومان ايراني	٤١٫٧٥٠
روبية هندي	٣١
روبية باكستاني	٢٩
بيزيتا اسباني	٤٫٥٠٠
جنيه مصري للسياح	٢١٨
جنيه مصري للمصريين	٢١٨
جنيه مصري نقدي	٤٢٠

الذهب

ذهب تولات	١٤٢٫١٠٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢١٨
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢١٢

تخريج الدفعة الاولى لدورة استخدام الحاسبات الالكترونية في صناعة البترول

اقيم امس حفل تسليم الشهادات الخاصة بالدورة الاولى لاستخدام الحاسبات الالكترونية في صناعة البترول التي قامت بتنظيمها وزارة النفط بالاشتراك مع المعهد العربي للتخطيط لتعريف العاملين بالوزارة بالتطورات الحديثة في مجال استخدام الحاسبات الالكترونية في صناعة البترول . حضر الندوة السيد محمود العدساني وكيل وزارة النفط الذي القى كلمة بهذه المناسبة ، ثم قام بتوزيع الشهادات على خريجي الدورة .

حفل استقبال لخبراء الابحاث الاميركيين

اقام معهد الكويت للابحاث العلمية حفل استقبال مساء امس في فندق هيلتون للوفد الاميركي الذي يزور البلاد حاليا ويضم عددا من العلماء وخبراء الابحاث في نطاق التعرف على اوجه النشاطات العلمية لمعهد الكويت للابحاث العلمية . والصورة للسيد محمد عبدالمحسن الخرافي مع بعض ضيوف الحفل .

صالح شهاب في مؤتمر صحفي عن الترويج السياحي

فرقة البولشوي تقدم عروضها بالكويت

رحلات بالباصات البحرية إلى فيلكا

كتب غسان نافع :

صرح السيد صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام لشؤون السياحة والثقافة والنشر بان برامج الترويج السياحي هذا العام ستتضمن عرضا لفرقة البولشوي العالمية للباليه ، كما تشمل مسابقة للقفز بالمظلات ، وعرضا لفرقة الفولكلور السنغالية ، فضلا عن ليالي الخليج وغيرها من البرامج والعروض الفنية . واضاف في مؤتمر صحفي ان هناك اتصالات تجرى حاليا لان تختتم برامج الترويج بعرض فنالي لفيروز وفرقتها .

واكد السيد صالح شهاب ضرورة قيام وسائل الاعلام بتوعية المواطنين ، لخلق المواطن الواعي والمدرك لمسؤولياته في عدم مضايقة العائلات في الحدائق العامة خلال برامج الترويج السياحي .

وقد حضر المؤتمر الصحفي لعميد السياحة امس مندوبو الصحف والاذاعة والتلفزيون ، ومندوبون عن وزارات الدفاع والشؤون الاجتماعية والعمل ، والكهرباء والماء ، والتربية، ووزارة الداخلية . كما حضره مندوبون عن الشركات الاهلية والبنوك ومحافظتي حولي والاحمدي ، وجمعية النهضة الاسرية ، وبلدية الكويت ، ومؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ، وفندق شاطئ المسيلة ، ونادي الحباري .

السياحة الداخلية

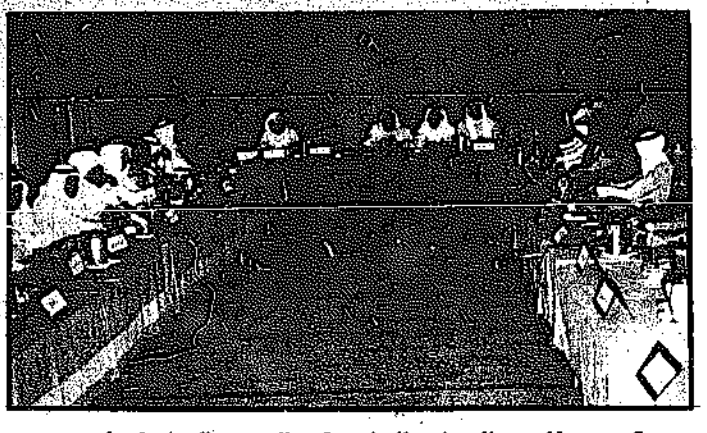
وقال السيد صالح شهاب ان المواطنين يفتقدون لبنان الحبيب في هذا الصيف بسبب الظروف الاليمة التي يعيشها .. « ونامل ان يجتاز لبنان الحبيب محنته القاسية » .

وعن برامج الترويج السياحي في الاعوام الماضية قال عميد السياحة : ان قسم السياحة في وزارة الاعلام يقوم بالاتصال بوزارات السياحة في الدول المعنية ، بهدف تنمية التبادل الثقافي والاجتماعي من خلال زيارات الفرق الفنية للبلاد خلال برامج الترويج . وقد اخذت بعض الدول الخليجية مثل البحرين وقطر بنفس اساليب برامجنا الترويحية . كما زار البلاد قبل شهرين وفد قطري وطلب التعاون مع نفس الفرق العربية والاجنبية التي ستزور الكويت .

واضاف عميد السياحة ان هناك اتفاقا بين الخطوط الكويتية وتونس لتسهيل سفر المواطنين الى بلاد المغرب العربي ، خاصة انه سيكون هناك رحلتان اسبوعيا .

وقال صالح شهاب ان الكثير من المواطنين لم يزوروا المناطق الاثرية في الكويت مثل جزيرة « فيلكا » ، نتيجة عدم اهتمامهم بالسياحة الداخلية ، التي تعطيها حاليا اهتماما كبيرا .

وقال عميد السياحة ان للصحافة والاذاعة والتلفزيون قامت بدور كبير في تغطية برامج الترويج السياحي في السنوات الماضية ، لكن المطلوب منها اكثر من ذلك بحيث تسهم في توعية بعض المواطنين الذين يسيئون الى رجال الامن والعائلات في الحدائق .



جانب من المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد صالح شهاب امس .

واضاف ان الاندية الرياضية والجمعيات والفنادق الكبيرة لم تقم بالدور المطلوب منها في برامج الترويج السياحي في العام الماضي . ونرجو ان تقوم بهذا الدور في العام الحالي .

وقال السيد صالح شهاب ان هناك اتصالات مع الفنان منصور الرحباني الذي كان في العراق في المدة الاخيرة ، ومن المتوقع حضوره الى الكويت من باريس للتباحث معه حول امكانية ان تختتم الفنانة فيروز برامج الترويج السياحي لهذا العام .

متطلبات الترويج السياحي

وقال انه رفع تقريرا الى الجهات المختصة وفيه المتطلبات التي تحتاجها برامج الترويحي للعام الحالي ومنها : تقوية الانارة ومكافحة الحشرات واصلاح وتغيير دورات المياه في الحدائق ، وتزويد الشواطئ بمتطوعي جمعية الهلال الاحمر الكويتي وادارة الاطفاء العام لتامين سلامة المواطنين ، وتحديد مواقف السيارات على الشواطئ .

وبالنسبة لجزيرة فيلكا قال عميد السياحة انه طلب تخصيص عشر باصات بحرية من شركة المواصلات لتامين انتقال المواطنين .

برامج الترويج السياحي

وقال السيد صالح شهاب في ختام مؤتمره الصحفي ان برامج الترويج السياحي لهذا العام ستكون كما يلي :

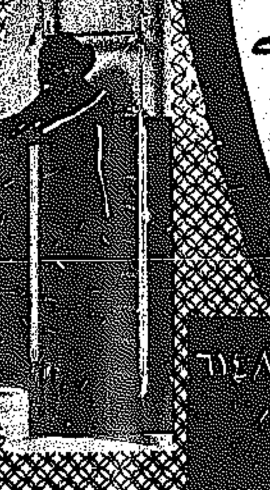
- بطولة الترويج السياحي في القفز بالمظلات وقد وافقت ٥ دول حتى الان على الاشتراك في هذه البطولة .
- فرقة الفلكلور السنغالي التي ستشارك في افتتاح بطولة القفز بالمظلات
- ليالي الخليج (اربع ليال) تبدا في ٧٦/٧/٦
- فرقة البولشوي الروسية للباليه وتضم ٤٥ راقصا وراقصة وستحضر معها لاول مرة الاوركسترا الخاصة بها ويضم ٤٥ عازفا ،
- مهرجان ترتيل القرآن الكريم بمناسبة الاسراء والمعراج ليوم ٤ يوليو المقبل .
- كما ستشارك الفرق الشعبية والجيش والشرطة في برامج الترويج .
- مسابقة رواد المكتبات العامة ، ورحلات تعارف للعائلات الكويتية . كما ستشارك مسارح الكويت في الترويج السياحي بمبادرة ذاتية منها .

سيدات المجتمع يشاهدن أحدث لمسات الماكياج

التقت مجموعة من سيدات المجتمع امس بفندق شيراتون حول السيدة مريم شلالي الفرنسية ، وهي تضع أحدث اللمسات في الماكياج على وجه الحسناء الآنسة نادية سليمان . حضرت العرض الآنسة سعاد ناضل جامعة التحف اللبنانية كضيفة الشرف . وقد عرضت الآنسة فاديا صفير فيلما عن مستحضرات التجميل . وتناول الجميع المرطبات في ختام الحفل .

سيداتي انساتي سادتي

جائزة ١٠٠٠ دك
لمن يستطيع أن يجيب على السؤال التالي
هل هناك إنسان انضم الى
معاهد سوبرشيري - لين الدولية
واتبع بدقة وصدق برنامجا فيها ولم يحصل على نتيجة ؟؟
نحن نعرف الجواب ، ولكن نريدكم أن تتأكدوا منه أنتم ، فتفضلوا
بزيارة مجانية واحدة لمعاهد سوبرشيري - لين الدولية
لتروا بأنفسكم الاستعدادات الكاملة والتجهيزات العصرية
مع افضل الاخصائيات والاخصائيين في هذا المجال والموجودين لخدمتكم
كل هذا فقط لكي لا يستطيع احد أن يقول أنا



ايام السيدات : السبت - الاثنين - الاربعاء - من الثامنة صباحا للتاسعة ليلا
ايام الرجال : الاحد - الثلاثاء - الخميس - من العاشرة صباحا للحادية عشرة ليلا
الكويت : شارع ... السالمية ... تلفون : ... ٦١٤٨٥٩
لبنان : ... تلفون : ٢٣٣٢٩٠
المغرب : ... تلفون : ٢٦١٢١٥

مطلوب

فيلا تصلح سكنا لسفير ، في مناطق ضاحية عبدالله السالم ، النزهة ، الروضة
أو في أي منطقة مناسبة وفقا للمواصفات التالية :- تضم الفيلا ما لا يقل عن ٦ غرف نوم كبيرة مع ملاحق وصالات واسعة للاستقبال والطعام ومطابخ واسعة وحديقة ، يشترط أن تكون الفيلا مكيفة وغير مؤثثة ..
الرجاء الاتصال بتلفون ٥٣٠١٨٧ .
من الساعة ٨ صباحا وحتى الظهر

آل المشاقي

من ترية ياصيد ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المغفور له المرحوم

حافظ الذياب المشاقي

« أبو توفيق »

الذي وافته المنية في الضفة الغربية قرية ياصيد . تقبل التعازي في بيت ولد اخيه مصطفى محمد ذياب النقرة / شارع موسى بن نصير دوار الفارابي بجانب مخزن صوت العرب ولمدة ثلاثة ايام

إنا لله وإنا اليه راجعون

مشهور قاسم سرحان

في لبنان وأولاده في الكويت
محمد ، قاسم ، وليد ، نبيل ، جمال
يتقدمون باحر التعازي من السيد قاسم محمد فراشه وآل فراشه بوفاة

والدته

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم ذويها الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

الصلاة

الفجر : ٣٫٢٠
الشروق : ٤٫٥٨
الظهر : ١١٫٤٤
العصر : ٣٫٢٠
المغرب : ٦٫٣٥
العشاء : ٧٫٥٧

البحر

المد الاول : ٤ صباحا
المد الثاني : ٥ مساء
الجزر الاول : ١٠ صباحا
الجزر الثاني : ١١ مساء

الطقس

تميل درجة الحرارة نحو الارتفاع قليلا وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط احيانا . وهناك فرصة لتشكل بعض الغيوم الرعدية في وقت لاحق . حالة البحر معتدل الى عالي الموج احيانا . درجات الحرارة المتوقعة اليوم : في الكويت ٣٥ ، الاحمدي ٢٨ ، فيلكا ٣٣ درجة مئوية .

حظك

* الحمل (٣/٢١ — ٤/٢٠) :
— النجاح مضمون في كل خطوة تخطوها فلا تتردد ومشاركة الاخرين في مشاعرهم او موارده يعود عليك بالخير .. لا تبخس الاخرين جهودهم ونشاطاتهم .

* الثور (٤/٢١ — ٥/٢١) :
— تنال اموالا ربما كانت خاصة بالاهل او نتيجة لاعمال قمت بها وهنالك تركيز اليوم على العلاقات العامة او على الشريك او الزوج الناس من حولك تصرفاتهم صعبة ومن الصعب تجنب المشاكل .

* الجوزاء (٥/٢٢ — ٦/٢١) :
— النشاط الذي تبديه يعود عليك بخيرات كثيرة والتاثيرات الفلكية اليوم مناسبة لتوضيب الامور وتنمية كفاءتك ..

* السرطان (٦/٢٢ — ٧/٢٣) :
— حظك صاعد واعمالك ناجحة ولكن يجب السؤال عن اصدقائك المرضى فانهم بحاجة الى استفسارك منهم واتخذ قرارا مناسبا بشان هواية من هواياتك .

* الاسد (٧/٢٤ — ٨/٢٣) :
— اختلاطك بالغير يعيد اليك الثقة بالنفس ويرفع شانك .. اهتم بشؤونك العملية .. وبالشؤون العائلية .

* العذراء (٨/٢٤ — ٩/٢٣) :
— تنجح في اعمال تاتيك منها اعمال كثيرة . نجاح في الشؤون العاطفية القلق يساورك حول اشياء متعددة

* الميزان (٩/٢٤ — ١٠/٢٣) :
— مصالحة مع بعض الاخوان ونجاح في كل ما تاتيه بخصوص الوالدين .. حاذر المخاطر وراقب شؤونك المالية جيدا ..

* العقرب (١٠/٢٤ — ١١/٢٢) :
— حاول ان تحرص على ما ياتيك من السفر .. ويكفيك ان الكثير يذكرونك بالخير .. وتنال حظا وافرا من العلم .. لا تقلق اذا كانت الاشياء تبدو بطيئة الخطى في كل شيء .. فكل شيء سيسير على ما يرام .

* القوس (١١/٢٣ — ١٢/٢١) :
— اتفاقات جيدة مع بعض الاصدقاء على اعمال خاصة بالاهل .. واليوم مناسب لتسوية الخلافات وازالة سوء التفاهم .

* الجدي (١٢/٢٢ — ١/٢٠) :
— اراك تكره ما تعمل ولو ان الخير ياتيك من هذا العمل .. لا تعتمد على الاخرين اكثر من اللازم قرر ما تريده بالضبط .. ثم ارسم الخطوات الكفيلة بتنفيذ ما تريد .

* الدلو (١/٢١ — ٢/١٩) :
— ان سافرت او تغيبت عن مركزك ستجد الاشياء القديمة محفوظة لك الى حين عودتك ، نجاح في العمل والتجارة .

* الحوت (٢/٢٠ — ٣/٢٠) :
— لا مانع من قبول الاعمال التي تعرض عليك .. متاعب مالية .. لا تلقي الاشياء التي ما زلت بحاجة اليها .

الصيدليات

الكويت :
العاصمة — ٤٣١٠٨٠ — شارع فهد السالم بناية الجندول .

الكويت :
طلال — ٤٢٢٢٦١ — شارع الهلالي مقابل وزارة التربية .

حولي والنقرة :
الكمال — ٥١٤٤٤٦ — حولي — شارع تونس .

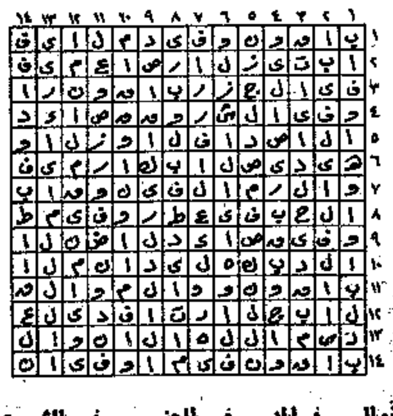
السالمية :
الشكمة — ٦١٣١٥٧ — الرميثية — شارع عمان .

الفحيحيل والاحمدي :
الحمراء — ٩١٤٨٣٥ — الفحيحيل — شارع مكة .

الفروانية :
النجاة — ٧١٨٥٦١ — الشارع الرئيسي .

كلمة السر

اعداد : عمر فاروق منور



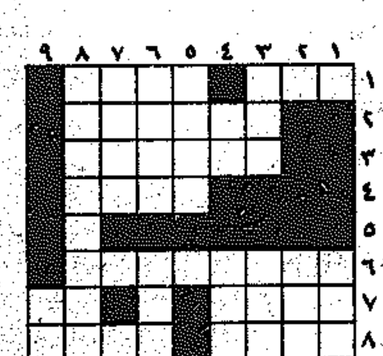
— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١٢ حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لشاعر عربي .

باقون فيما — رسم الله — على دفاتر — الجبال — باقون — في معاصر الزيت — وفي — الاتوال — في المد — في الجزر — وفي الشروق — والزوال — باقون — في مراكب الصيد — وفي — الاصداف — والرمال — باقون — في — قصائد — الحب — وفي قصائد — النضال — باقون — في عطر — المناديل — وفي — الدبكة — والموال .

كانت كلمة السر في عدد امس : « الجمل »

كلمات متقاطعة

اعداد : فواز الرافعي — الرميثية



افقيا :
١ — من انواع السمك ، نوع سيارات ٢ — نسبة لعائلة عربية ٣ — الاسم الثاني لزعيم وطني لبناني ٤ — جدها في هنالك ٥ — ..... ٦ — قائد فلسطيني راحل ٧ — صاحب الشبكة — شركة بترول ٨ — عكس يمين ، مدينة ٩ — بعد .

عموديا :
١ — اعمى ٢ — غني ٣ — صعب ، متشابهان ٤ — جدها في زرقاء اليمامه ٥ — جدها في يختلس ٦ — قرية في الجليل بدون ال التعريف ، شعار دولة عربية ٧ — دولة ٨ — كلمتان الاولى بمعنى اختراع والثانية بمعنى قسم ٩ — خاصة .

حل الشبكة السابقة

افقيا :
١ — سعاد ٢ — مالي ٣ — يدبر ساهد ٤ — رد ٥ — سحابه — مها ٦ — القبس — نمل ٧ — حق — رسم ٨ سمي — انشراح ٩ — سد — ميل .

عموديا :
١ — سميرة احمد ٢ — عماد بلقيس ٣ — العراق ٤ — ديودجب ٥ — سن ٦ — حن ٧ — المتزره ٨ — باسمه ٩ — دعد — المحل .

والقبس ترحب بشبكات القراء

• عمليات زرع الشعر •

في فيلم «قضية ماتيه»:
الإجرام يطارد الإجرام في إطار بوليسي - سياسي

كتب فكري سعيد :

« سهل أن يوجد في العالم رجل شريف لكن من الصعب أن يكون هذا الرجل من رجال البوليس .. »

في هذا الاطار استطاع المخرج جون هليمر ان يحصل على عدة جوائز «اوسكار» لفيلمه « المصيدة الفرنسية » .. وفي فيلم « قضية ماتيه » يعنف المسؤول احد رجاله وهو « ماتيه » لهروب « فوجيل » منه في قطار مارسيليا (باريس) ، ويقول له :

— « مسيو ماتيه .. عليك القبض على المجرم « فوجيل » فمارس كل الطرق لهذا الغرض ، وخاصة الطرق القذرة » لكن ماتيه يجيب قائلا :

● ولكنه لم يحاكم بعد ليصبح مجرما!

— عليك ان تدرك ان كل الناس مجرمون .. ربما يولد الناس شرفاء ، ولكنهم سرعان ما يتحولون الى مجرمين وانت كرجل بوليس لا تخرج من هذه الصفة ايضا » .

● ولكن هل كل الناس مجرمون ؟.

— نعم كل الناس يا مسيو ماتيه ..

بهذا المشهد خرج فيلم « قضية ماتيه » من السرد البوليسي المحض الى المفهوم السياسي ، فرجل الدول يرى أن الجميع مجرمون بمن فيهم رجال البوليس وعلى الدولة ان تحمي رجل البوليس المجرم ضد رجل الشارع المجرم ..

ولتأكيد هذا المعنى في الفيلم رفض ايف مونتان « جانسين » وهو رجل البوليس القدير ان يكون رجل بوليس مجرما ، فانزوى في احدى ضواحي باريس ، وقبل ان يصبح مجرما لاحدى العصابات . لكن دون أجر لا لشيء الا ليؤكد لنفسه انه ما زال كفوا في عمله ..

ويتتابع السيناريو لنرى « ماتيه » رجل البوليس المحمي من الدولة يفعل ما يشاء للقبض على « فوجيل » فيحتجز صاحب كباريه ليتعاون معه ، فاذا رفض خطف ابنه ودفعه للانتحار حتى يجبره على التعاون .. ويبيع لنفسه أن يؤدي دور لص وتاجر مجوهرات .. واخيرا يستطيع ان يصل الى فوجيل وزميله كوري (آلان ديلون) وجانسين رجل البوليس السابق الذي كان معه في ذات دفعة التخرج بهدف قتلهم جميعا .

☐ افضل مشهد تمثيلي كان مشهد الحلم الذي اداه ايف مونتان .. واجاد فيه التعبير عن نفسية الرجل المقهور في مجتمع كله اتباع وعقارب ..

☐ سيناريو الفيلم وهو الذي يعتبر دعامة العمل السينمائي الجيد كان جيدا ، خاصة وانه عبر عن الكثير من المشاهد دون حوار او حتى دون موسيقى تصويرية .

☐ في الفيلم ظهرت طريقة حديثة في صناعة « المونتاج » — وهو فن قطع ولصق وترتيب المشاهد — فبدلا من حدوث عملية القطع السريعة او المزج في المشهد او التداخل ظهرت طريقة « الهزة » في المشهد ليحل محلها المشهد التالي ، ولقد ظهرت هذه الطريقة في « المونتاج » في مشهد ايف مونتان وهو يقوم بصب وصنع الطلقات النارية من مادة الزئبق .

☐ وبرغم ان حوادث الفيلم ونهايتها تؤكد شعار «ان كل الناس مجرمون» الا ان المخرج استطاع ان يعلن رفضه لهذا المبدأ رغم تأكيده على انه واقع الحال ، وذلك بالقدرة على استدرار عطف المشاهد ليتعاطف مع اللصوص والمجرمين ضد رجل البوليس « مسيو ماتيه » ، وهذا يدفع بالمشاهد الى كره رجل البوليس والتعاطف مع رجال الشر والجريمة ، وربما يكون هذا ناتجا عن ان الانسان قد يقبل بوجود الشر وابطاله وهذا شيء موجود في كل المجتمعات .. ولكنه يرفض ان يكون هذا الشر وهذا الاجرام في رجل الشرطة .

العاصفة تقهر خولة بنت الأزور!

● المخرج حسين الصالح .. يبيت في الموقع حتى يتم اعادة الديكور ●

تسببت العاصفة التي هبت فجأة مساء الاحد الماضي في احداث اضرار جسيمة بالديكورات التي تم بناؤها لتصوير المسلسل التلفزيوني التاريخي (خولة بنت الازور) الذي يخرجه حسين الصالح .

وقد نتج عن شدة الرياح انهيار القلعة التي تم بناؤها لتصوير حصون الرومان ، واقتلاع الخيام التي كانت معدة للجيوش المتحاربة .

وعلى ذلك فقد توقفت البروفات التي كان يجريها المخرج حسين الصالح استعدادا للتصوير ، كما انه من المحتمل أن يتأجل التصوير ريثما يتم اعادة بناء القلعة ودق الخيام .

ويقوم قسم الديكور بالتلفزيون بجهود كبيرة لاعادة بناء ما تهدم في محاولة لاجراء التصوير في موعده المحدد .

اخبار المجتمع

● عبد العزيز المطهري مدير عام المؤسسة العربية لضمان الاستثمار يقيم حفل عشاء في فندق هيلتون مساء السبت ١٥ الجاري ، يحضره المسؤولون ورجال الاعمال والاعلام .

● الدكتور عبدالله عبد الشكور مدير المعهد الديني عاد الى الكويت قادما من القاهرة بعد قضاء اجازة قصيرة هناك .

● الدكتور هاني الليداوي ، اقام حفلا دعا اليه الاهل والاصدقاء بمناسبة تسلمه عمله الجديد في مستشفى المواساة .

● اسمهان توفيق ، المذيعة السابقة بتلفزيون الكويت وزوجة المخرج عادل صادق ، عادت الى البلاد بعد أن انهت دراستها بالمعهد العالي للسينما في القاهرة ، وتخرجت من قسم السيناريو والاخراج .

● السيدة عصمت دجاني غادرت البلاد الى القاهرة للاشراف على دراسة نجليها محمد وعمرو اللذين يدرسان هناك . تستمر زيارتها للقاهرة شهرا .

● الانسة راوية عبد الجواد المحاسبة بقسم رواتب الابتدائي بوزارة التربية ، تحتفل اليوم « الاربعاء » بعيد ميلادها وسط مجموعة كبيرة من الزميلات والصديقات .. مبروك .

● رغدة نايد ، الطالبة بالسنة الاولى بكلية التجارة بجامعة الكويت تلقت تهاني الصديقات والاصدقاء بمناسبة نجاحها في امتحانات الفصل الدراسي الحالي .

● حنان ابراهيم عبد اللطيف الطالبة بمدرسة فجر الصباح خرجت من المستشفى امس الاول بعد اجراء الفحوصات اللازمة التي استغرقت اسبوعين .

● الانسة مهى نمر الطالبة بكلية التجارة بجامعة الكويت احتفلت بعيد ميلادها بالكلية . وقد شاركها الزملاء والزميلات بهذه المناسبة وكانت المفاجأة من صديقتها العزيزة « هبة » .. مبروك .

● طلعت مجاهد من اسرة العلوم بثانوية السالمية رزق والسيدة حرمه بمولود ذكر اسمياه « لؤي » وقد هناه جميع الزملاء .. مبروك يا ابو طلال .

● الانسة زينب طه الممرضة بمستشفى الاطفال بالصباح ، ستحتفل بعيد ميلادها مع زميلاتها في السكن غدا الخميس .

● غسان الليداوي الطالب بكلية التجارة في جامعة الكويت ، احتفل بعيد ميلاده حيث اطفأ ٢١ شمعة من عمره المديد . وقد اقام حفلا بهذه المناسبة حضره الاهل والاصدقاء .. مبروك .

● فهد الدبوس ما زال يستقبل الاصدقاء السائلين عن حالته اثر الانفلونزا الحادة التي المت به والزمته الفراش .

١٥٠٠ دينار لجمعية القانون بالحقوق

الشيخ عبد الله الجابر المستشار الخاص لسمو امير البلاد تبرع بمبلغ الف دينار لجمعية القانون في كلية الحقوق بجامعة الكويت تشجيعا لدور الجمعية في خدمة الطلبة . كما تبرع الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح وكيل الديوان الاميري للجمعية بمبلغ ٥٠٠ دينار .

رمزي حنا الحكيم المهندس في اذاعة الكويت احتفل بخطوبته على الجامعية الحسناء بهاء ايوب . وسيكملان فرحتهما قريبا بعد تخرج الخطيبة من كلية الطب .

مطلوب سكرتيرة

تجيد الانجليزية والعربية
طباعة وقراءة واعمال السكرتارية الأخرى .
الخبرة شرط اساسي
للاتصال / بالهاتف ٤٤٢٨٩٠

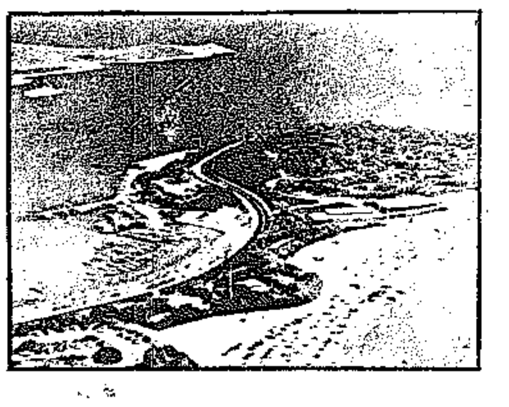
مهرجان شعري

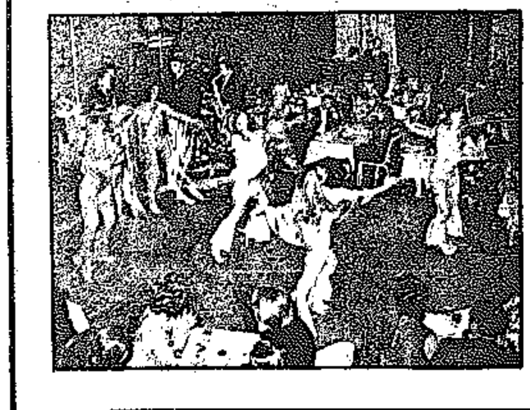
يسر رابطة الأدباء في الكويت دعوة المواطنين الكرام إلى حضور المهرجان الشعري الكبير الذي سيقام في مقر الرابطة بالعديلية في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٢ / ٥ / ٧٦ .
ويشترك في هذا المهرجان كل من الشعراء السادة :

فيصل السعد — علي السبتي
سليمان الفليح — محمود حسن اسماعيل
مختار غالب — محمد الفايز
يعقوب السبيعي — فاضل خلف

ويقدم للمهرجان الشاعر الاديب الاستاذ : خالد سعود الزيد

رحلات الصوّان لصيف ٧٦





الرحلة	عدد الايام	السعر (د.ك)	تاريخ السفر
براغ - وارسو - لندن	٢٥	٣٧٥,٠٠٠	٦/٢٤ - ٧/١ - ٧/١٥
اسبانيا - المغرب - اليونان	٢٦	٣٩٠,٠٠٠	٦/٢٤ - ٧/١ - ٧/٢٢
اسبانيا - ايطاليا	٢٥	٣٥٠,٠٠٠	٦/٢٨ - ٧/١٩
ايطاليا - اسبانيا - لندن	٤١	٤٩٠,٠٠٠	٦/٣٠
ايطاليا - فرنسا - اسبانيا - اليونان	٤٣	٤٨٥,٠٠٠	٧/١
الدول الاسكندنافية	٣٠	٥٨٠,٠٠٠	٧/٣ - ٧/١٠
سويسرا - اسبانيا - هولندا	٢٣	٣٨٠,٠٠٠	٧/٣ - ٧/١٠
نيروبي - تنزانيا	٢٤	٤٦٠,٠٠٠	٧/٣ (ثلاثة وجبات/فنادق ديلوكس)
ايطاليا - لندن	٢٨	٣٩٠,٠٠٠	٧/٧ - ٧/١٤
تونس - ايطاليا - اليونان	٣٠	٣٦٠,٠٠٠	٧/٨
سويسرا - الدانمارك - لندن	٢٣	٣٩٠,٠٠٠	٧/١٠ - ٧/٢٤
ايطاليا - فرنسا	٢٢	٣٣٠,٠٠٠	٧/١٥ - ٧/٢٢

دورات تعلم اللغة الإنكليزية

٨ أسابيع كاملة في برايتون (انكلترا) تتضمن الاقامة مع عائلة انكليزية ووجبات الطعام الثلاثة واجور السفر والانتقال اعتبارا من ٣ / ٧ / ١٩٧٦
السعر ٣٤٠ دينار كويتي

شركة الصوّان (قسم السياحة)
تليفون ٤١٠٨٨١ - الكويت

مرشحكم
للمجلس البلدي
سالم محمد القفعان
عن الدائرة الانتخابية
«السابعة»
الدسمه - الدعيه
الشعب - فيلكا

اذاعة • تلفزيون • اذاعة • تلفزيون

برنامج الإذاعة

● **الفقرات الاخبارية :**

٦,٠٠ صباحا نشرة الاخبار الاولى ، ٧,٠٠ موجز الانباء ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ١٠,٣٠ موجز الانباء ، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ٤,٠٠ موجز الانباء ، ٦,٠٠ موجز الانباء ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٠,٠٠ موجز الانباء ، ١٢,٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١,٠٠ الموجز الاخير للانباء .

● **الفقرات الدينية :**

٥,٣٠ صباحا القرآن الكريم سورة « القصص » للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ٣,١٠ القرآن الكريم سورة « الاعراف » للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ٦,٥ القرآن الكريم سورة « النور » للشيخ محمود خليل الحصري ، ١,١٠ القرآن الكريم سورة « التوبة » للشيخ محمود خليل الحصري .

● **الفقرات المنوعة :**

٧,٣٠ عالم الارقام ، ١١,٠٠ برنامج « طوباش لوماش » ١٢,١٥ مسلسل « ابو محمد الكسلان » ، ٣,٣٠ لغتنا والحياة ، ٥,٠٠ مع الصحافة العربية ، ٧,٠٠ جريدة المساء ٨,٣٠ اخبار الرياضة ، ٩,٠٠ فكر وسياسة وحرب ، ١٠,٠٧ مسلسل « قلوب في العاصفة » ، ١٢,٠٥ امسية الاربعاء ، ١,٠٥ شيء للوجدان .

● **الفقرات الغنائية :**

٦,٣٥ « يا حمامة » لحسيبة رشدي ، ٧,٣٠ « حبيبة امها » لصباح ، ٨,١٥ « عيني على حالنا » لفايزة أحمد ، ١١,١٥ « نسيت الهوى » لليلى عبد العزيز ، ١٢,٣٠ « الجندول » لمحمد عبد الوهاب ، ٢,٣٠ « حاسبيك » لفاضل عواد ، ٤,٣٠ « قلبي ومفتاحه » لفريد الاطرش ، ٥,١٥ « سيبوني احب » لهاني شاكر ، ٨,١٧ « احنا وقمرنا » لاحمد عبد الكريم ، ١٠,٣٠ « غاب بدري » الخليفة بدر .

سهرتنا الليلة مع « أغاني فيروز »

سهرة الليلة تقدمها مع فقرتين غنائيتين ، الاولى مع مجموعة من الاغاني لفيصل عبدالله وابراهيم حبيب وحلقة الرزقة وسالم بزيك ..

والفقرة الثانية نقدمها مع مجموعة كبيرة من اغاني فيروز وهي : « سهرة بعد سهرة » « يا زائري » ، « لمن انتهينا » « هموم الحب » ، « شط البحر » ، « يا حبيبة جسر القمر » ، « انا لحبيبي » ، « حلوي مقريع » ، « يا ربت انت وانا » ، « قصص الهوى » .

المستمعون يطلبون « يا أهل الركايب »

المستمعون طلبوا اليوم في الفقرة : « يا أهل الركايب » لعبد الكريم عبد القادر ، « نمرودي » لفيروز ، « يا تريثي » لوردة الجزائرية ، « شوشليه يا رمانة » لحسين السعدي ، « بلادي بلادي » لفريد الاطرش .

مع الثقافة والادب .. في الاذاعة

في حلقة اليوم من « امسية الاربعاء » .. نقضي ساعة كاملة مع امسية ثقافية ادبية .. اعدتها ليلى محمد صالح ومن تقديم علاء الفليلي واخراج صالح حمدان .

برنامج التلفزيون

ابتداء من الساعة الرابعة تقضي ساعة مع اغاني شادية خلال التجارب الهندسية ، ٥,٠٠ السلام الاميري والقرآن الكريم سورة « النمل » للشيخ رمانه ، ٥,٢٠ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٠ مختارات غنائية ، ٦,١٥ نافذة على العالم ، ٦,٢٥ مسلسل كارتوني «ستارترك» ٦,٥٠ برنامج عن « الزراعة » ، ٧,٢٥ نتائج سباق الخيل والفروسية ، ٧,٥٠ مسلسل عربي « اللص والكلاب » بطولة عزت العلايلي ومحسنة توفيق ويوسف شعبان ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار ، ٩,٤٠ مباراة كرة القدم في بطولة كأس اوروبا بين فرنسا والمانيا على الهواء ، ١٢,١٠ الختام بموجز الانباء والسلام الاميري .

تشاهد الليلة في عالم السينما ..

في حلقة الليلة من برنامج « عالم السينما » .. نشاهد لقطات حافلة ومنوعة من اعداد الزميل درويش البرجاوي .. يضم البرنامج تحقيقا اخباريا عن زيارة المخرج السينمائي المصري كمال الشيخ والمؤلف رأفت الميهي — للكويت — ونشاهد بعض اللقطات السينمائية من الفيلم العربي « اغنية على الممر » ، ثم لقطة وتعليق مع الممثل العالمي « راي ميلاند » ، واخيرا مع فيلم الاسبوع العربي « كلمة شرف » بطولة فريد شوقي وناهد شريف .. كما يضم البرنامج جزءا خاصا عن مخترع السينما « لويس لوميير » .. البرنامج من تقديم هدى المهتدي .

بطولة كأس أوروبا في التلفزيون .. على الهواء

تنقل عدسات التلفزيون في التاسعة والدقيقة الاربعين من مساء اليوم الى مدينة «غلاسغو» باسكوتلندا لتنقل على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقي « سانت تيتان » الفرنسي و«بايرميونخ» الالماني في بطولة كأس اوروبا ...

ويتم نقل المباراة بواسطة محطة الكويت الارضية للاتصالات السلكية واللاسلكية عبر شبكة الاقمار الصناعية .

السينما

● **الاندلس :**
البرت فيني — سين كونري في فيلم : جريمة في قطار الشرق السريع — ملون .

● **السالمية :**
الان ديلون — اندري بورفيل في فيلم : قضية ماتيه — ملون .

● **الحمراء :**
فابيوتيستي — موريس جاريل في فيلم : عصابة نادا — ملون .

● **السيارات :**
روي شايدر — روبرت شو في فيلم : الفك المفترس — ملون .

● **غرناطة :**
جون مارلي — ب جي توماس في فيلم : جوري المنتقم — ملون .

● **الفردوس :**
راند هير كابور — جايا بهادوري في فيلم : جنون الحب — ملون .

● **سينما حولي الصيفي :**
ناديا ذو الفقار — محمود ياسين في فيلم : انا لا عاقلة ولا مجنونة — ملون .

● **الاحمدي :**
صوفيا لورين — ريتشارد بورتون في : الرحلة — ملون .

● **الفحيحيل :**
ادوارد — ودوارد ، اريك بورتر في فيلم : خطة كالان — ملون .

● **الجهره :**
آل باتشينو — روبرت دوفال في فيلم : العراب « الجزء الثاني » — ملون .

ناهد شريف .. شهيرة

قضايا
اقوال الصحف العالمية الصادرة في خمس لغات

العلاقات المصرية - السورية (٢)

إبحثوا عن
العلاقات العربية خارج حدود اتفاقية سيناء

حافظ الأسد ورث عباءة عبد الناصر

نجح الرئيس حافظ الاسد في اجراء مصالحته الدراماتيكية مع الملك حسين ، ولكن مساعيه الدائبة لتشكيل جبهة عربية موحدة ضد الرئيس السادات تعرضت للفشل ، وواجه عقبة كاداء هي : الانشقاق الذي لا يمكن تسويته بين المقاومة الفلسطينية والاردن .. وتقف سوريا في الوسط بين الفريقين المتنازعين اللذين يكنان عداء تاريخيا لبعضهما البعض ، واللذين تتعارض نظرتهما الى مستقبل الضفة الغربية كليا ، ولا يمكن اجراء اية تسوية بينهما .. وفي هذه العلاقة المثلثة الاطراف تبدو عملية التوازن السوري دقيقة جدا وحساسة جدا .. فهي بحاجة دائما لان تطمئن الملك حسين ، وان تتعلم التعايش معه ، وتضمن معارضته الحازمة لمصر ، دون ان تعطي الانطباع بموافقتها على سياسته المناوئة للمقاومة الفلسطينية .. وتصبح المهمة اكثر صعوبة اذا حاول الملك حسين (كما تشير الدلائل الاخيرة مثل دعوة مجلس النواب الاردني الى الانعقاد .. ذلك المجلس الذي يحوي ممثلين عن الضفة الغربية) الخروج على قرارات قمة الرباط عام ١٩٧٤ .. والتي صدرت باجماع عربي واعتبرت منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

في سبتمبر عام ١٩٧٥ كان اي مفكر استراتيجي يضع لبنان على رأس قائمة مصادر النزاع في الدول العربية .. فالوضع في لبنان لم يكن يعكس فقط الانقسام التاريخي بين المسلمين والمسيحيين في لبنان ، وانما القضايا الاعمق التي تتعلق بالصراع الطبقي ، وبالصراع بين الغني والفقير في الدول العربية .. وفي النهاية العلاقة بين الفلسطينيين والدول العربية التي تستضيفهم .. ضيافة غير مرحب بها .. بشكل مبدئي ، رفع الموارنة السلاح (بدعم من بعض العناصر العربية المحافظة في خارج لبنان) لتأكيد سلطة المسيحيين المهددة وسيطرتهم السياسية والاقتصادية الشاملة على البلد .. وفرض رقابة ابدية على نشاط الفلسطينيين .. وقد رفع السلاح ، ضد هذه الاهداف ، الفقير والفقير ، والمسلمون ، باستثناء هؤلاء المرتبطين بشدة بالنظام ، والمقاومة الفلسطينية (بشكل متحفظ) .

وفي يناير الماضي بدا وكان هذه القضايا قد وصلت الى نقطة حاسمة ، بصورة مؤقتة ، على الاقل .. فقد تدخلت سوريا عن طريق جيش التحرير الفلسطيني ضد اليمينيين الذين حاولوا تصعيد الحرب الاهلية ودفعها الى الحد الذي تصبح فيه خارج نطاق السيطرة .. وتمكنت سوريا بعملها هذا من ان تعد مسودة اتفاق لانهاء الحرب الاهلية .. وقد دلت المناورات التي قام بها زعماء حزب الكتائب وبعض الفئات اليمينية على ان هؤلاء بصدد ان ينسوا من اعادة لبنان الى ما كان عليه من السيطرة المسيحية .. قرروا تقسيم لبنان .. وقد ادى تدخل سوريا الى اجهاض هذه الحركة والى اعطاء لبنان فسحة لالتقاط الانفاس وللاختبار فيما اذا كانت موهبة لبنان الفينيقية في المساومة والتسوية تستطيع ان تؤكد نفسها من جديد عن طريق ايجاد معادلة جديدة تضمن لكافة الاطراف مصالحها الحيوية في البلد .

لبنان كان باستمرار مسرحا لطموحات الدول العربية القوية ومصالحها .. وكل هذه الدول ، بشكل او بآخر متورطة في الحرب الاهلية الاخيرة عن طريق دعم بعض الفئات او الاحزاب ، او على الاقل عن طريق التوسط ومحاولة ترقيع النظام اللبناني وابقائه متماسكا .. وعندما وجدت سوريا ان لبنان يواجه خطر الدمار .. اخذت زمام المبادرة ، وتحركت . وعندما فعلت ذلك اعطت عمقا جديدا لادعاءاتها بانها « حاملة صليب الدول العربية » .. وكان التدخل السوري في لبنان انتصارا شخصيا وسياسيا للرئيس حافظ الاسد ، فقد تمكن من تحقيق وقف اطلاق النار ، والاهم من ذلك انه تدخل دون ان يعطي اسرائيل اي مبرر للتدخل .. فمما لا شك فيه ان اسرائيل كانت ستتدخل بشدة لو ان سوريا ارسلت قواتها الخاصة الى لبنان .

من الناحية العربية ، كان انتصار الرئيس الاسد هزيمة ساحقة للرئيس السادات .. فقبل اقل من عقدين ، عندما كان لبنان على اعتاب الحرب الاهلية عام ١٩٥٨ كانت مصر هي التي تمسك بزمام الموقف في لبنان وكانت الفئات الاسلامية واليسارية والقومية تلتفت الى جمال عبد الناصر للحصول على المساعدات والاستماع الى آرائه .. ولكن الصورة انقلبت فجاة الان ، فقد وقف السادات عاجزا طوال الازمة في لبنان ، وكان دوره هامشيا يقتصر على توجيه النداءات الى الشيخ بيار الجميل باللجوء الى الحكمة والتعقل ، وفي نفس الوقت اتهام سوريا بالتدخل في الشؤون الداخلية في لبنان .. ومع ذلك فان كل نداءات الرئيس السادات ظهرت وكأنها خارجة عن الموضوع تماما ، وظهر الرئيس الاسد امام الزعماء العرب الآخرين وكأنه الشخص الذي تمكن من ان يحول دون تقسيم لبنان ، والشخص الذي تجرأ وتدخل وحاول انهاء الحرب الاهلية العنيفة ، والدمار .. وكان هذا التدخل من وجهة نظر سوريا دليلا اكيدا على ان سياسة التنازلات لا تجدي .. وان مركز الثقل في الدول العربية انتقل من القاهرة الى دمشق ، وان الرئيس حافظ الاسد هو الوريث الوحيد لعباءة عبد الناصر .

ثالثا : الاحداث التي تلت حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ خلقت تصدعا جديدا في الدول العربية عبر عنه بعض المفكرين المصريين في الصيف الماضي قائلين :

« ان الجهود العربية في حرب اكتوبر لم تقم الدول العربية بالمساهمة بها بشكل منصف .. كما ان نتائج حرب اكتوبر لم توزع بشكل منصف .. ففي الوقت الذي ضحى فيه البعض بدمائهم ودماء افضل شبابهم .. فان بعض الدول الاخرى اثرت من الذهب الذي تدفق الى صناديقها .. والغني اصبح اكثر غنى .. بينما الذين سفحوا دماءهم على ارض المعركة اضطروا الى العودة وسيقع ما يوجههم للمطالبة ببعض المساعدات المالية من الدول التي انهالت عليها الاموال بسبب التضحيات التي قدمتها الدول الفقيرة » .

السكين التي تحز في قلب هؤلاء مغروسة حتى الاعماق ، والاشارات التي يشير اليها هذا الكلام واضحة تماما .. فحرب اكتوبر ادت الى رفع اسعار النفط .. ولكن الاموال الضخمة التي تدفقت على الدول النفطية كان من ابرز نتائجها زيادة اثراء هذه الدول على حساب الدول الفقيرة التي تحملت عبء الحرب .. وهذه الفكرة سيطرت على العلاقة بين الدول العربية الغنية والدول العربية الفقيرة ، كما تسيطر على العلاقات بين الاغنياء والفقراء في السياسة العربية ، فمصر تعتقد ان لها حقا في الاموال النفطية العربية لانها بخوضها حرب اكتوبر ساهمت في رفع اسعار النفط .. بينما الدول النفطية لا تعترف لها بذلك .

كل هذه الاشياء قادت الى تقييم تدريجي هام وجديد لنتائج حرب اكتوبر ودلالاتها فقبل سنتين ، كانت الحرب فصلا رائعا من فصول التاريخ العربي ، وكانت ثمارها من الناحية السيكولوجية على الاقل ، من نصيب كل عربي .. اما الان فان بعض الدول العربية ترى ان هذه الثمار كانت من حق بعض الدول والمجموعات العربية التي تتمتع بامتيازات .. والذين حصدوا ثمار حرب اكتوبر هم الان على استعداد لتناسي قضية الفلسطينيين ، وان الهدف من حرب اكتوبر ، واستخدام النفط كان في نظرهم لتطويق المتطرفين العرب الذين ازدادوا قوة بعد حرب اكتوبر ، ولفت انظار الدول الغربية الى مطالبهم وحاجاتهم .

ويقول هؤلاء : « بعد ان حدث ما حدث وبعد ان شنت الدول العربية الحرب وسرقت الاضواء من اليسار .. فان بعض هذه الدول الان على استعداد للوصول الى تسوية مع الدول الغربية ضمن « النظام العالمي » الذي يكشر الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي من الحديث عنه .. وتبدو المملكة العربية السعودية وكانها منفصلة تماما عن مصر في النزاع والحرب .. لان مصر فقيرة ، ولان المملكة العربية السعودية غنية ، ولديها الكثير مما تخسره ...

اما حقوق الفلسطينيين وحقوق السوريين فانها اشياء ثانوية تماما . فالمعتدلون يريدون السلام ويريدون الاستقرار لكي يصبح الفقير غنيا ، ولكي يتمكن الغني من الاستمتاع بامواله ، واستثمار فائض الاموال ، ولكي يلعب دور غني الحرب في النظام المالي .. وهكذا فان الانتقادات التي توجه الى حرب اكتوبر بدات تتزايد .. بل ان التعبير الذي اطلقه القذافي على هذه الحرب من انها « مسرحية ساخرة ومدبرة » بدا يتخذ ابعادا جديدا .

– بلسم –

فيصل .. والسادات

صداقة العدو

الورطة التي أوقعنا فيها رابين

اتفاقية سيناء غيرت ميزان القوى في المنطقة لصالح الدول العربية

اسحق رابين

بقلم : مناحيم بيغن

في كل مناسبة ، يعلن اسحق رابين رئيس الوزراء ، ان اسرائيل استفادت كثيرا من اتفاقية فك الاشتباك الثاني على جبهة سيناء ، واحدى الحجج التي يرددها باستمرار لكي « يبيع » هذا الرأي التافه للناس هي ان مصر خفضت عدد قواتها بمعدل ٣٠٠ الف جندي .. ولكن تكرار هذه الحجة يضر بنا كثيرا .

ويقول اسحق رابين ان هنالك دليلا آخر على ان اسرائيل استفادت من الاتفاقية . يتمثل هذا الدليل في الانشقاق الذي حدث بين مصر والاتحاد السوفيتي وفي اتجاه مصر نحو الدول الغربية وخاصة الولايات المتحدة .. ولكن .. هل هذا بالفعل في مصلحة اسرائيل .

من الناحية العسكرية ، تنقسم الدول العربية في الوقت الحاضر الى معسكرين رئيسيين : اولهما سوريا ، والعراق وليبيا ، والجزائر ، وهذه الدول تتلقى كميات ضخمة من الاسلحة من الاتحاد السوفيتي .. ونستطيع ان نقول ان هذه الدول ، وخاصة ليبيا ، تتلقى كميات كبيرة من الاسلحة من فرنسا ايضا .. والمعسكر العربي الثاني يضم المملكة العربية السعودية والاردن ودول الخليج العربي . وهذه الدول تتلقى كميات كبيرة من الاسلحة المتطورة وبريطانيا وفرنسا وحتى ايطاليا لا تقف على الحياد في موضوع توريد الاسلحة الى الشرق الاوسط .. ونستطيع ان نضيف مصر الان الى هذه القائمة ، ومستودعاتها الضخمة من الاسلحة السوفيتية اضيف اليها الان مستودعات جديدة من الاسلحة الفرنسية والبريطانية والاميركية .

لقد قال الدكتور هنري كيسنجر ان الولايات المتحدة لن تكون المورد الرئيسي للاسلحة لمصر ولكن ينبغي عند دراسة تصريحات وزير الخارجية الاميركية ان ننتبه الى مقدرته الفائقة على اللعب بالكلمات .. انه يقول ان الولايات المتحدة لن تصبح « المورد الرئيسي » للاسلحة .. ولكن هذا لا يعني انها لن تكون « موردا للاسلحة » .. واذا كانت الولايات المتحدة ستصبح « موردة للاسلحة » فان هذا يعني توريد اسلحة الى مصر بشكل يجعلنا نخشى على انفسنا من المخاطر التي يحملها المستقبل . وقد اضاف وزير الخارجية الاميركية تحفظا آخر فقال : « ان الولايات المتحدة سوف تزود مصر ، بالاضافة الى طائرات النقل الثقيلة من نوع سي ١٣٠ ، باسلحة غير تدميرية » .

ولكن .. كل واحد عنده عقل يفهم ان هذه الاسلحة حيوية جدا لتشغيل الاسلحة التدميرية وهذا يعني من الناحية العسكرية ان المعسكرين العربيين سوف يستفيدان من المعسكرين العالميين ، ويحصلان على اسلحة من المعسكر الشرقي والمعسكر الغربي .. والدولتان الكبيرتان سوف تقومان بتزويدهما باحدث الاسلحة وبكميات هائلة .. فهل تكون حالتنا قد تحسنت من هذه الناحية ، ام تكون المخاطر بالنسبة للمستقبل قد زادت زيادة ملحوظة ؟ .
على ضوء التطورات الداخلية والخارجية الخطيرة خلال الاسبوعين الماضيين ، اصبح المواطن الاسرائيلي اكثر وعيا بالعامل الذي يطلق عليه ثيودور هرتزل اسم (اللاتوازن) واعني بذلك سمعة الدولة ، والثقة بحكومتها .. فقد دلتنا التجارب على ان السمعة الدولية مصدر قوة للدولة ، وفقدان هذه السمعة عامل ضعف .. فماذا يستطيع المواطن العادي ان يفعل اذا كانت حكومته اليوم بيننا وفيها قد افقدت الناس الثقة بها ، وفقدت هي مركزها في الداخل والخارج .

وليس من قبيل الصدفة ان الحاخام الكسندر شندلر رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الاميركية خرج بعد زيارته لاسرائيل بالانطباع بان اسرائيل « بحاجة الى زعامة » . وقد ادلى بتصريحاته هذه علنا .. والمعروف ان الحاخام شندلر ليس من الصقور في مواقفه .. بل انه في الحقيقة من الحمائم المعتدلين .. وكان من المفروض ان تروق الحكومة له ، ولكنها لم ترق .. والرجل يقول ان اسرائيل بلا زعامة .. ولم نسمع نحن كلمات من هذا النغم من اي رجل شغل المنصب الذي يشغله هذا الرجل في الماضي .. فاذا كان هذا هو الانطباع الذي خرج به زائر يهودي كبير زار اسرائيل مؤخرا .. فماذا نتوقع من الزوار غير اليهود ، سواء اكان هؤلاء من الاصدقاء ام الاعداء ؟ .

ان الثقة بالحكومة قد ضاعت ، وسمعة الحكومة صارعة في الارض .. وهذا هو في الواقع العامل الحاسم في ما يجري حاليا في مختلف انحاء ارض اسرائيل .

التوريط ليس سياسة : « هذا ما قلته انت » .. « ابدا .. انا لم اقل ذلك » . يجب ان نتذكر دائما ما هي روح الحملة .. الحملة ليست حول قضايا ثانوية او قضايا جانبية .. يجب ان نقف مواقف ثابتة ، ليس صرخات هستيرية ، وانما فيها رباطة جأش وليس فيها شك .. وانما ايمان ..

ومرة ثانية اقول الايمان بعدالة قضيتنا (!!) هو مصدر قوتنا ، وغياب هذا الايمان مصدر ضعف بالنسبة لنا .

لقد تعلمنا من التجربة ، وليس من الكتب بان الخوف قد ادخلنا الى القبو واذلنا ، وينبغي ان ننهض بشجاعة من الاعماق الكئيبة البعيدة الاغوار .. هذا هو الدرس الذي ينبغي ان نعيه اليوم .. ان العرب يشنون علينا حملات طاحنة .. ولا احد ينكر ان حملاتهم السياسية والدعائية عادت عليهم بمكاسب لا نستطيع ان نتجاهلها ونستطيع ان نجابه هذا النجاح العربي بحملات مضادة .. وشرط نجاحنا هو وجود قيادة اسرائيلية تحقق لنا سلطة وطنية وعالمية عالية .

يقول الحاكم : « ان على الحكومة ان تتخذ قرارات جريئة .. ولكن .. ما هي هذه القرارات الجريئة في نظرهم؟ يقول وزير الخارجية يغال الون انه ينبغي على الحكومة ان تتخذ قرارا جريئا تعلن فيه استعدادها لاعادة الضفة الغربية الى العرب .. هذا هو القرار الذي تريد ان تتخذه حكومة اسحق رابين ، ولكن .. اذا كانت كلمة « مغامرة » اي مضمون .. فستان مضمونها يتمثل في هذا القرار الاهوج الذي تريدنا الحكومة ان نتخذه .

ما زال هنالك ثماني سنوات التي على ١٩٨٤ : السنة الرمزية لجورج اورويل .. وفي هذه السنة سنثبت ان هنالك شجاعة اخرى ، حقيقية ، ليست حيوية لضمان مستقبل الامة ، وانما منظورة ايضا .

عن جيروزاليم بوست

½ الجيش الأميركي سكران

احصائية غريبة تلك التي اعلنتها دائرة المحاسبة في الجيش الاميركي . تقول ارقام هذه الاحصائية :
– ٣٢٪ من مجموع الجنود في القوات المسلحة الاميركية يتعاطون الكحول بكثرة وبصفة مستمرة .
– ٣٥٪ من افراد القوات المسلحة الاميركية متورطون في مشاكل نتيجة تعاطي الكحول بادمان .
– ثلث جنود القوات الاميركية ضحايا الكحول والمشروبات الروحية فهم سكارى بصفة مستمرة .
– ٣٧٪ من جنود سلاح البحرية يعانون من اضطرابات نفسية حادة بسبب الكحول .
– ٢٦٪ من ضباط سلاح البحرية يتعاطون المشروبات الروحية .
– سلاح البحرية الاميركية يخسر سنويا ٥٢ مليون دولار بسبب غياب العاملين فيه وان هذا الغياب ناتج عن شرب المشروبات الروحية ..
– ٢٥٪ من وفيات افراد القوات المسلحة الاميركية في اوروبا عام ١٩٧٣ كانت بسبب ادمان شرب الكحول .
– صرفت وزارة الدفاع الاميركية في الفترة ما بين عام ١٩٧١ وعام ١٩٧٥ مبلغ ٢٣٦ مليون دولار لتنفيذ برامج مكافحة تعاطي المخدرات بين قواتها .. كما صرفت مبلغ ٥٧ مليون دولار في الفترة نفسها لمكافحة الخمر ومراقبة استعماله بين الجنود .
هذا وقد اجرت احدى الهيئات الاميركية استفتاء بين جنود القوات المسلحة الاميركية لمعرفة اسباب انقيادهم لتعاطي الخمر والمخدرات وكانت اهم الاسباب التي وردت في نتيجة هذا الاستفتاء هو الاحساس بالملل والضجر ورفض طبيعة العمل التي يقوم بها بعض افراد الجيش الى جانب ضغوط العمل الكبيرة المكلف بها مجموعات اخرى .
وقد بدأت الصحافة الاميركية في الاونة الاخيرة تطالب الكونغرس الاميركي بضرورة الاهتمام بموضوع ادمان جنود الجيش لتعاطي الخمر والمشروبات الروحية كجانب اساسي من اهتمامه بموضوعات نفقات تسليح هذا الجيش .
– عن « ابوكا » الايطالية –

نيويورك تايمز

التقارب المصري الفلسطيني

هل يجر عرفات للتفاوض مع اسرائيل ؟

المستفيد الوحيد من التقارب الجديد بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية هو الرئيس انور السادات .. فالرئيس المصري الذي تعرض للعزلة من قبل الدول العربية بكاملها بعد موافقته على المرحلة الثانية من فك الاشتباك على جبهة سيناء في سبتمبر الماضي بدأ يخرج الان من عزلته الخانقة التي كان يتوق دائما الى الخروج منها .. وهذا الخروج الذي طال انتظار الرئيس السادات له يعود الفضل فيه الى الحرب الاهلية في لبنان .

عندما التزم نظام الرئيس حافظ الاسد باعادة الاستقرار الى لبنان وجد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ، ان مصلحته تقضي بايجاد نوع من التقارب بينه وبين القاهرة ...

وكان ياسر عرفات قد قبل زعامة سوريا بعد ان اقدمت مصر على توقيع معاهدة فك الاشتباك الثاني ، تلك المعاهدة التي راى فيها عرفات تصرفا في القضية الفلسطينية .. ولكن مصالحه ما لبثت ان تعارضت مع مصالح الرئيس حافظ الاسد في لبنان .

المقاومة الفلسطينية تضع مشكلة الحفاظ على قواعدها في لبنان ، وحريتها في الحركة وفي القيام بعمليات ضد اسرائيل من الاراضي اللبنانية فوق اي اعتبار .. اما سوريا فانها ترى ان هذه الاعتبارات مجرد اعتبارات ثانوية ، واهم منها الحفاظ على وحدة لبنان ، وقد خشيت المقاومة الفلسطينية في لبنان ان تتضرر مصالحها من طريق عقد صفقة من وراء ظهرها ترضي سوريا ، وهذه الظروف لها بالطبع ما يبررها ..

مخطط الرئيس الاسد لتزعم الدول العربية في مواجهة اسرائيل قد طرح جانبا الى امد غير محدود بسبب انشغال سوريا في الحرب الاهلية في لبنان ، واصبح الطريق الان مفتوحا امام مصر لممارسة دورها التقليدي في تزعم الدول العربية في مواجهة اسرائيل سياسيا .. وان تعود مرة ثانية الى الدفاع عن حقوق الفلسطينيين والتحدث باسمائهم .

واذا كانت الدول الكبرى لاتستطيع ان تقبل بان يكون لها تأثير كبير على الوضع العربي العام في الوقت الحاضر فان هذه الدول ينبغي ان تكون جاهزة لدى اول بادرة سلام تصدر من القاهرة .. واذا تطورت علاقات الرئيس المصري مع منظمة التحرير الفلسطينية فان السادات سيكون في وضع يؤهله لتقديم مثل هذه المبادرة ، كما لم يكن خلال الاشهر التسعة الماضية .

على المدى البعيد ، من صالح اسرائيل ومن صالح منظمة التحرير الفلسطينية ان تنتهي دورة الولادات هذه وان يمنح الفلسطينيون وضعا سياسيا خاصا بهم .. فزعماء المقاومة الفلسطينية لن يشعروا بالراحة الا اذا وجدوا ان المقاومة تتمتع بوضع سياسي خاص بعد فترة العذاب الطويل الذي عانت منه طوال السنوات الماضية .. وهذه الراحة قد تدفعهم الى اتخاذ موقف تفاوضي .. وفي هذه المرحلة فقط يمكن ان يصبح اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بحق اسرائيل في العيش ضمن حدود آمنة ومعترف بها .. خيارا فلسطينيا حقيقيا .

● عن الكنار انشينيه ●

الولايات المتحدة باللون الأسود

سلاح
انتبه
الى الروس

على ابواب افريقيا

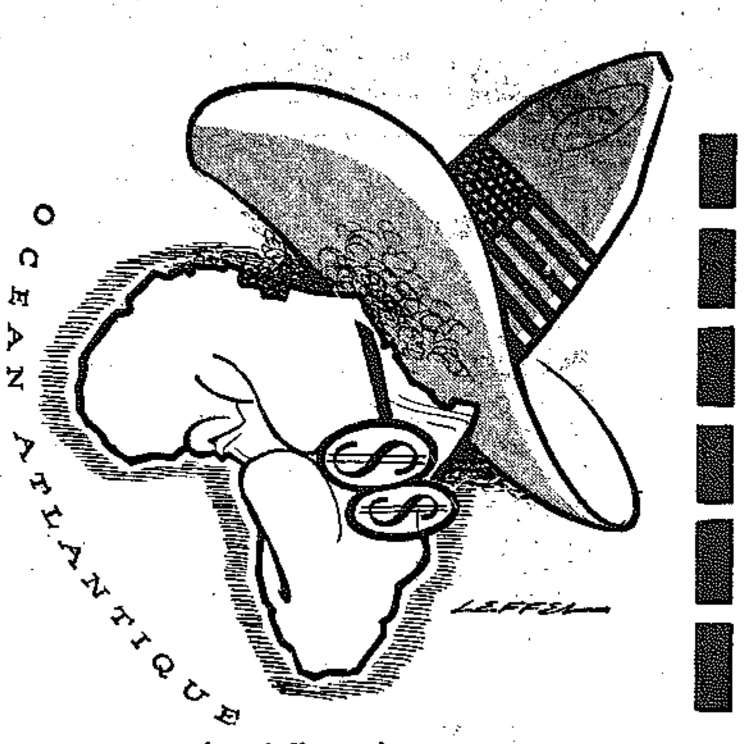
فورد في ولاية دالاس

قبل الانتخابات .... وبعدها

لم يكن ينقص هنري كيسنجر سوى ان يصبغ وجهه باللون الاسود ، لكي يظهر حسن نوايا الحكومة الاميركية لزعماء الدول الافريقية التي زارها .. فقد تحدث في افريقيا بلهجة صينية .. واعلن رفع المساعدات الاميركية للدول الافريقية الى رقم قياسي .. الى درجة ان كينيث كاوندا قال ان هنالك تغيرا حقيقيا في سياسة الولايات المتحدة تجاه افريقيا ..

رحلة كيسنجر الافريقية كانت عملية نقل لمعركة فورد الانتخابية الى افريقيا .. ففي الولايات المتحدة ٧ ملايين ناخب من اصل افريقي .. ومع ذلك .. فان هذه الرحلة لم تفد فورد في شيء .. ودخل فورد دالاس بشكل .. وخرج منها بشكل اخر !

ـ عن « الكنار انشينيه » ـ



(فتى الغلاف)

فاينانشال تايمز

كيف يفكر الرئيس اللبناني الجديد ؟

● كونسورتيوم عالمي لإعادة إعمار لبنان
● الإعتراف بشرعية الوجود الفلسطيني
● تحويل لبنان إلى دولة مواجهة

الياس سركيس .. والتركة الثقيلة

يواجه الياس سركيس ، الرئيس اللبناني الجديد المنتخب ، اصعب موقف واجهه اي رئيس لبناني منذ استقلال لبنان قبل ٣٣ سنة .. فبعد ١٤ شهرا من الحرب الاهلية تحول لبنان الى ركام .. ومات ما يزيد عن ٣٠ الف قتيل ، عدا الجرحى ، اما الخسائر في الاقتصاد فقد بلغت الاف الملايين من الدولارات .

وعندما رشح الياس سركيس ، حاكم بنك لبنان المركزي ، نفسه امام مجلس النواب قبل اسبوع قال « يجب ان نبدا من الصفر » .

وقد اصبحت مهمة الياس سركيس اكثر صعوبة لان الميليشيات اليسارية التي يتزعمها كمال جنبلاط تعارض انتخابه معارضة شديدة وتقول انه مفروض من قبل سوريا .

طبعا ، الياس سركيس ، المحافظ ، التكنوقراطي ، المعروف بنزعاته الاصلاحية ، يتمتع بدعم دمشق المطلق .. ولكن من بين كافة المرشحين للرئاسة .. كان الياس سركيس هو الوحيد الذي يمثل « القوة الموحدة » في هذا البلد الذي غرقته الخصومات السياسية

ولد الياس سركيس في ٢٠ يوليو ١٩٢٤ من عائلة متواضعة تعيش في الشبانية ، احدى قرى جبل لبنان ، وهو ، مثله مثل غيره من ابناء بلده ، رجل عصامي بكل ما في الكلمة من معنى ، وهو « مقاول » يتمتع بموهبة ادارية ، ويعشق السلطة .

نال الياس سركيس دراسته الثانوية وحصل على البكالوريا ، ثم التحق بالجامعة .. وعمل فترة من الوقت كموظف في مصلحة السكة الحديد قبل ان يعين في مكتب تدقيق الحسابات عام ١٩٥٣ . والياس سركيس جاد بطبعه ، ولذلك فقد لفت نظر اللواء فؤاد شهاب الذي جعل منه ساعده الايمن عندما انتخب رئيسا للجمهورية .

وفي عام ١٩٦٧ قام خليفه اللواء فؤاد شهاب ، شارل حلو ، بتعيينه حاكما لبنك لبنان المركزي حيث عهد اليه بمهمة اعادة تنظيم النظام المصرفي الفاسد بعد ازمة بنك انترا .. وخلال فترة بسيطة تمكن الياس سركيس من اعادة الثقة ببيروت كمركز تجاري ضخم في المنطقة .

وعندما قاوم الرئيس شهاب ضغوط اصدقائه بترشيح نفسه مرة ثانية رئيسا للجمهورية عام ١٩٧٠ برز الياس سركيس مرشحا للرئاسة عن الشهابية ضد المرشح الماروني سليمان فرنجية .. ففاز عليه فرنجية بفارق الصوت الواحد .

فوز سركيس برئاسة الجمهورية هذا الاسبوع استقبل بارتياح في الاوساط الاقتصادية والتجارية ، لان هذه الاوساط تعرف بالضبط مقدرته الاقتصادية ، وتنظر إليه باعتباره الامل الوحيد الباقي لوضع الخطط للنهوض بالاقتصاد اللبناني من جديد .. وتعتقد بعض الاوساط المطلعة ان سركيس سوف يسعى لاقامة كونسورتيوم عالمي لاعادة اعمار لبنان .

ولكن الاختبار الحقيقي امام الرئيس المنتخب سيكون عند محاولته جمع الاطراف المتحاربة الى بعضها البعض .. فلبنان من حيث الواقع مقسوم على نفسه ، وسوف يكون من الصعب جدا اقناع المسيحيين والمسلمين الذين ذاقوا طعم النصر بافواههم .. على التعايش معا ضمن صيغة لبنانية جديدة .

ويؤمن سركيس بشدة باولوية مصالح الدولة على المصالح الدينية والطائفية وهو على استعداد للقبول بشرعية وجود المقاومة الفلسطينية على الاراضي اللبنانية باعتبار أن يكون ذلك « المساهمة اللبنانية » في الحرب العربية الاسرائيلية .. وحيث ان هذه القضية تكمن في صلب رفض المسيحيين للاصلاح فانه سوف يجد صعوبة بالغة في تطبيقها .. ويقال ان سركيس يفضل في الوقت الحاضر تحويل لبنان الى دولة مواجهة .

وعلى اية حال فان الياس سركيس الاعزب ، النشيط ، الذي يهوى الصيد والقراءة ، مضطر الى الاعتماد على سوريا لدعمه في تطبيق برامجه .. وفي هذه الحالة فان نهاية الحرب الاهلية في لبنان لاتزال غير منظورة .

شو ... إمتى بدك تستلم ؟!

وكيف يفكر القديم

الفيغارو الفرنسية

عندما بكى نيكسون وطلب من كيسنجر أن يصلي معه !

في مساء ٨ اغسطس عام ١٩٧٤ ، اي عشية استقالة الرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون من منصبه ، طلب نيكسون من وزير خارجيته هنري كيسنجر ان يلحق به في « لينكولن بيد روم » (الغرفة التي كان ينام فيها ابراهام لينكولن عندما كان في اوج قوته) ثم طلب منه أن يصلي معه ، وفجأة انفجر نيكسون باكيا بصوت مرتفع وضرب ارضية الغرفة بغيظ وهو يصيح : ماذا فعلت ؟ .. ولماذا يريدون اقصائي عن الحكم ؟ ..

وفي وقت متأخر من نفس الليلة رن جرس التلفون في مقر كيسنجر واستيقظ وزير الخارجية الاميركي منزعجا ، ورفع السماعة وسمع صوت رئيسه على الطرف الاخر من الخط . قال نيكسون لكيسنجر : « هنري ... ارجوك لا تخبر احدا انك رأيتني ابكي او انني اظهرت اي شيء يدل على ضعفي » .

ولم يفلح نيكسون في مغالبة الارق في تلك الليلة ، وبقي ساهرا طوال الليل . وبمرور الوقت بدأت العلاقات تتدهور بين ريتشارد نيكسون وباتريشيا زوجته ، ويقال ان باتريشيا اخبرت طبيبا مشهورا انها لم تمارس الجنس معه منذ بداية الستينات ، واخذ نيكسون يتعاطى الخمور بصورة لم يسبق لها مثيل .

واثناء احدى الحفلات الكبيرة في البيت الابيض ، حضر نيكسون وهو في حالة ذهول . وفي حفلة عيد الميلاد عام ١٩٧٣ سلك نيكسون سلوكا غير لائق اثناء حفل الاستقبال الخاص الذي يقام في البيت الابيض بهذه المناسبة ، وتساءل الحاضرون : هل انهارت اعصاب الرئيس الاميركي ام انه مخمور ؟ في تلك الفترة كان المحيطون بالرئيس نيكسون يخشون أن يقدم رئيسهم على خطوة جنونية مثل الانتحار ، فامر الجنرال « هيغ » اطباء البيت الابيض بالا يقدموا له اية حبوب مهدئة او منومة . وايد دايفيد ايزنهاور وادوارد كوكس الخطوة التي اتخذها « هيغ » ، وقال ادوارد كوكس ان نيكسون اصبح شخصا غير متزن عقليا ، وسوف لا يغادر البيت الابيض حيا .

وجاء في كتاب ايام نيكسون الاخيرة في البيت الابيض ان الرئيس الاميركي كان منهارا عصبيا ... وذكر المؤلفان ان كتابهما يستند الى افادات ٣٩٤ شاهدا ، ولكن عندما ظهر الكتاب احتج الشهود ونفوا كل ما نسب اليهم من اقوال . وقال جيرالد فورد : ان هذا الكتاب ليس صحيحا ، لقد حضرت اخر ايام نيكسون قبل ان اتولى بنفسي مهام الرئاسة ، فتصرفات نيكسون لم توح ابدا بانه كان مخمورا . او انه كان يميل الى الانتحار .

وقال هنري كيسنجر : لم يحدث في حياتي ان وصفت الرئيس نيكسون بالرجل الغبي ، فان هذه الكلمات البدائية ليست موجودة في قاموسي الخاص . وقال دايفيد ايزنهاور : ان عائلة نيكسون هي عائلة مترابطة وليست متفككة . وان ما جاء في الكتاب ما هو الا تعبير عن كراهية لا مبرر لها من قبل الصحفيين اللذين الفا الكتاب . ونفى زوج ابنة نيكسون ، ادوارد كوكس الاقوال التي نسبت اليه بانه حذر اطباء البيت الابيض بان نيكسون مقدم على عملية انتحار . وقال نيكسون لرئيس تحرير « لوس انجلوس تايمز » انه بعد ما وصل برنشتين وادوارد الى قمة العمل الصحفي بكشفهما فضيحة « ووترغيت » فانهما هبطا الى ادنى مستوى في كتابهما الاخير « اخر ايام نيكسون » [illegible]

على مزاجي

المعارض الاكبر

اكبر عزاء لريمون اده في عدم وصوله الى سدة الرئاسة ان خصومه احتاجوا لكل هذا القدر الضخم من تضافر القوى لسد الطريق امامه .

الكبار فقط يحتاجون لهذا القدر من القوة لكي لا يصلوا ، علما بان اده نزل المعركة مجردا من كل سلاح . سلاح الميليشيا ، سلاح المال ، سلاح النفاق الطائفي ، سلاح الموالاة للرئيس الماشي ، وسلاح الدعم الخارجي .

وهذا سر قوته الكامنة في ايمانه العميق بالديمقراطية وبمواقفه الصلبة للدفاع عنها .

كان كبيرا لو وصل ، ولكنه وهذا قدره ، سيبقى المعارض الاكبر ، وهذا من حظ لبنان وديمقراطيته المهددة .

« ابن البلد »

نص كلمة

المواطن عبد الناصر محمد عمر ـ ٥ شارع ابن السيار بالقباري ـ واقع في مشكلة من سنتين تسبب له الاف المشاكل . فاسم والدته في شهادة الميلاد من مركز صحة جهينة : توحيدة عبد القادر ، واسم الوالدة في المستخرج من الضرائب العقارية بجهينة : صفية عبد القادر ، واسم الوالدة في صورة القيد العائلي : صديقة محمد . فالسجل المدني مصمم على ان له ثلاث امهات وهذا صحيح لان كلام السجل المدني لا ينزل الارض لهذا فانه يناشد القراء معاونته في العثور على والدته الثانية صفية عبد القادر ووالدته الثالثة توحيدة محمد حتى يتلم شمل الامهات الثلاث ، خاصة ان ضميره يعذبه لانه لم يقدم الى امه صفية ولا الى امه صديقة هدية عيد الام من سنتين .

احمد رجب

تمبو الايطالية

في مجال سعيها نحو التسلح النووي وجدت اسرائيل في جنوب افريقيا الشريك الممتاز .

في الرابع من شهر ابريل الماضي كتبت مجلة تايم الاميركية تقول أن اسرائيل تمتلك الان ١٣ قنبلة ذرية . وبعد الزيارة التي قام بها جون فورستر رئيس وزراء جنوب افريقيا لاسرائيل مؤخرا نستطيع ان نستكشف الاجابة على هذا السؤال :

كيف ومتى تمكنت اسرائيل من صنع هذه القنابل الذرية ؟

في الحادي عشر من ابريل الماضي قام جون فورستر بزيارة لتل ابيب كان قد وصفها ناطق بلسان حكومة جنوب افريقيا بانها زيارة خاصة للاماكن المقدسة في اسرائيل .. ولكن اتضح اثناء وجود فورستر في اسرائيل ان الجانب الاكبر من الاماكن التي زارها كان لاكبر مصانع السلاح في اسرائيل ثم قام فورستر بمقابلة اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي ووزير دفاعها شمعون بيريز .. وخلال هذه المقابلة قال فورستر :

ان سياسة التمييز العنصري قد ادت الى فرض حظر على جانب كبير من الاسلحة الغربية لجنوب افريقيا .. ونحن الان في اشد الحاجة للتعاون مع مورد اخر للاسلحة .

وهنا قال رابين :

اننا نستطيع ان نمدك فقط بطائرات مطاردة من طراز فانتوم الاميركية المجمعة في مصانع اسرائيل .

فقال فورستر :

ان اشد ما نحتاج اليه هي القذائف والقنابل ومدافع البازوكا ..

وقاطعه بيريز قائلا :

اذا كان الامر كذلك فاننا نستطيع تلبية طلباتك هذه بشرط حصولنا على اليورانيوم كبديل لهذه الاسلحة .

والواقع ان التعاون العسكري بين اسرائيل وجنوب افريقيا قائم منذ النصف الاول للستينات حيث تعتبر جنوب افريقيا الان على قائمة مستوردي السلاح من اسرائيل ، وقد بلغت مشتريات جنوب افريقيا من الاسلحة الاسرائيلية خلال عام ١٩٧٤ وحده حوالي ٨٠ مليون دولار .. كما يقوم ضباط وجنود جنوب افريقيا بتلقي تدريبات خاصة على العمليات المضادة لحرب العصابات في الجيش الاسرائيلي وقد ذكرت بعض المصادر الفرنسية ان قوات جنوب افريقيا قد حاربت الى جانب القوات الاسرائيلية خلال حرب ١٩٦٧ .

جنوب أفريقيا تزوّد اسرائيل باليورانيوم لصناعة القنبلة الذرية

اما في مجال التعاون الذري بين اسرائيل وجنوب افريقيا فانه من المعروف ان جنوب افريقيا تعتبر ثامن دولة في العالم انتاجا لليورانيوم بعد الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا والصين والمانيا الغربية وهولندا واليابان .

وقد اكدت مصادر وثيقة ان جنوب افريقيا تمد اسرائيل باليورانيوم بطريقة سرية منذ العاشر من يناير عام ١٩٦٤ .

وفي شهر يوليو عام ١٩٧١ صرح مندوب اسرائيل في مؤتمر جنيف بقوله : اننا لا نملك اليورانيوم .. ولا السلاح الذري .

وفي ديسمبر عام ١٩٧٤ قال الرئيس الاسرائيلي : ان في استطاعتنا ان نصنع سلاحا ذريا .

وخلال هذه السنوات الثلاث منذ يونيو ١٩٧١ وحتى ديسمبر ١٩٧٤ ، ترددت انباء تؤكد ان جنوب افريقيا تملك القنبلة الذرية .. فهل نجحت جنوب افريقيا بفضل ما تملكه من يورانيوم في صناعة القنبلة الذرية ؟

اجهزة المخابرات الفرنسية اجابت على هذا السؤال قائلة :

حقيقة ان جنوب افريقيا تنتج اليورانيوم ولكنها تفتقر الى امكانيات استخدامه في صناعة القنبلة الذرية .. اذن فقد اعطت جنوب افريقيا اليورانيوم لاسرائيل ، وقامت اسرائيل بصناعة القنبلة الذرية لنفسها اولا ثم لجنوب افريقيا .

وعلى اية حال فان قصة الثلاث عشرة قنبلة ذرية التي تمتلكها اسرائيل هي مرتبطة بشكل مؤكد بيورانيوم جنوب افريقيا لان سعي اسرائيل لامتلاك السلاح النووي اقدم من العلاقة التي توطدت بينها وبين جنوب افريقيا ..

في ١٦ مايو عام ١٩٥٢ انشأ رئيس وزراء اسرائيل في ذلك الوقت ـ بن غوريون ـ لجنة الطاقة الذرية الاسرائيلية ، ومنذ هذا التاريخ تم انشاء اكثر من معهد لدراسة الطاقة الذرية في اسرائيل بواسطة خبراء من يهود اوروبا واميركا ، وحاولت اسرائيل انتاج اليورانيوم ونجحت في ذلك الى حد ما ، الا ان الكمية التي انتجتها كانت قليلة ولذلك لجأت الى الولايات المتحدة الاميركية للحصول على اليورانيوم .. ثم اتجهت الى جنوب افريقيا في عام ١٩٦٤ غير أن كميات اليورانيوم التي حصلت عليها اسرائيل من جنوب افريقيا طوال الاثنتي عشرة سنة الماضية لم يعلن عنها رسميا وتعتبرها القيادة الاسرائيلية من ادق الاسرار ، ولكن هناك بعض المصادر تؤكد ان ما حصلت عليه اسرائيل من يورانيوم جنوب افريقيا خلال الفترة الواقعة بين عام ١٩٦٤ وعام ١٩٧٦ عن طريق المبادلة بالاسلحة يفوق كثيرا الكمية التي حصلت عليها من الولايات المتحدة الاميركية .

هذا وقد اكد مصدر ليبي مسؤول ان القنابل الذرية التي تملكها اسرائيل الان قد تم صنعها في التواريخ الاتية :

يناير ١٩٦٥ ـ نوفمبر ١٩٦٥ ـ اكتوبر ١٩٦٦ ـ سبتمبر ١٩٦٧ ـ اغسطس ١٩٦٨ ـ يوليو ١٩٦٩ ـ يناير ١٩٧٠ ـ ابريل ١٩٧١ ـ مارس ١٩٧٢ ـ يناير ١٩٧٤ ـ ديسمبر ١٩٧٤ ـ اكتوبر ١٩٧٥ ـ مارس ١٩٧٦ ،

كما قال شمعون بيريز مؤخرا : ان جهودنا التي نبذلها في مجال الطاقة الصناعية وليست الحربية .

وفي مجال سباق التسلح النووي في منطقة الشرق الاوسط اكد اكثر من مصدر غربي أن الولايات المتحدة الاميركية قد وافقت على مد السادات باليورانيوم وان الطاقة الذرية المصرية سوف تكون معدة للعمل في فترة لا تزيد عن شهر يناير ١٩٧٧ .

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

برادات الماء
اوييز
اكبر مصنع برادات في العالم
٧٥ سنة من الخدمة والتطوير
في عالم التبريد
OASIS
A PRODUCT OF EBCO
الوكيل العام شركة البحر للتجهيزات الكهربائية
المكتب الرئيسي ٦١٢٩٢٧ — معرض السالمية ٦١١٢٨١ — معرض الكويت ٤٣٤١١٥

برادات الماء
اوييز
أحسن انواع البرادات
OASIS
A PRODUCT OF EBCO
الوكيل العام شركة البحر للتجهيزات الكهربائية
المكتب الرئيسي ٦١٢٩٢٧ — معرض السالمية ٦١١٢٨١ — معرض الكويت ٤٣٤١١٥

برادات الماء
اوييز
قطع غيار متوفرة
مكفول لمدة خمس سنوات
OASIS
A PRODUCT OF EBCO
الوكيل العام شركة البحر للتجهيزات الكهربائية
المكتب الرئيسي ٦١٢٩٢٧ — معرض السالمية ٦١١٢٨١ — معرض الكويت ٤٣٤١١٥

برادات الماء
اوييز
خدمة جيدة
وصيانة سريعة
OASIS
A PRODUCT OF EBCO
الوكيل العام شركة البحر للتجهيزات الكهربائية
المكتب الرئيسي ٦١٢٩٢٧ — معرض السالمية ٦١١٢٨١ — معرض الكويت ٤٣٤١١٥

للايجار
فيلا ٧ غرف نوم وصالتين وصالة عربية وصالة افرنجية ومطبخين وغرفة طعام ، ٩ حمامات وحديقة جميلة وديوانية مع سرداب وملحقاتها مكيفة تكييف مركزي بموقع ضاحية عبدالله السالم / الشارع الرئيسي
المراجعة / ت / ٤١٧٥٤٣ من ١٢ - ١ ظهرًا
تلفون / ٥٤٩١٠٧ من ١ - ٤ مساءً
محمد

مؤسسة الباسل لصيانة وترميم وتنظيف المباني
تنظيف زجاج ، تنظيف وتلميع الالمنيوم ، تنظيف وغسيل السجاد، غسيل وجلي وتشميع وتلميع البلاط البلاستيك والموزاييك والرخام والسيراميك والبورسلان وخشب الباركيه على احدث الطرق واحدث الالات
الكويت — المنطقة التجارية الناسمقابلوك ٥ مكتب ٢١ تلفون ٤١٠٨٠٢

لبشرى
... للنساء فقط
معرض ولاء للازياء
تجدون فيه كل جديد من الملابس الجاهزة
الشرق / شارع جابر المبارك / عمارة وارة
تلفون / ٤٤٦٠٦٥

قطع اراضي للبيع بالاردن
١ — قطع اراضي في جبل عمان — النادي الارثوذكسي — الشميساني — حيث ارقى الفيلات .
٢ — قطع اراضي على شارع المدينة الطبية — المدينة الرياضية التي تبعد ٦ كيلومتر عن وسط عمان و ٢ كيلو عن فندق بالاس — ام السماق الجنوبي حيث الفيلات منتشرة .
٣ — قطع اراضي في وسط صويلح — نوع الارض ملك — جاهزة للبناء المساحات ٥٠٠ متر .
٤ — قطع ملاصقة لمنتزه دبين القومي — سد الملك طلال — البقعة .
٥ — قطع اراضي زراعية بالقرب من مزرعة الشريف هاشم ومزارع اخرى .
الاتصال مع فؤاد كراداشه ت : ٤٢٨٨٠٧ — معرض بابا مجدي — شارع فهد السالم — بجانب وزارة المالية .

السعر ٤٠ دينار
سانكي SANKEI
الاستيريو الافضل
وصلت الدفعة الثانية وباسعار مغرية
* سماعتين منفصلتين .
* ٢ ميكروفون .
* صوت ستيريو مجسم وموزع .
* اوت ستوب .
* اف ام

الوكيل العام حسين فهد العسر
شارع عبدالله السالم — الكويت ٤٣٥٦٨٣
فرع حولي — شارع تونس مقابل المحافظة تلفون ٥٤٦٨٦٢

اسعار مغرية يقدمها .
مكتب طنوس العقاري
١ - في سوريا : مدينة الاسد السياحية ، اللاذقية طريق كسب السياحي ، بحيرة حمص ، مصايف الزبداني ، بلدة القدموس السياحية ، شقق سكنية في اللاذقية وحمص نقدًا وبالتقسيط
٢ - في الاردن : مشروع ابو علندا ، مشروع ضاحية التلفزيون الاردني ، ضاحية مطار عمان الدولي .
لمزيد من المعلومات اتصل بـ :
مكتب طنوس العقاري
شارع فهد السالم / عمارة الجلال / الدور الثاني / شقة ٢٤ / ت ٤١١٦٨٦

مطلوب فورًا
مدير اداري وتجاري
١ — معرفة الانكليزية بطلاقة اهم الشروط
٢ — خريج جامعي شرط اساسي ويفضل من انكلترا او اميركا
٣ — خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن خمس سنوات في شركات تتعامل في مواد البناء العلمية والمعدات الهندسية
المراجعة شخصيًا مع المهندس احمد حموده
هاتف — ٤٣٩٧٤٢
٥ الى ٨ مساء ابتداء من الاحد ٩—٥ ولمدة اسبوع
التعيين سيكون خلال الفترة من ١٥ الى ٢٠ مايو

مكتب زكي العقاري
الذي عودكم على تقديم كل جديد
يقدم لكم في الاردن — ضاحية مطار عمان الدولي — الجبل الاخضر — الحزام الاخضر — ضاحية موظفين البنك الاهلي — ضاحية الحرو — صويلح — الهاشمية — عراق الامير — عين الباشا بقرب مدينة السلط — المفرق بقرب المنطقة الصناعية الحرة وبيوت في اربد موقع ممتاز — قصر الحلابات بجانب مشاريع الحكومة الماء متوفر — قطع صناعية — الرصيفة .
سوريا — شقق ديلوكس وعلى الهيكل النظيفي في عدوي الشاغلات وركن الدين موحد — قطع اراضي جاهزة للبناء على طريق المطار الماء والكهرباء متوفر — قطع اراضي في بلودان وسد الزبداني .
العنوان : الكويت — الشرق خلف مخفر الشرق ... طابق ٢ — شقة ٣ .
هاتف : ٤٤٣٦٠٢ — ٤٤٣٦٠٥ — ص.ب ٢٣٧٨٠ .
دمشق : مكتب الوحدة العقاري
هاتف : ٥٥١١٨١

ايريال فوبا المركزي
٢٣ - المنت

ايريال اوروبا
EUROPA ANTENNE
FSA 4091
المميزات :
- تدرج عالية لاستقبال الملون والابيض والاسود
- مقاومة خلفية كبيرة
- تحديد زاوية التوجيه بدقة
- دقة متناهية في الصناعة
- كل ايريال محفوظ ضمن كرتون ومرفق معه كاتالوج
- هذا النوع من الايريالات تصنعه شركة فوبا الالمانية فقط .
ورشة احسان

محلات
جودت خلف
تزيلات
نزولاً عند رغبة زبائننا الكرام عن تنزيلات على كافة الاواني المنزلية والشراشف والحرامات واطقم الحمام ،
طقم سفرة ١٤٥ قطعة ٤٢/- دينارًا
طقم سفرة ٩٥ قطعة ٢٧/- دينار
ماكينة لحم اميركية هملتون بيش ١٨٫٢٥٠ دينار
طقم حمام ثلاثة قطع ٢٫٥٠٠ دينار
شارع فهد السالم / مبنى الخطوط الجوية
تلفون / ٤٢٣٨٣٢

اكبر تشكيلة من برادات الماء والثلاجات الامريكية والتلفزيونات الملونة والمكيفات والطباخات وكافة الادوات الكهربائية والمنزلية
تقدمها لكم شركة
الدهيشي للتجارية
شاهدوها في فرعيها / حولي اول شارع تونس
حولي / شارع بيروت مقابل البريد العام
ت / ٥١٢٧١٣ - ٥٤٤٠٥٢
٥٣٠٧٢٤ - ٥٤٤٠٥٧

لذوي الدخل المحدود
تسهيلات بالدفع واقساط مريحة على كافة الاجهزة الكهربائية والالكترونية وكافة انواع المكيفات والثلاجات والبرادات
مؤسسة الجائزة الكبرى (حولي : شارع تونس)
مقابل المحافظة مباشرة / تلفون / ٥٤٩٣٩٧

ايضا .. بالسالمية يعرض لكن
١ - احدث موديلات الموسم من الاحذية والصنادل النسائية
٢ - الاحذية والصنادل والنعال الرجالية
٣ - الاحذية والصنادل والنعال الولادية
٤ - احدث موديلات الصيف من ملابس الرجال والاولاد

شركة نقليات الرحالة العالمية
سفريات ، وشحن بضائع ومعدات باحدث السيارات موديل ١٩٧٦ تريلات وباصات مكيفة ، الى كافة الدول العربية ، وايران وافغانستان وبالعكس .
لمزيد من التفاصيل / الشرق
شارع جابر المبارك / خلف بناية يعقوب يوسف الحميضي ، تلفون / ٤٤٧٤٤١

مطلوب موظفة
للعمل في محل نوفوتيه بالرميثية الاتصال ت : ٦٣٦٩٦٩ من الساعة ١٢ ظهرا حتى ٤ عصرا

للبيع معرض واجهة
فرع جمعية الرميثية قطعة ٦ بكامل معداته
المراجعة ت ٦١٤٠٠٨
ابو فيصل

مطلوب فورًا
سيارة ٧٤ — ٧٥ مكيفة سينشوري شيفيل او نوفا .
الاتصال ٦٣٠٨٠٨ السيد سمير من ٢ الى ٥ مساء .

سيارة للايجار بالقاهرة
سيارة دودج دارت مكيفة موديل ٧٣ لمدة الصيف .
الاتصال ت ٤٤٦٢١٧ الكويت — الساعة ١ الى ٣ بعد الظهر او صندوق بريد ٢٤٠٩

في خدمتكم ... لانجاز طلباتكم
مقاولات
دعيج علي الدعيج
لبناء المنحدرات والفلل والدور والشقق لذوي الدخل المحدود
سمعتنا الصدق والامانة • مهندسونا وعمالنا تحت طلبكم
معرض الاقمار للاجهزة الالكترونية
حولي - شارع تونس - خلف البنك التجاري تلفون / ٥٤٧٩٥٠
ص . ب ٣٧٣١٥

مطلوب
مخزن مساحته ٥٠٠ م في الشويخ او منطقة الري / المراجعة / ت ٤٤٠٧٧٣
من ٥ - ٧ مساءً .

للبيع
سيارة بويك سكايلارك ٧٦ فول اوتوماتيك مكيفة (مطلوبة) الاتصال ت : ٦٣٢٦٩٦ علي من ٧ الى ٨ مساء .

للبيع لعدم التفرغ
محل نوفوتيه في السالمية في موقع ممتاز وذو دخل جيد — شارع سالم المبارك — المراجعة تليفون ٦٣٠٤٧٣ مساء

للبيع
مكتب سيارات في السالمية يحتوي على محطة لاسلكي مع ٦ اجهزة ٥ سيارات جيب واجازة للمحل المراجعة ٤١١٤١٦ عبد من الثالثة والنصف حتى السابعة والنصف مساء .

للايجار
فيلا من طابقين تكييف مركزي تدفئة تحتوي على ٧ غرف وصالتين مع مرافقها وملحق اسفل
الموقع : ضاحية قرطبة على الدائري الرابع ت ٩٨٣٦١٩
— ابو سميرة

للايجار
فيلا حديثة مكيفة تكييف مركزي ٤ غرف نوم صالة واستقبال ومعيشة ومطبخ ٥×٨ ملحق وتوابعه ، تلفون ، حديقة فسيحة الجابرية ، قرب مدرسة فجر الصباح /
المراجعة / تلفون / ٥٣١٦٥٦

لاغبار ولا أوحال
بعد اليوم ....!
يعلن مكتب نابلس العقاري عن استعداده التام للتبليط بالاسفلت امام المحلات التجارية والعمارات والمخازن الرئيسية

للايجار ... فيلا مكونة من طابقين بمنطقة الروضة ، تكييف مركزي / المراجعة / صباحًا
ت / ٧١٠٠٥٤ - ٧١٣١٠٧ ظهرًا

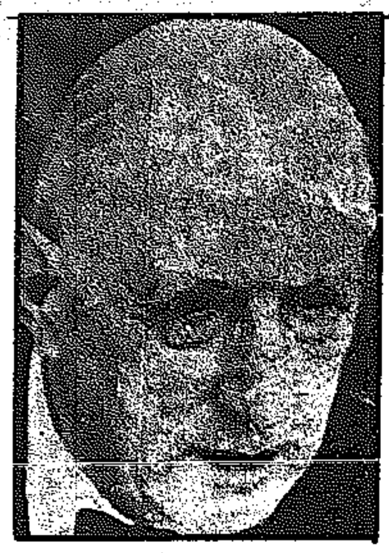
للبيع
محل اربعة ابواب مع تلفون ، موقع ممتاز في منطقة تجارية .
الاتصال / تلفون / ٤٣٢٧٦١

استبدل سيارتك المستعملة .. بسيارة المانية جديدة
فولكس واجن / اودي
عيد للسيارات والتجارة

نقدا وبالتقسيط
اشارة مطافي السالمية

من «الوطن القومي اليهودي» في فلسطين الى «الوطن القومي المسيحي» في لبنان

بشارة الخوري


ديغول

هل كانت الاحداث اللبنانية التي بدأت مع مجزرة ١٣ ابريل ١٩٧٥ في عين الرمانة احداثا عرضية تفاعلت فأدت الى سلسلة المجازر التي استمرت حوالي ثلاثة عشر شهرا وما تزال ، أم انها مؤامرة مرسومة خطط لها منذ زمن بعيد ، وما تزال تنفذ على الساحة اللبنانية؟ مجلة « صباح الخير » اللبنانية التي عادت الى الصدور مع موجة النشرات الاعلامية التي تصدرها الاحزاب والميليشيات المتقاتلة ترى ان المجزرة اللبنانية خطط لها قبل ٢٩ سنة ، وهدفها انشاء «الوطن القومي المسيحي» على غرار « الوطن القومي اليهودي » . وفي ما يلي الدراسة التي نشرتها « الزميلة » وبنت عليها وجهة نظرها :

كلما سقطت ورقة من روزنامة الاحداث الدامية في لبنان .. اتضحت ، اكثر فاكثر ، معالم مشروع تقسيم الوطن الصغير او بالاحرى مشروع انشاء « الوطن القومي المسيحي » على اشلائه . واذا كانت احداث ضهور الشوير والكوره والنبعة ومن قبلها حارة الغوارنة وسبنيه ، اضافة الى تنظيم البريد والشرطة والمرافيء في المناطق الكتائبية — الشمعونية — الفرنجية .. قد فتحت العيون على قرب وقوع الكارثة ... فانها ، في الوقت نفسه ، قد كشفت عن جذور المؤامرة التي تمتد الى مرحلة سابقة لمجزرة عين الرمانة واحداث ايار ١٩٧٣ ومرحلة الوجود الفدائي الفلسطيني في لبنان .

ثم ان مشروع انشاء « الوطن القومي المسيحي » في لبنان قد مر بمراحل عديدة خاصة في سياق فترة الانتداب الفرنسي — الانكليزي في سورية الطبيعية . وكان هذا المشروع يسير جنبا الى جنب مع مشروع انشاء « الوطن القومي اليهودي » في فلسطين . واذا كان المجال لا يتسع في استعراض كل جولات مشروع التقسيم اللبناني .. فلا بأس من التوقف امام جولة واحدة حيث نجح فيها مشروع انشاء « الوطن القومي اليهودي » ، في حين اخفق نظيره « الوطن القومي المسيحي » !

كان ذلك في عام ١٩٤٧ . فقد ارسل وقتها غبطة البطريرك الماروني تقريرا عن « حوادث دمشق » لينشر في جريدة « الموند » الفرنسية . وكان فحوى التقرير ان الاكثرية المحمدية هناك تقوم باضطهاد الاقلية المسيحية . وهذا يستدعي ، حسب تقرير البطريرك ، اقامة وطن خاص بالاقلية المسيحية يكون مركزه الجبل اللبناني ، على ان يستوعب كل المسيحيين في « الشرق » .

المستر ميم

طبعا ، كانت التقارير المماثلة ترسل تباعا الى الخارجية الفرنسية ومنها الى السفارة البريطانية في باريس . ولكن ، لسوء حظ غبطته آنذاك ، ان القيم على الشؤون الصحفية في السفارة المستر « م » كان يرمي التقارير في سلة المهملات ، ويستعيض عنها بتقارير ذات مصادر محترمة تؤكد ان وضع المسيحيين في « الشرق » بألف خير وسلام .

في ذلك الوقت ، وصل الى باريس صاحب مجلة « الحديث » الصحافي الياس حرفوش واجتمع بالجنرال ديغول وبعض الشخصيات الفرنسية ، والقى عدة محاضرات هناك . ومما قاله في محاضراته ومحادثاته « ان الدول العربية الاوتوقراطية التي تتفشى فيها الامية توشك ان تبتلع لبنان ، وان لا خلاص من ذلك الا بالعودة الى لبنان الصغير ليكون وطنا حرا « للمسيحيين المهددين » . ولم ينس السيد حرفوش ان يهاجم في سياق دعاوته للوطن « المسيحي » الصغير اركان الحكم آنذاك في لبنان وخاصة رئيس الجمهورية بشارة الخوري الذي يعرقل وجوده على رأس دولة لبنان الكبير تحقيق مشروع الدولة اللبنانية « المسيحية » وكان ان صدرت مذكرة توقيف بحق صاحب « الحديث » . ولكن المذكرة بقيت حبرا على ورق ، بدليل ان الياس حرفوش قد عاد الى لبنان بعد انجاز مهمته ، من غير ان يقول له احد « يا ما احلى الكحل في عينيك » ! وتبين فيما بعد ، ان غبطة البطريرك قد ارسل مندوبا خاصا ليستقبل حرفوش على المطار ، وليحول دون توقيفه عملا بالمذكرة القضائية .

صوت لبنان

وتكر السبحة . فيطير المونسنيور عقل الى باريس طبعا . ويستقبله الجنرال ديغول وبعض اركان موظفي الانتداب امثال كوجند وهيللو وسيريه . ولكثرة ما يتحمسون لمشروع انشاء وطن « المضطهدين » المسيحيين ، يمولون له مجلة أسماها « صوت لبنان » وذلك بالرغم من ازمة الورق . وبالطبع ، كانت المجلة منبرا للدعاة الى الوطن « المسيحي » ، وللتهجم على كل الكافرين بهذا الوطن من اللبنانيين . وكان ان احتجت السفارة اللبنانية على تصرفات الفرنسيين الايجابية ازاء المونسنيور ، وبادرت الى سحب جواز سفره .

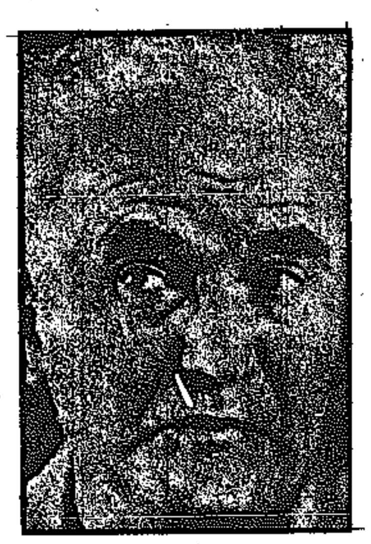
ولكن مداخلات «الاصدقاء» الفرنسيين امكنته من اكمال جولته الى امريكا والعودة بعدها الى لبنان .

ويطير المونسنيور عقل ليقدم حبيب هواد . من هو حبيب هواد ؟ انه احد المغتربين اللبنانيين في امريكا ، وهو يقوم بوظيفة اكاديمية رفيعة في احدى الجامعات الامريكية . وكالعادة ، يقوم بجولة محادثات سرية في فرنسا ، متظاهرا بأنه من دعاة تثبيت الاستقلال اللبناني على مساحة العشرة آلاف كيلومتر مربع ! ولكن أمره ما لبث ان انكشف ، حين اجتمع سفير لبنان في باريس بسفير امريكا ، فأخبره هذا الاخير ان حبيب هواد قد اكد له بالحرف الواحد على « ان المسيحيين في لبنان ، وفي جميع البلاد العربية ، مهددون بالافناء السريع اذا لم تبادر الدول الاوروبية والامريكية لانقاذهم » . ومما قاله سفير امريكا لزميله اللبناني ايضا ان السيد هواد قد اكد له بأنه سيطير الى الفاتيكان لمقابلة البابا « لتحذيره من مغبة السكوت عن مصير الاقليات »

بن غوريون

ويلتقي دور الشخصية المارونية الكبيرة . بمساعدة المسيو شوفيسل ، المسؤول في وزارة الخارجية الفرنسية ، يتم لقاء بين الشخصية المارونية اللبنانية وبين دافيد بن غوريون والمسيو بركس رئيس حكومة اليهود في المنفى والمسيو لوسيه مستشار المفوضية الفرنسية في بيروت والمسيو بلوم الذي وعد بأن يحقق ما اتفق عليه في حال تسلمه المنصب الحكومي الرفيع .

الحاج امين الحسيني


بن غوريون

مجزرة لبنان خطط لها عام ١٩٤٧ وبدأ تنفيذها عام ١٩٧٥

ما هي نتيجة او خلاصة المحادثات في ذلك الاجتماع الخطير ؟ لقد توصل المجتمعون الى اقرار ثلاثة مشاريع بالنسبة للمنطقة :

اولا : مشروع انشاء وطن قومي لليهود في فلسطين .

ثانيا : مشروع انشاء وطن قومي للمسيحيين في لبنان .

ثالثا : الحاق باقي الاراضي اللبنانية في ما سمي آنذاك « مشروع سوريا الكبرى » الذي يشمل شرقي الاردن والشام والضفة الغربية من فلسطين .

المستر هو

في ذلك الوقت ، كانت « لجنة التحقيق الدولية بشأن فلسطين » تعيد تقييم كل ما وصل اليها عبر التقارير والمحادثات بخصوص المسألة الفلسطينية . كان مقر اللجنة في سويسرا . وكان المستر « هو » يقوم بمهمة سكرتير اللجنة وهو شخصية صينية مرموقة . وتشاء الصدف ان تنشأ صداقة بين سكرتير اللجنة « هو » وشخصية مارونية وطنية . فيبادر « هو » الى اطلاعه على مضمون مذكرة هي اخطر ما كتب وقيل بشأن « الوطن القومي المسيحي » . وطبعت المذكرة على عدة نسخ .. ثم أرسلت نسخة منها الى الحاج امين الحسيني ونسخة أخرى الى اركان الحكم في لبنان وذلك في اوائل ايلول من عام ١٩٤٧ . اركان الدولة اللبنانية بادروا، كالعادة ، الى التعتيم على هذه القضية الخطيرة . الا ان سماحة المفتي امين الحسيني بادر الى اطلاع الاستاذ تقي الدين الصلح على المذكرة والذي كان يقيم في القاهرة منذ اسابيع ثلاثة . وكان ان افتضح امر المذكرة مما احدث ضجة في لبنان وفي سائر دول المنطقة .

المطران مبارك

والسؤال الان : من هو صاحب المذكرة الشهيرة ؟ وما هو مضمون تلك المذكرة ؟

اما صاحب المذكرة فهو المطران مبارك الذي كان يرعى ابرشية بيروت للطائفة المارونية . واما مضمون المذكرة فاننا نورده بنصه الحرفي الى جانب النص الفرنسي الاصلي .

بيروت ٥ آب سنة ١٩٤٧

الى حضرة القاضي السيد سند ستروم رئيس لجنة التحقيق الدولية الخاصة للقضية الفلسطينية .

جنيف — سويسرا

انني اسف ان يكون غيابي في اوروبا قد صادف اثناء مرور لجنة التحقيق بالقضية الفلسطينية بلبنان . اذ لولا ذلك ، لاتيح لي ان اعمل على اسماع صوتي ، والادلاء برأيي — الذي هو في الواقع رأي اكثرية اللبنانيين — في هذه المسألة .

وليست هي المرة الاولى ، التي اعرب فيها عن رأيي في هذه القضية . فلقد كثرت الكتابة حولها . وكسبت الصحافة العالمية تتناول بعد كل تصريح من تصريحاتي جميع الوالي بالتحليل ، ونشرتها شرحا وافيا .

واذا اعترف هذا الشرق الاوسط ، لو الاكثرية المسلمة ، للحكومة اللبنانية الحالية ، بالصفة الرسمية التي تسمح لها بان تنطق باسم الامة اللبنانية ، فاننا لكنون مستعدين لان نجيب ، بل لان نلبث ان اسياد الساعة لا يمثلون الا انفسهم ، وان تصريحاتهم المقول انها رسمية ، لم تمل الا لضرورات الساعة ، وللتضامن المفروض ، الذي يربط هذا البلد ذا الاكثرية المسيحية بباقي البلدان الاسلامية ، التي تحيط به من كل جهة وتدخله قسرا في دائرة نفوذها السياسي والاقتصادي .

ان لبنان ، من حيث موقعه الجغرافي وتاريخه ، وثقافته ، وتقاليده ، واخلاق سكانه وتمسكهم بايمانهم ومثلهم الاعلى نعم ان لبنان من حيث كل ذلك كان يتهرب دائما ، حتى يوم كان تحت النير العثماني ، من ضغط الشعوب المحيطة به وقد وفق لصيانة تقاليده خالصة . اما فلسطين وهي مركز كل الديانات المذهبية للعهد القديم والحديث فقد كانت عرضة لكل احقاد شائنة ، وموضعا لكل اضطهاد .

ورأينا في كل العهود ، ان كل ما يرمز فيها لأبسط الذكريات التاريخية ، قد خرب ونهب ونكل به ، فالكنائس والكنائس حولت الى جوامع ، وقضي لغرض مقصود على الدور الذي كان يمثله هذا الجزء الشرقي من البحر الابيض المتوسط . ومما لا ريب فيه ان فلسطين كانت وطن اليهود والمسيحيين الاولين ، وان احدا منهم لم يكن من اصل عربي . فقوة الفتح العنيفة اخضعتهم واضطرتهم لاعتناق الدين الاسلامي فلكم اصل العرب في هذه البلاد . فهل يمكن الاستنتاج من هذا ، ان فلسطين عربية ؟ وانها كانت دوما عربية ؟ ان الاثار التاريخية والذكريات المقدسة للمذهبين باقية حية لتشهد بان هذه البلاد عاشت بعيدة عن الحروب الاهلية العربية التي كان يشنها امراء العراق والجزيرة العربية ، بعضهم على بعض ، فالاماكن المقدسة ، والهياكل والمكس ، والكنائس ، واضرحة الانبياء والقديسين ، وبكلمة موجزة ، ان كل ذكريات المذهبين هي رموز حية تدحض بذاتها ادعاءات الذين يجدون من مصلحتهم ان يجعلوا من فلسطين بلدا عربيا .

وان ادخال فلسطين ولبنان في نطاق البلاد العربية انكار للتاريخ وقضاء على التوازن الاجتماعي في الشرق الادنى .

وقد اثبت هذان البلدان وهذان الوطنان حتى اليوم ضرورة وجودهما ككيان مستقل وقائم بذاته .

ولبنان كان ولا يزال موئل جميع المسيحيين المضطهدين في الشرق الاوسط فاليه التجأ الارمن بعد ان تعرضوا للابادة في تركيا والكلدانيون المطاردون من العراق والبولونيون اللاجئون في اوروبا المشتعلة نارا . وفيه وجد الفرنسيون المطرودون من سوريا الامان وفيه لقيت العائلات البريطانية التي فرت من الارهاب في فلسطين الملوى والموئل .

ما هو الدور الذي مثله في فلسطين؟

اننا اذا نظرنا الى فلسطين كما كانت سنة ١٩١٨ لالفيناها بلدا مجدبا فقيرا ومحروما من كل مورد واقل الولايات التركية المجاورة تطورا والبؤس يلامس الجالية الاسلامية التي تقطنها . وما ان بدأت الهجرة الصهيونية حتى قامت المستعمرات اليهودية وانقلبت حياة البلاد في اقل من عشرين سنة فازدهرت الزراعات ونشأت الصناعات العظيمة وحلت الثروة في البلاد . فوجود مثل هذا الشعب المتطور العامل الى جانب لبنان لا يمكن الا ان يساهم في رفاهية الجميع . ان اليهودي يحقق المشاريع واللبناني سريع التكيف ولذلك فان هذا الجوار لا يمكن الا ان يؤدي الى تحسين مستوى حياة السكان .

ويستطيع هذان الشعبان ان يفتخرا بان لديهما في الميدان الثقافي من المثقفين والمفكرين عددا يعادل ما تحويه بلدان الشرق الادنى مجتمعة . فليس من العدل ان تشرع لهما القانون اكثرية جاهلة تريد ان تفرض ارادتها .

وليس من العدل ان يصبح مليون من البشر المتطورون والمثقفون لعبة في ايدي بعض الشخصيات ذات المصلحة التي تتولى قيادة ملايين من الافراد متأخرين وقابليتهم للتقدم ضعيفة ، ويصنعون القانون كما يشتهون . ان العالم يقوم على نظام هو التوازن واذا ارادت الامم المتحدة ان تصدق فعليها ان تفعل كل ما تستطيع لتقويته .

وان هناك اسبابا رئيسية اجتماعية وانسانية ودينية تقضي بان يخلق وطنان للاقليات ، وطن مسيحي في لبنان كما كان دائما ، ووطن يهودي في فلسطين . وسيكون هذان الوطنان مرتبطين ببعض جغرافيا ، ويتساندان ويتعاونان اقتصاديا ، ويكونان جسرا لا بد منه بين الشرق والغرب ، سواء من الناحية الثقافية او الحضارية . وسوف يؤدي تجاوز هذين الشعبين الى صيانة السلام في هذا الشرق الادنى ، الذي تتنازعه المنافسات والى حماية الاقليات من الاضطهادات ، لانها ستجد دائما الموئل في واحد من هذين البلدين .

ذلك هو رأي اللبنانيين الذين امثلهم ، ورأي هذا الشعب الذي لم تستطع لجنتكم المحققة سماعه . اذ انكم لم تصغوا وراء نوافذ فندق صوفر المقفلة ، الا الى الاقوال التي املاها على ممثلينا — المقول انهم شرعيون — سادتهم واسيادهم ومن البلاد العربية الاسلامية المجاورة . ان صوت لبنان الحقيقي قد خنقته عصابة مزوري الانتخابات في ٢٥ ايار .

ان لبنان يطالب بالحرية ليهود فلسطين كما يتمنى حريته الخاصة واستقلاله .

مع اسمى تقديري ..

الامضاء
اغناطيوس مبارك
مطران الطائفة المارونية
بيروت

للجميع ... خمسة ايام فقط تنتهي في ١٩٧٦/٥/١٥

رينو

وللمدرسين
تسهيلات خاصة .. بالاضافة الى التسهيلات المقدمة للجميع

الشركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات ش م ك

الشويخ/ ٨١٥٦٨٦ | الشرق/ ٤٤٧٠٧٩ | السور/ ٤٤٧٠٨٥ | الاحمدي/ ٩١٣٥٤٦

KUWAIT OIL COMPANY (K.S.C) شركة نفط الكويت (ش.م.ك)

يطرح للمناقصة توريد لوحة توزيع كهربائية ، صمامات ، سلات لينين .

يمكن الحصول على التفصيلات الوافية ونماذج المطاءات من مكتب دائرة المواد التابع لشركة نفط الكويت في الاحمدي اعتبارا من ٨ — ٥ — ١٩٧٦ .

ويجب ان تختم المطاءات وتكتب الارشادات المعطاة في مستندات المناقصة وتوضع في صندوق المطاءات الموجود في مكتب دائرة المواد في الاحمدي قبل الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر من يوم :

٩ — ٦ — ١٩٧٦ مناقصة رقم ١٦٩٥
٥ — ٦ — ١٩٧٦ مناقصة رقم ١٦٩٦
٢٩ — ٥ — ١٩٧٦ مناقصة رقم ١٦٩٧

لا تقبل العروض الا من التجار الكويتيين المسجلين لدى غرفة تجارة وصناعة الكويت ولدى السجل التجاري والمقيدة شهادات انتسابهم لدى شركة نفط الكويت لعام ١٩٧٥ — ١٩٧٦ .

جديد ... عملي ...
Cordless Fone

أينما كنت : في الحديقة .. في الديوانية ... قرب حوض السباحة .. في أي مكان بالبيت ... عند الجيران في موقع العمل

الهاتف يأتي اليك بدل ان تذهب اليه

بدون سلك
بدون بلاك

تلفون ٤١٢٩٠٩ / ٤١٠٩٠٧
شركة الدار للتجارة والمقاولات

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

تعلن
شركة المد للتعهدات

أصباغ PAINTS

عن استعدادها التام للقيام بجميع اعمال الاصباغ لكافة انواع المباني .

تلفون / ٤١٩٦٥٦

ص.ب ٢٢٨٥٦ / الصفاة / الكويت

يعلن مكتب العقارات العربية
عن عروض العقارات التالية :

١ - وادي السير	٥ - الجبل الاخضر
٢ - صافوط	٦ - منطقة البتراوي
٣ - خربة السوق	٧ - سد الملك طلال
٤ - ضاحية المطار الجديد / القسطل	٨ - ام الوليد الزراعية

لدينا شقق فخمة تحت البناء ومجهزة بالتدفئة المركزية بالتقسيط في احمل موقع من مدينة عمان .

تلفون / ٤١٥٦٠٣ / ص.ب ٢٢٨٨٢ الكويت

معرض راية الخليج
GULF FLAG EXHIBITION

البرنا

ان تعلن عن وصول كمية جديدة من الطاولات وكذلك مئات من انواع التحف النحاسية ، الرخامية والخشبية بالاضافة الى الاطباق الذهبية والفضية ...

السعر ٣٦ دينار
بدلا من ٤٥ دينار

اغتنموا الفرصة

بأسعار مغرية جدا
المنطقة التجارية التاسعة بلوك ٤
رقم ٢٧ / تلفون : ٤٤٢٤٥٧

ملاحظة :
لكل زبون يقدم نسخة من هذا الاعلان القبس له خصم خاص ١٠٪

مشغل العديلية للبردايات

برداية شجر انجليزي بـ ١٢ دينار
مستعدون لتجديد الغرف العربية
ورق الجدران وكافة انواع الديكورات والنجارة
استعداد تام للتلبيس
وتصليح الكنبات المستعملة
ومطارح الاسفنج
وكافة انواع البرادي

جمعية العديلية

ت / ٥١٩١١١

معرض القبس

وصلت احدث موديلات البدلات الفرنسية ، ولا تنسى ذلك .. وانسى ما غير ذلك
بدلتك الانيقة كاملة
في
معرض القبس

اسم القبس قريب اليك فلا تنساه
ملاحظة ... توجد مقاسات كبيرة جدا ..
المرقاب / مقابل المخفر / تلفون ٤١٠٢٩٦

مطلوب قرض

مالي لاستراليا بمبلغ ٢٥٠ مليون دولار استرالي / بكفالة مؤسسة بنك بابا و - الكتابة الى

ص.ب ٣١٥٢
الصفاة - الكويت

مفاجأة للمسافرين
غريبة .. ولاول مرة .... ؟
كاميرا فرنسية ، مع فيلم ملون وهدية مع ولاعة غاز بـ ٣ دينار فقط .
ومع تشكيلة واسعة من الكاميرات العالمية .

شركة عالم التصوير
شارع فهد السالم
عمارة ناصر احمد الغنام خلف محلات شيك
تلفون
٤٢١٧٤٣

METEOR

قطع أراضي للبيع بالأردن بأسعار مغرية
يسر مكتب المستشار العقاري وشركة فواز التجارية بعمان
أن يقدما أجمل المشاريع السكنية والزراعية بأسعار مغرية
١ - قطع محدودة في أم عجرة الجنوبي داخل حدود محافظة العاصمة .
٢ - مشروع المطار الدولي .
٣ - مشروع ضاحية الفردوس الجديدة .
٤ - مشروع المهندسين الزراعيين .

العنوان :
مكتب المستشار العقاري / عمارة جوهرة الخليج / الدور الثاني
شقة « ١٤ » تليفون « ٤٤١٦٠٩ »

شركة المسلة الذهبية للتجارة

تقدم اسعارها الاستثنائية
طقم صيني للسفرة ١٠٠ قطعة « ياباني » ١٩٫٧٥٠ دينار
طقم شوك وملاعق وسكاكين ستينلس ستيل ٨٧ قطعة ٤٫٩٠٠ «
« « « « ٧٥ « ٤٫٣٥٠ «

فلس / دينار		فلس / دينار	
٧٫٢٥٠	• سماور كهربائي بالحامل	١٫١٠٠	• تيرموس شاي ستيل ياباني
١٫٨٥٠	• طقم قهوة ٢٩ قطعة	٥٠٠	• درزن فنجان قهوة
٧٥٠	• درزن فنجان شاي	٤٠٠	• درزن جلاس تراب فرنسي
١٫٨٥٠	• طقم شاي ١٧ قطعة		

بالاضافة الى اكبر تشكيلة من البايركس الانجليزي والامريكي باسعار منخفضة جدا .

الشرق / شارع احمد الجابر / مقابل صيدلية المستشفى
ومعرض سيارات الغانم / تلفون / ٤١٦٨١٦

للبيع

محل يصلح لمكتب او معرض بموقع تجاري حساس / خلف بنك الكويت والشرق الاوسط ، شارع فهد السالم / الاجرة الشهرية مغرية .

تلفون / ٤١٧٨٠٠
٤١٧٨٠٨

مؤسسة صبارين الاولى في عالم الايريالات

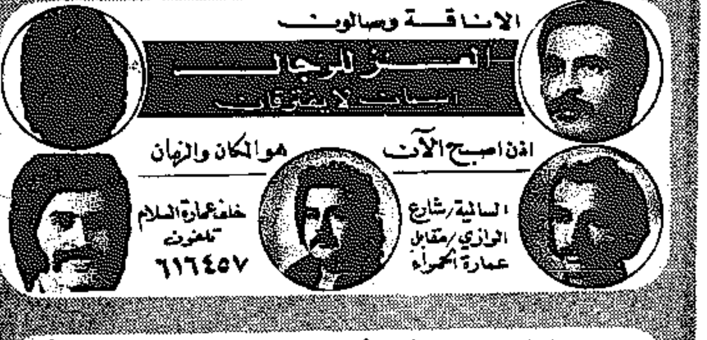
يسرها ان تقدم لعموم الشركات والمهتمين بالتلفزيون الملون ايريال ١٧ المنت ذو كفاءة عالية لاستقبال البصرة وعموم المحطات على الماتور
لمزيد من الاستعلامات الاتصال
بالهاتف / ٥١٠٥٥٠ ص.ب ٦٤٣٣

مؤسسة صبارين الاولى في عالم الايريالات

يسرها ان تقدم لعموم الشركات والمهتمين بالتلفزيون الملون ايريل ٢٦ المنت ذو كفاءة عالية لاستقبال عموم المحطات في الخليج العربي - في حالة المركزي والموتور .
لمزيد من الاستعلامات الاتصال
تلفون ٥١٠٥٥٠ ص.ب / ٦٤٣٣

الاناقة وصالون
العز للرجال
اسياد الاناقة

اذن اصبح الآن هو المكان والزمان



السالمية شارع الوازي مقابل عمارة الحمراء
خلف عمارة السلام
تلفون
٦١٦٤٥٧

لتصليح وتنظيف وصيانة مكيفاتكم
اتصلوا مباشرة ت ٦٣٦٠٨٩
الحمراء للتبريد والتكييف
خدمة ممتازة / خبرة عريقة / اسعار مناسبة / الورشة تعمل ليلا ونهارا
السالمية / شارع الوازي / اشارة السلام

بعد نيس و بيروت
فلورا يل الكويت
يعلن عن افتتاح فرعه الجديد بالسالمية
زهورنا تصل يوميا بالطائرة من مشاتلنا
السالمية - شارع سالم المبارك - بناية درة الخليج - هاتف ٦٢١٦٣٠

بـ ٣٥ دينار فقط

تنزيلات لاول مرة على أيريال كامل بالمميزات التالية
شبكة ٢١ المنت اوروبي ملون • ماتور شنشل ماستر امريكي كفالة سنة / الوايرات ٧٥ اوم ملون ، دقة متناهية في التركيب والاداء . لدى
باسيل الفنية / حولي / خلف البريد
تلفون / ٥٤٤٣٤٠ والمدة محدودة .

صالون الهاجري

كما عودكم دائما ... بتجدد
اجمل واحدث القصات والسشوارات
ارخص اسعار
التلبيس وحمام الزيت .

المرقاب / مقابل المخفر / تلفون ٤١٢٩٢٠

مؤسسة الباسل لصيانة وترميم وتنظيف المباني

• صيانة وترميم المباني
• بناء ملاحق او طابق ثاني
الكويت / المنطقة التجارية التاسعة / بلوك ٥ مكتب ٢١ / تلفون / ٤١٠٨٠٣

الآن في محلات لنا بالسالمية
١ - احدث موديلات الموسم من الاحذية والصنادل النسائية
٢ - الاحذية والصنادل والنعال الرجالية
٣ - الاحذية والصنادل والنعال الولادية
٤ - احدث موديلات الصيف من ملابس الرجال والاولاد

ادخل الجمال والسرور الى منزلك
بزيارتك معرض ...
أضواء الجزيرة
حيث تشاهد آخر صرعة في عالم المعلقات الكهربائية .. حولي / مقابل المحافظة
بناية حسين الصحو / تلفون / ٥٤٥٢٣٤

سكلات للايجار
بشرى للمقاولين المعماريين / لدينا سكلات حديدية للايجار / لمزيد من الاستعلامات اتصلوا بتلفون رقم
٤١٥٤١٨

اعلان هام ...
قبل ان تبدأ اجازتك الصيفية .. نحن على استعداد للقيام بجميع مطبوعاتك المطلوبة للعام الدراسي الجديد .
اتصل بنا لتجد الاستعدادات الكاملة والمستوى الفني الرفيع والاسعار المقبولة لنا في
شركة الشهب التجارية
ص.ب ٢٢٥٣٢ / تلفون / ٦١٩٩٠٠ - ٦١٩٢٣٧

بـ ٢٩ دينار حاليا مؤسسة الوراني الهندسية

ماتور مع ايريال ١٤ المنت مع الوايرات والتركيب بـ ٢٩ دينار
« « « ٢٣ « « « « ٣٧
الماتور شنشل ماستر والايريالات المانية والوايرات انجليزي ٧٥ اوم
شارع ابي هريرة / مقابل مدرسة الوصيفية المتوسطة بنين / ت ٥٣٤٤١٦٩

مفاجأة — وصلت احدث البضائع الصيفية
شركة الصايغ للأصواف
شارع فهد السالم
بناية انوار الصباح .
مفاجأة — مفاجأة — مفاجأة

للايجار
١ - شبرة ١٠٠٠ متر مربع مسقوفة مع المرافق .
٢ - قسيمة في منطقة سلوى مساحة ٨٠٠ متر مربع ، ٤ غرف مع مرافق .
المراجعة ت ٧١٦٢٠٠
٧١٥٢٧٠

اتصل بهذا الرقم
٥٤٤٣٤٠
واستبدل شاشة تلفزيونك المستهلكة بثلث الثمن تقريبا لدى باسيل الفنية حولي خلف البريد .

تاجير سيارات
طلوان ١٩٧٦
تعلن مؤسسة الاهلية للسيارات
تأجير جميع السيارات
مع اوبرون سائق ، يابانية وامريكية
السالمية / شارع سالم المبارك
ت / ٦٣٨٠٧٣ - ٦٤٨٠٨٦

للحفلات والافراح
يوجد لدينا كراسي وطاولات للايجار / كما توجد لدينا / خدمه
مطعم ومقهى التحرير / ت ٤٢٥٨٧١ ٤١١٩٧١
المرقاب / بجانب المخفر

بيت الاثاث المستعمل
انتبه عزيزي القارىء ..
هل ترغب بيع اثاث منزلك المستعمل اتصل ببيت الاثاث المستعمل الانيق .
ت : ٦٣٨٢٢٧

للايجار
قسيمة مساحتها ٥٠٠ متر مربع في منطقة الري
الاتصال / تلفون
٤٣١١٧٣

سفريات العوضي
٤٤٤٠٠٥
٤٤٤٠٠٦
٤٤٤٠٠٧
رحلات الى فيلكا

مؤسسة غانم مبارك العجيري للتجارة
ايجار واستئجار العقارات / بيع وشراء الشاليهات والعقارات
ت / ٤٣١٤١٧
٤٣١٢٧٥

مؤسسة
الطاحوس للسيارات
المرقاب / شارع السور
قرب محطة البنزين الجديدة
ت ٤١١٦٦٦ / ٤١٥٨٤٨ / فرع السالمية / ت ٦٣١٠٧٨
فرع صليبخات ٨٩٤٢٧١٨ / فرع الجهراء ٩١٢٦١٣

مطلوب
موظفة سكرتيرة . المراجعة شخصيا ..
يبي ماكس - السالمية
خلف صيدلية السماح .

مكتب الهاجري
نشتري ونبيع الاسهم والعقارات
ت : ٤٤١٩٢ - ٤١٥٧٥١
المنطقة التجارية التاسعة
بجانب وزارة التربية

للبيع في الاردن
قطعة ارض مساحتها ٩١٨ متر مربع تقع في جبل عمان ، منطقة عبدون بشارع القرنيب ، يرجى الاتصال
ت / ٤٤٦٢٠٢
بعد الساعة سبعة مساء

طلب عمل
سائق نساف مرسيدس يرغب بالعمل ، المراجعة تلفون ٨١٦٠٤٦

---

١٥ دينار فقط
مسجل ستيريو مع سماعات جاهز على السيارة
معرض زهرة فلسطين
حولي - شارع بيروت
تلفون : ٥٤٦٣٠٤
مع خصم ١٠٪ لكل من يحمل هذا الاعلان .

الجليعة
تأجير ، بيع وشراء السيارات
خلف مستشفى الاميري
ت / ٤٤٤٦٠٠ / ٤٤٦٦٥٦

لدينا سيارات مستعملة بأقساط مريحة
تلفون : ٦٣٦٨٨١
٦١٥٤٨٥

الشرق الأوسط يسير نحو مزيد من إراقة الدماء

مندوب الكويت في مجلس الأمن

نيويورك — رويتر — قال السيد عبدالله بشارة مندوب الكويت الدائم في الامم المتحدة ، خلال مناقشة شكوى مصر ضد الارهاب الإسرائيلي في الضفة ، أن لب القضية الفلسطينية هو اولا وقبل كل شيء اخر موضوع احتلال اسرائيل للاراضي العربية . واضاف : « أن اسرائيل بتحديها لميثاق الامم المتحدة وعشرات القرارات قد اصبحت منبوذة دوليا . »

واشار الى النقاش الحالي في اسرائيل حول موضوع اقامة مستوطنات يهودية في الاراضي المحتلة ، وقال انه لا يوجد فرق بين المتصلبين اليهود والحكومة الاسرائيلية وان الخلاف بين الجانبين يتركز على سلطة الحكومة لكن الجانبين يخرقان القانون الدولي .

واضاف انه اذا فشل مجلس الامن في اتخاذ اجراء فان سلطة القانون الدولي ستتقوض .

وقال انه لو عارضت الولايات المتحدة السياسة الاسرائيلية بقوة فان اسرائيل ما كانت لتتجرا على مواصلة سياسة التحدي .

واضاف : انه ليس من قبيل التلاعب بالكلام القول ان الشرق الاوسط يسير نحو مزيد من اراقة الدماء .

وقد شهدت مناقشات مجلس الامن اشتباكا بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة عندما اتهم جاكوب ماليك السلطات الامريكية ومسؤولين امريكيين هامين بتشجيع الارهاب الصهيوني في نيويورك .

وقال ماليك ان مظاهرة معادية نظمت في الثاني من مايو الحالي حضرها مسؤولون واعضاء في مجلس الشيوخ والنواب وحاكم ولاية نيويورك ورئيس بلدية المدينة وغيرهم حيث اطلقت شعارات معادية للاتحاد السوفيتي .

واكد ان ذلك اكبر دليل على ان السلطات الاتحادية والمحلية في البلد المضيف للامم المتحدة لا تمنع تطورا تشجع النشاطات الاجرامية للفئات الصهيونية الارهابية .

وقال انه تلقى برقية من « المافيا الصهيونية » التي تدعى رابطة الدفاع اليهودية تهدد الدبلوماسيين السوفيت بالقاء القنابل عليهم وخطفهم وقتلهم .

وقال تابلي بينيت المندوب الامريكي في رده على المندوب السوفيتي انه يدرك الوضع بالنسبة للاعمال المشينة ضد البعثة السوفيتية واعضائها وان اتهام المسؤولين الامريكيين بالتواطؤ وبتشجيع النشاطات التي نشجبها جميعا والتي وصفها المندوب السوفيتي بانها ارهابية هو اتهام لا يصح عن ممثل دولة عظمى .

وكرر ماليك في خطابه فقرات من بيان سوفيتي صدر في ٢٨ ابريل الماضي جاء فيه ان تسوية ازمة الشرق الاوسط يجب ان ترتكز على انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي التي احتلتها نتيجة لحرب سنة ١٩٦٧ وتحقيق الطلبات الشرعية والثابتة للفلسطينيين بما في ذلك حق اقامة دولة لهم وضمان كيان وحدود جميع دول المنطقة وحقها في الوجود والاستقلال .

وابلغ ماليك مجلس الامن ان السلطات الاسرائيلية المدعومة والممولة من اسيادها قد عكفت على حملة واسعة من الارهاب ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

وقال ان المثال على هذه السياسة التي تهدف الى ابادة الجنس هو اطلاق النار بصورة وحشية واستخدام العنف الجسدي ضد مظاهرة نظمها العمال في اول مايو في مدينة نابلس . ونقل ماليك ايضا عن خطاب القاه ليونيد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي امام مؤتمر الحزب في موسكو اخيرا قوله ان بريطانيا وفرنسا قد تلعبان دورا في ضمان تسوية في الشرق الاوسط .

وابلغ المندوب الصيني لاي يا لي مجلس الامن ان الوضع في الشرق الاوسط ممتاز وان اسرائيل وجدت نفسها في عزلة لم يسبق لها مثيل .

واضاف بقول ان الالام التي يعانيها الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة تعود الى المنافسة بين الدولتين الجبارتين .

وقال ان الحل الاساسي يكمن في القضاء على تدخل القوتين الجبارتين واعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني والانسحاب الكامل لاسرائيل من جميع الاراضي المحتلة . هذا ومن المقرر ان يستانف المجلس مناقشاته مساء اليوم .

حاكم دبي يصل الدوحة

الدوحة — ق. ن. ا — وصل الى هنا بعد ظهر امس الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية وحاكم دبي في زيارة لقطر تستغرق ٣ ايام .

اليمين الاسباني يتهم كارلوس بتشويه الفرانكية

مدريد — ي.ب — اتهم اتحاد قدماء المحاربين الاسبان الذي يعد اقوى الهيئات اليمينية الاسبانية في بيان الى الاحزاب والجماعات اليمينية حكومة الملك خوان كارلوس بتشويه سمعة الجنرال فرانكو ديكتاتور اسبانيا الراحل . ودعا الاتحاد الى مظاهرات ومسيرات شعبية يوم ٢٠ مايو الحالي احتجاجا على الوعود بمزيد من الديمقراطية التي صرح بها خوان كارلوس وتكريم ذكرى فرانكو .

الامير تشارلز يتعقب غواصة سوفيتية

لندن — ي.ب — امضى الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا الايام الثلاثة الماضية في تعقب غواصة سوفيتية اثناء ابحارها حول الجزر البريطانية متجهة الى بحر الشمال . والجدير بالذكر ان الامير تشارلز يقود صائدة الالغام البريطانية « برونفتون » وانه من المتبع في البحرية البريطانية تعقب السفن السوفيتية القريبة من المياه الاقليمية البريطانية الى ان ترحل بعيدا .

الرفاعي يستقبل خليفة السويدي

عمان — ا. ش. ا — بحث زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن مع خليفة السويدي وزير خارجية الامارات العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية .

اغتيال السفير البوليفي في باريس

السفير قبل اغتياله (راديو — ي.ب)

باريس — ي.ب — اغتال امس مجهول جواكيم زينتينو سفير بوليفيا في فرنسا عندما اطلق عليه الرصاص لدى دخوله سيارته .

وقال البوليس الفرنسي ان السفير لقي مصرعه على الفور وفر الجاني على اقدامه باتجاه محطة مترو . وكان زينتينو احد جنرالات جيش بوليفيا قبل نقله الى السلك الدبلوماسي وهو قائد القوات البوليفية التي تعقبت جماعة من الثوار يقودها تشي غيفارا وقضت على الجماعة وقتل غيفارا اثناء المعركة مع الجنود . والجدير بالذكر ان السفير قتل على بعد بضعة امتار من المكان الذي اطلق فيه مجهولون النار على اسماعيل ارزو سفير تركيا لدى النمسا اثناء زيارته لباريس وقتلوه .

وادعت جماعة تطلق على نفسها اسم « لواء تشي غيفارا » مسؤولية حادث الاغتيال .

وقال شهود عيان ان المسلح الذي كان يرتدي نظارة وطاقية سوداء اقترب من السفير خارج مقهى رصيف واطلق النار عليه .

هويدا يبدأ محادثات في نيودلهي لزيادة التعاون بين الهند وايران

نيودلهي — وافا — عرض امير عباس هويدا رئيس وزراء ايران وانديرا غاندي رئيسة وزراء الهند يوم امس العلاقات الثنائية والموقف في شبه القارة الهندية والمسائل الدولية ذات المصلحة المتبادلة . وقد اكد رئيسا الوزراء ان العلاقات بين الهند وايران وثيقة جدا وان هناك تطلعات جديدة للتعاون يمكن ان تستكشف .

وقال هويدا : « ان العلاقات بين الهند وايران تطورت بسرعة ونحن والسيدة غاندي نرى ان هناك تطلعات جديدة للتعاون يمكن ان تستكشف وعليه فقد قررنا ان يعمل رفاقنا بنشاط كبير من اجل استخلاص هذه الامكانيات الجديدة واننا نامل ان تؤدي هذه المناقشات الى بعض النتائج » .

وقالت انديرا غاندي ان مبادرة بلادها باستئناف العلاقات مع الصين ياتي ضمن تنقية الاجواء في المنطقة .

إضراب عام بالضفة في ١٥ مايو

العمال العرب يتوقفون عن العمل في المصانع الإسرائيلية

عمان — اشرا — تستعد مدن الضفة الغربية المحتلة للقيام باضراب عام في ١٥ مايو الحالي استنكارا لذكرى قيام اسرائيل وقد دعا العمال والمواطنون العرب بمختلف فئاتهم الى هذا الاضراب في بيان اصدروه يوم امس . وقالت صحيفة « الدستور » الاردنية ان الاتحادات والنقابات والجمعيات والمؤسسات العمالية والمهنية والطلابية والنسائية والتجارية في مختلف مدن وقرى الضفة والقدس المحتلة بدأت في اتخاذ كافة الاجراءات والترتيبات اللازمة لتنفيذ هذا الاضراب يوم السبت المقبل والقيام بالمظاهرات والمسيرات الشعبية .

من ناحية ثانية ذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان سلطات العدو بدأت في اتخاذ الاجراءات المشددة وحشد القوات العسكرية في مختلف مدن الضفة الغربية واقامة حواجز التفتيش على الطرق الرئيسية واقامة البوابات الحديدية داخل المدن المعززة بقوات الجنود .

وذكرت هذه الانباء ان ٢٥ في المئة من العمال العرب قد توقفوا عن العمل داخل اسرائيل منذ النصف الثاني من شهر مارس الماضي وان بقية العمال يهددون بالتوقف عن العمل نتيجة للمعاملة غير الانسانية التي يلقونها على ايدي سلطات الاحتلال .

واضافت هذه الانباء ان المواطنين العرب في منطقة الناصرة بالجليل الاعلى مزقوا الاعلام الاسرائيلية .. كما حطم اخرون نصب تذكارية تحمل اسماء جنود اسرائيليين قتلوا في حرب اكتوبر وحرب الاستنزاف .

وفي مدينة نابلس اصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية حكما بالسجن على مواطن عربي لمدة ٢٢ عاما .. وفي غزة صدرت احكام بالسجن لمدد تتراوح بين عامين وعام واحد على خمسة من المواطنين العرب .

وتتزايد موجة السخط والاستياء في مدن الضفة الغربية المحتلة احتجاجا على الاجراءات التعسفية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد السكان العرب .

ومن ناحية اخرى قالت هذه الانباء ان اليهود الذين من اصل مغربي قد بداوا في مغادرة اسرائيل والعودة الى المغرب .

تظاهرات في فرانكفورت احتجاجا على وفاة أولريكا ماينهوف

فرانكفورت — ي.ب — اعلنت قيادة البوليس هنا عن اصابة ٩ من رجال الامن منهم اثنان في حالة الخطر اثناء اشتباكات مع المتظاهرين احتجاجا على وفاة الارهابية اولريكا ماينهوف . وكان حوالي ٦٠٠ متظاهر قد القوا الحجارة والقنابل الحارقة على رجال البوليس وقد اعتقل ١٢ شابا من المتظاهرين .

الامير نايف يزور صنعاء

صنعاء — ا. ش. ا — يصل الى هنا خلال ايام الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تلبية لدعوة من المقدم محسن اليوسفي وزير الداخلية اليمني .

وسيجري الوزير السعودي خلال الزيارة محادثات تتعلق بالتعاون بين البلدين في مجالات الشرطة والامن .

هل تحلم بسيارة مجانا ؟

نعم ... مجانا ستقدمها لك شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين

ولا عليك سوى الإشتراك بمسابقة نيسان وداتسون الكبرى

تابع اعلاناتنا في التلفزيون خلال شهر مايو ٧٦ فقط واربح الجوائز التالية :

- الجائزة الأولى سيارة داتسون ٢٦٠ سي
- الجائزة الثانية سيارة داتسون ١٨٠ بي
- الجائزة الثالثة سيارة داتسون ١٢٠ واي

شروط المسابقة :

١ - عدد تاريخ عرض الاعلان ٢ - ساعة الاعلان بالضبط

٣ - موديل السيارة المعلن عنها وذلك خلال شهر مايو ٧٦ فقط .

ترسل الاجابات في نهاية شهر مايو ١٩٧٦ برسالة واحدة الى : شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين ، ص.ب ٢١٩٨ / ويكتب على الظرف مسابقة نيسان وداتسون

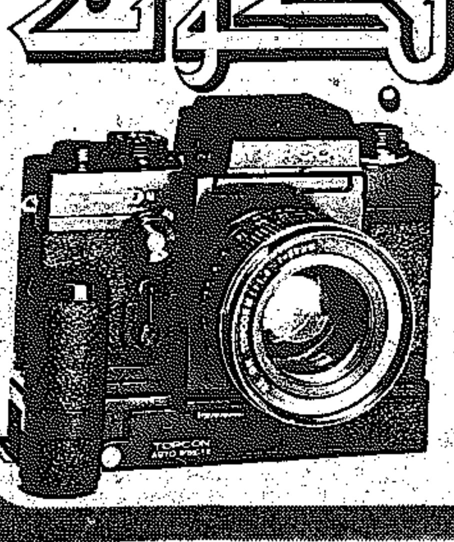
يجري السحب يوم ١٩٧٦/٦/١٥

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

TOPCON

توبكون



الكاميرا المتقدمة للمحترفين

مؤسسة الاعتماد .. للتعهدات والتنظيف

لتنظيف الزجاج ، الالمنيوم ، الرخام ، البورسلان ، السيراميك ، خشب الباركيه لتنظيف السجاد وهو في مكانه :

التنظيفات شهريا ، يوميا ، أسبوعيا حسب رغبة العميل ستكون التنظيفات بايدي اخصائيين وباحدث الآلات الميكانيكية للعملاء الذين يتعاونون معنا شهريا مرة مجانا لنثبت لكم حقيقة ما نقول . اتصل بنا يحضر اليكم مندوبنا ويزودكم بالمعلومات ٤٤٦١٣٦ بادارة محمد جميل المدني .

صالون الجمال للسيدات

التسريحات الجميلة ، قص الشعر ، التمليس صبغ الشعر ، الرياضة والمساج بالالات الالكترونية ، استئصال بذور الوجه ومعالجة البشرة على يدي خبيرة التجميل

« مدام سميرة »

الحاصلة على دبلوم من ارقى معاهد لندن

تأكدي بنفسك سيدتي الجميلة بزيارتك لصالون الجمال للسيدات ، حولي / شارع تونس / عمارة بورسلي

قرب محطة البنزين / تلفون / ٥١٩٢٩٣

ڤيلا للايجار

ڤيلا مفروشة باثاث فاخر مكونة من طابق ونصف وسرداب ، اربع غرف نوم وصالتين وغرفة استقبال كبيرة وغرفة طعام وملحق للخدم ، تكييف حار وبارد ونظامين ستيريو وتلفون داخلي بجميع الغرف مع حديقة جميلة تصلح لسفير اورجل اعمال ، للمعاينة شارع الملك فيصل بن عبد العزيز / خلف محطة البنزين ، تلفون / ٧١٥١٤١ ت / ٦٣٤٣٢٣ / من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة العاشرة مساء

مطلوب

شركة كبرى للادوات الكهربائية بحاجة الى الوظائف التالية :

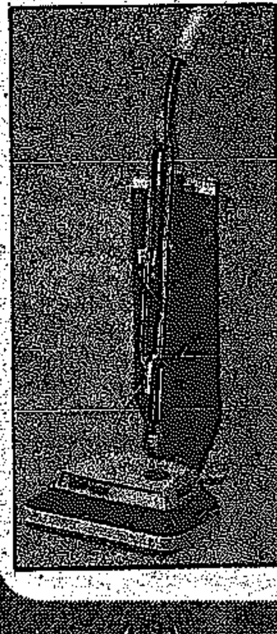
١ مدير معرض
٢ بائع
٣ مساعد امين مخزن

الخبرة السابقة ضرورية

المراجعة / تلفون ٦٣٨٩٢٩

ص.ب ٣٦٤٢٥ الرابية

مؤسسة بدر عبدالوهاب القطامي



تقدم لك سيدتي المكانس الالمانية المشهورة ماركة

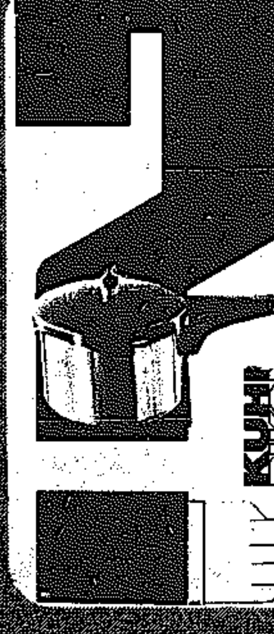
فاكو

لتنظيف السجاد والبلاط والستائر .

السالمية / عمارة المالية الشمالية

تلفون / ٦١٧٦٨٦

مؤسسة بدر عبدالوهاب القطامي



تقدم تشكيلة من طناجر الضغط السويسرية ماركة

دوروماتيك

وشوايات / باربكيو

السالمية / بناية السالمية الشمالية / ت ٦١٧٦٨٦

للايجار

شقة ديلوكس مع التكييف المركزي داخل المدينة في شارع علي السالم ، قرب مبنى الاطفاء العام

المراجعة / هاتف

٤١٢٥٠٠ — ٤٣٢٥٤٠

مطلوب

ڤيلا صغيرة في المناطق النموذجية القريبة ، ثلاث غرف نوم ، وصالونات تكييف مركزي .

الاتصال / تلفون ٤٢٢٠٥٥ / غرفة ٤١٥

للبيع

سيارة استر ، بونتياك ، ٧٤ جير عادي / المراجعة / ت ٦٣٧١٤٣ من الساعة ٥ - ٧ مساء

للبيع

كرين ابالانس P & H موديل ١٩٦٨ حمولة ٧٥ طن طول الباكور ٣٢ متر مع منظومة للتحميل وصلات للباكور للاستفسار والمعاينة / هاتف ٩٨١٧٩٨ جوزيف

للايجار

ڤيلا مفروشة مكونة من دورين و٧ غرف / تكييف غير مركزي في منطقة المنصورية /

المراجعة / تلفون / ٥١٧٧٠٠ ٧١٢٠٦٠

مطلوب لشركة

مكتب في وسط المدينة من ٤ - ٥ غرف تكييف

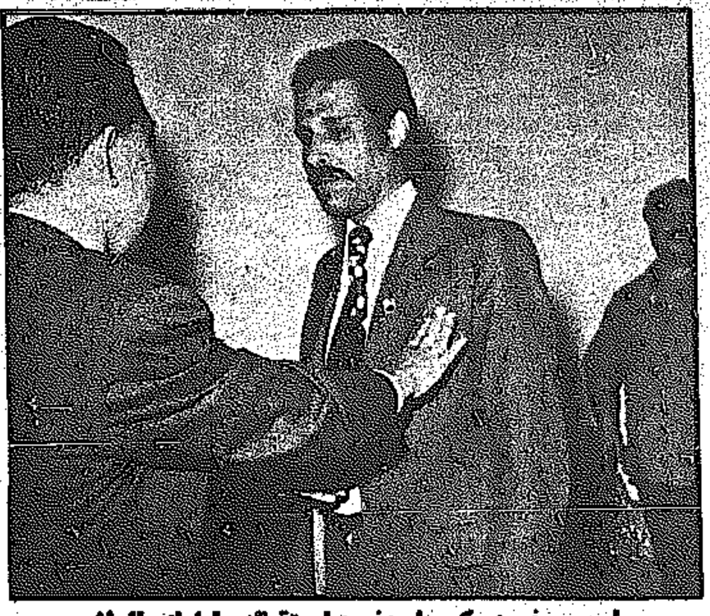
الاتصال / تلفون

٤٢٢٠٥٥ / غرفة رقم ٤١٥

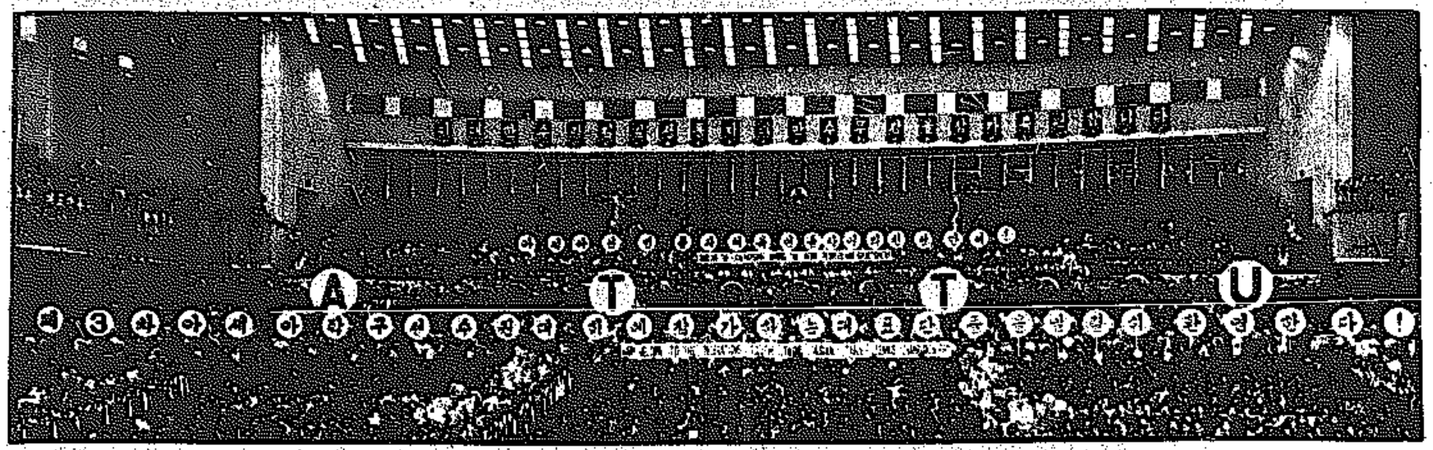
مطلوب موظفة

الاتصال / تلفون ٧١٩٣٢٦ عبدالله

نجاح بطولة تنس الطاولة الثالثة التي نظمتها كوريا الشمالية


رئيس وفد كوريا عند استقباله لمبارك الراشد

إعادة انتخاب مبارك الراشد ممثل الكويت في الاتحاد الاسيوي


قاعة الاجتماعات لمؤتمر الوفود المشاركة في الدورة

● كتب كاظم عباس :

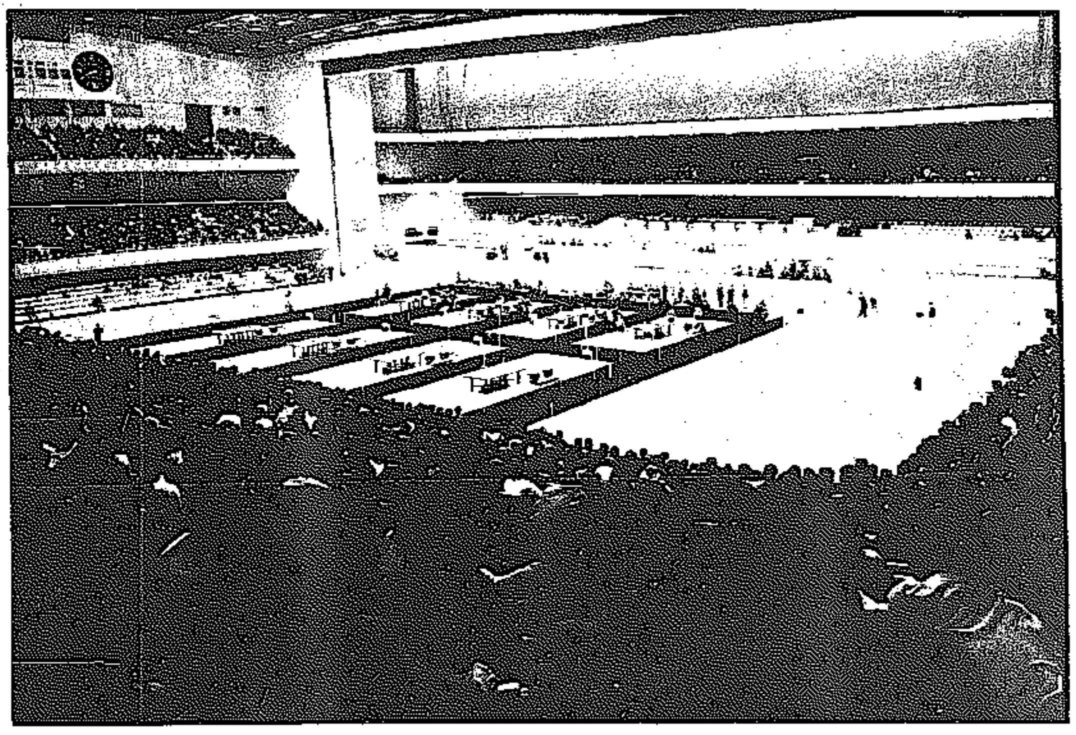
عاد الى البلاد السيد مبارك الراشد رئيس اتحاد العاب المضرب وممثل الكويت في مؤتمر الاتحاد الاسيوي لتنس الطاولة التي عقدت في كوريا الشمالية والسيد محمد الدبوس عضو الاتحاد بعد حضورهما الاجتماعات للاتحادات الاسيوية

وكان للقبس لقاء مع السيد مبارك الراشد بعد عودته لالقاء الضوء عن ما دار في المؤتمر الاسيوي حيث بدا حديثه قائلا ..

لقد نجح اتحاد كوريا الشمالية في تنظيم بطولة تنس الطاولة الثالثة للاتحادات الاسيوية من نواحي التنظيم والاعداد للبطولة .. كما حضرت وزميلي محمد الدبوس اجتماع اعضاء الاتحادات حيث تم فيها بحث التقارير المالية والادارية عن السنة المنتهية ٧٥ — ٧٦ وتم اقرارها كما جرت انتخابات مجلس الادارة الجديد للاتحاد الاسيوي واسفر عن انتخاب رئيس الاتحاد الياباني رئيسا للمجلس .. ونواب الرئيس من كوريا الشمالية نائب اول والنائب الثاني ربيع الترك من فلسطين ومن ماليزيا وباكستان .. وامين سر الاتحاد من الصين .. وامين الصندوق من سنغافورة .. اما الاعضاء فمن الكويت والعراق ولبنان وايران وسيرلانكا وسوريا وفيتنام وكمبوديا والاردن .

وقد غاب عن الاجتماع ممثلو دول البحرين — قطر — الامارات العربية ..

وقد بحث في الاجتماع الطلب المقدم من ماليزيا والهند بشان طلب تنظيمهما للبطولة الرابعة لتنس الطاولة عام ١٩٧٨ وتمت الموافقة على ان تقوم ماليزيا بتنظيم البطولة .. كما تم بحث تطور اللعبة في المنطقة الاسيوية وقد احيل هذا الموضوع الى الجمعية العمومية لدراسته واقراره ..


منظر عام لصالة الالعاب اثناء المباريات

قبول عضوية السعودية وقبرص وبنغلادش في الإتحاد

وقد عقدت الجمعية العمومية اجتماعاتها على فترتين .. وكان الاجتماع الاول يوم ٢٨ — ٤ حيث نظرت في التقريرين المالي والاداري وتنظيم الدورة الرابعة وجرى الاجتماع الثاني يوم ٧ — ٥ حيث تم فيه انتخاب مجلس الادارة الجديد وقبول عضوية ثلاث دول جديدة هي المملكة العربية السعودية وقبرص وبنغلاديش وقد بحث اعضاء المؤتمر فكرة اقامة دورات للشباب الاسيوي في مجالات التدريب وتبادل الزيارات بين الدول لتعزيز اواصر الصداقة بين شباب آسيا .

وفد الكويت عند وصوله واستقبال شعبي في مطار كوريا الشمالية

حفل توزيع شهادات مدربي كرة اليد

تحت رعاية السيد عبد الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية المساعد للشباب وبحضور السيد خالد الحربان رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد سيتم في السابعة من مساء اليوم توزيع شهادة النجاح للمدربين الذين اجتازوا الاختبارات النظرية والعملية التي نظمها مركز اعداد القادة الرياضيين وقام بالقاء المحاضرات النظرية السيدان محمد عيد صالح وماهر صالح وبالدراسات العملية مدرب المنتخب البلغاري ..

واشرف على الدراسات من الاتحاد السيدان رجب معيوف وحمد العلبان وبلغ عدد الناجحين ١٥ مدربا وهم : منصور مرزوق — صلاح سويدان — عبدالله الحبيبي — فاضل الصفار — حمد العجيان — عبدالواحد خليل — شاكر فروج — مبارك البذال — محمد صالح رجب — عبدالله خميس — فيصل شهاب — يعقوب الشطي — علي عباس جاسم محمد حسن — رياض بيدس .

عبد الرحمن المزروعي

خالد الحربان

تلفزيون الكويت ينقل الليلة نهائي كأس اوروبا

العاشرة الا ربعا

يقوم تلفزيون الكويت في العاشرة الا ربعا مساء اليوم بنقل المباراة النهائية على بطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري العام على الهواء مباشرة بين فريقي بايرن ميونخ الالماني وسانت ايتان الفرنسي وذلك من مدينة جلاسكو باسكتلندا

ايران تسند التدريب لحشمت مهاجراني

قرر الاتحاد الايراني في كرة القدم اسناد تدريب المنتخب الايراني للسيد حشمت مهاجراني مدرب منتخب الشباب بعد استبعاد السيد اوفارل الايرلندي نظرا للمستوى الطيب الذي ظهر به السيد مهاجراني في دورة شباب اسيا بتايلاند .. كما بحث الاتحاد الايراني موضوع اشتراك ايران في كاس امم اسيا والدورة الاولمبية وستقام عدة مباريات تجريبية للفريق الاهلي الايراني استعدادا لدورة اسيا وسيلاقي منتخب البرازيل وتحت ٢٣ سنة الروس والمنتخب الاهلي الروماني .

مدير رعاية الشباب التونسي في زيارة للكويت

وصل الى البلاد السيد حمادي الغويني مدير عام رعاية الشباب بتونس وقام بزيارة السيد عبد الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية المساعد لشؤون الشباب .. وتفقد الضيف التونسي المنشآت الرياضية وبعض المرافق بدولة الكويت واشاد بالنهضة الرياضية وتبادل وجهات النظر مع مسؤولي الشباب في المجالات العربية والدولية .. ورافقه خلال جولاته السيد ابراهيم البداح مدير نشاط الشباب والطفولة .

مجتمع الرياضة

● يعقد اليوم اتحاد كرة السلة اجتماعه الاول في مقره الجديد لبحث موضوعات هامة اهمها التقرير المالي والاداري .

● عبد الله موسى نجم المنتخب الاهلي في كرة السلة ولاعب نادي الفحيحيل تم عقد قرانه على احدى كريمات الاسر الكويتية .. تهانينا .

● تقام غدا الخميس مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي القدس الفلسطيني واطباء المنطقة العاشرة وذلك في تمام الساعة السابعة مساء على ملاعب نادي الاحمدي ....

● تم تعيين السيد هشام المطوع بادارة رعاية الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية وقد باشر عمله فور تعيينه .

● يقوم السيد احمد السنيفه مدير اللجنة الاولمبية الكويتية بعمل ونشاط مستمر وذلك لانهاء الترتيبات الاخيرة لوفد الكويت للدورة الاولمبية لمونتريال ....

اجتماع الجمعية العمومية لنادي الساحل يوم ٩—٦

تجتمع الجمعية العمومية العادية والغير عادية لنادي الساحل الرياضي يوم ٩ — ٦ — ٧٦ وذلك لمناقشة التقريرين المالي والاداري وتعديل بعض مواد القانون وانتخاب اعضاء مجلس الادارة الجديد .

قطر والامارات في تصفيات الدورة العسكرية الدولية

يتقابل يوم ٢٢ مايو فريقا قطر والامارات العربية في تصفيات الدورة العسكرية الدولية لكرة القدم باستاد خليفة الرياضي بالدوحة .. ومن المقرر أن تقام المباراة الثانية بين الفريقين يوم ٢٦ مايو في دولة الامارات .

سافروا إلى القاهرة
وتونس
على متن
الخطوط الجوية التونسية
كل يوم جمعة
الاقلاع في الساعة العاشرة
صباحاً من الكويت.
الوكيل العام:
مكتب الراشد للسفريات
تلفون: ٤٣٩٧٧١ - ٤٣٢٧٨٢

مزاد علني
اليوم الساعة الخامسة مساءً
مزاد علني على سيارات أمريكية
ويابانية مكيفة وبدون تكييف
موديلات مختلفة من ٧٢ إلى ٧٦
وذلك أمام مؤسسة الشايع
الكائن قرب ادارة المرور - جانب
مطعم العش الذهبي
تلفون: ٤٤٩٦٢٥

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

صلاح أحمد الأيوب
واخوانه

يتقدمون من آل الدبوس الكرام

بأحر التعازي بوفاة الشاب المرحوم

فهد خليفة دعيج الدبوس

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه
جميل الصبر والسلوان

إنا لله وإنا اليه راجعون

دردشة على التلفون
مع نجم دفاع المنتخب الأهلي عبدالله معيوف

● العمر ٢٣ سنة .. الوظيفة ملازم بالجيش ..

● اللعبة كرة القدم
● النادي .. كاظمة
● المستوى .. دولي

● عدد المباريات الدولية التي اشترك فيها .. من ١٦ : ٢٠ مباراة

اتصلنا به تليفونيا حوالي ٣ مرات وكان ما زال نائما حتى الثانية عشرة ظهرا وفي الواحدة رد على التليفون وبعد التحية سألناه هل لديك الوقت لدردشة خفيفة فقال تفضل ما عندي شيء تفضيت والحمد لله .. وكان لنا معه هذا الحوار مع هذه الاسئلة :

● ما هو برنامجك اليومي بالكامل ؟

— في الصباح تدريب مع المنتخب استعدادا لكأس اسيا وبعد التدريب أعود للبيت وارتاح قليلا .. اذا كان لدي اشغال ضرورية خارج البيت اقضيها اذا لم يكن عندي شيء اشغل نفسي بالقراءة ثم اتغدى واستريح حتى موعد تدريب العصر . اذهب للملعب لكن اليوم ما كان عندي تدريب صباحي .. بعد تدريب بعد الظهر اعود للبيت وبعد ساعة اذهب للنادي (كاظمة) مع الاخوان لمدة ساعة ثم ادور على ديوانيات الاصدقاء .. ديوانية العثمان والفرج . وبعد ذلك العودة للبيت ويتكرر هذا البرنامج اليومي الا اذا كان هناك ارتباطات أخرى .

● وما هي أخبار الاصابة وكيف حدثت ؟..

— في مباراة البحرين اصبت وبعد علاج سريع من الدكتور الليثي والاخصائي المحيلان اكملت المباراة بعد أن سألني المدرب هل تستطيع الاستمرار فقلت له نعم لانني وقتها لم اشعر بالم .. وبعد تغيير اثنين من اللاعبين عاودني الالم بشدة وتحاملت وتكتمت الاصابة خوفا من أن يشعر الفريق البحريني بذلك فيركزوا الهجمات من ناحيتي وتصرفت بشطارة مع الحذر بالمعاونة مع محبوب واكملت المباراة لنهايتها وبعدها اشتد علي الالم .

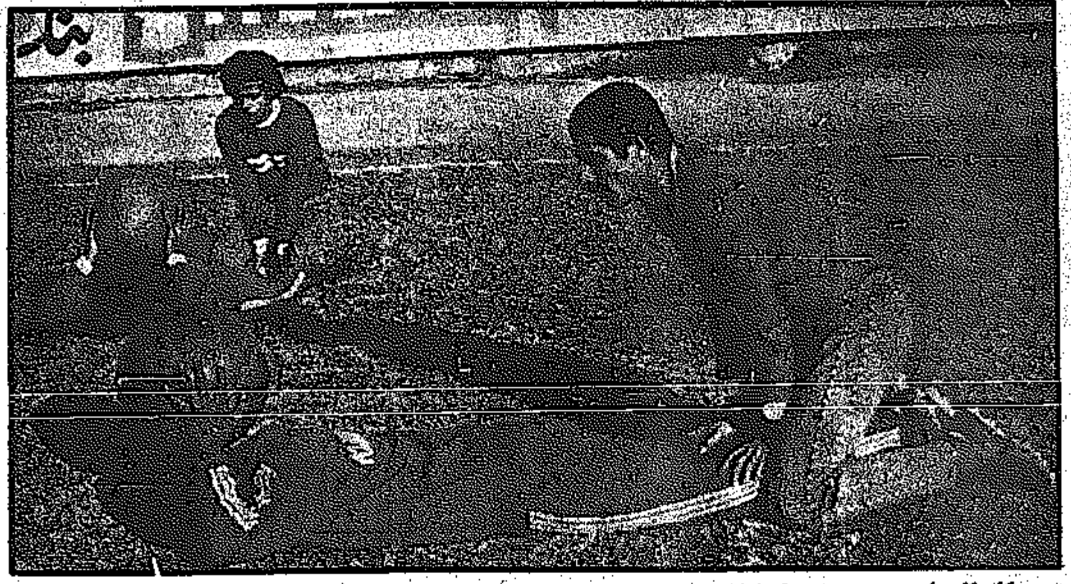
— سافرت الى تشيكوسلوفاكيا مع الاخوان للعلاج واخذت حوالي ١٧ حقنة لانني كنت مصابا في الركبة ومفصل القدم (الانكل) والحمد لله اشعر بتحسن كامل وفي بعض الاحيان اشعر بالم في الركبة ، بعد العلاج قمت بعمل بعض التمارين الطبية لتقوية العضلات وعمل تدليك وحمامات حارة وباردة مع العلاج الطبيعي ..

● هل تفكر بالزواج أم ما زلت مصمم على أنه اشاعة ؟..

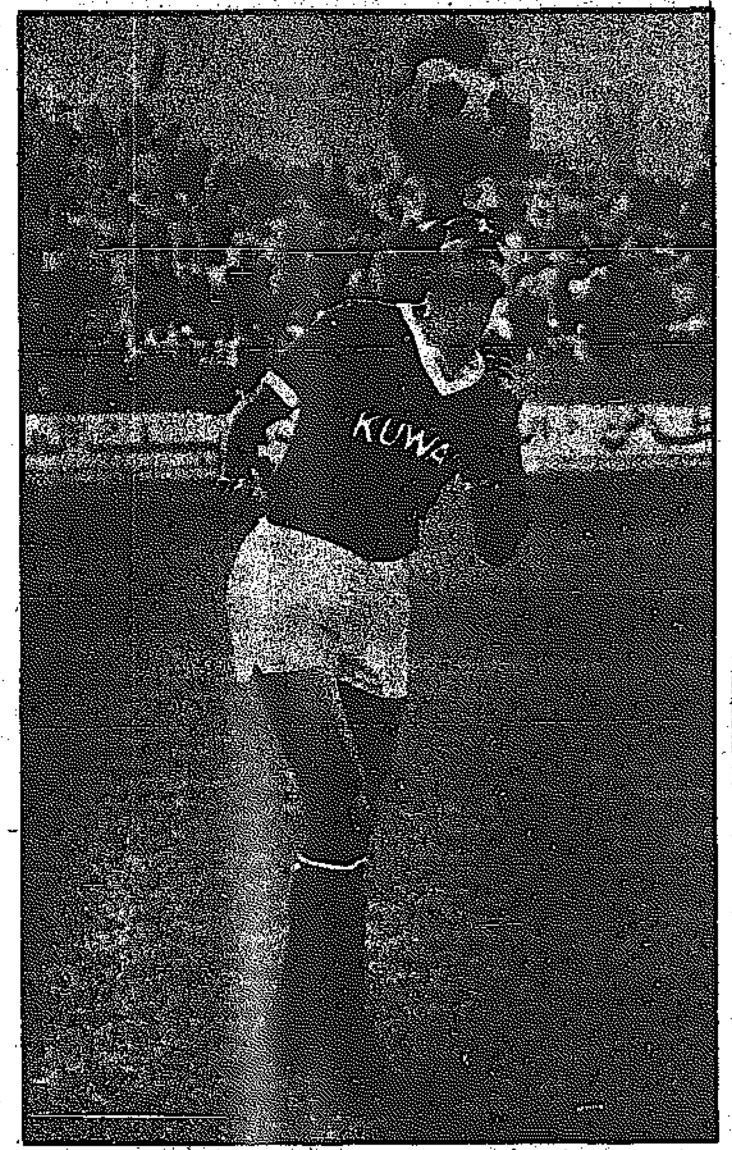
— الزواج امر وارد وليس عيبا او حراما واعلانه ضروري لانه ليس من الامور السرية .. لكني الان لا افكر فيه لانني لست مستعدا له واذا صار ووقع النصيب وحصلنا بنت الحلال فسأعلن عنه .. والذي حدث ان معظم الاصدقاء بعد عودتي من الدوحة يقولون مبروك .. وانا أرد الله يبارك فيكم وانا في اعتباري ان التهنئة هي بمناسبة الفوز بالكأس والبطولة .. وفجأة سمعت بعض الاخوان يعتبون علي كيف اخطب ولم أعلم احدا فقلت هذا لم يحدث بالمرة واتضح ان بعضهم كان يبارك للخطوبة التي لم تحدث وانا متصور انها مباركة للكأس وحقيقي الشائعة وكذبتها في وقتها ..

● ما هي أخبار الكرة في نادي كاظمة وماذا عن المدرب الجديد ..؟

— الحمد لله الكرة بكاظمة بخير .. وان شاء الله جماعتنا سيتعاقدون مع مدرب يتمتع بكفاءة ممتازة بحيث يستقر المدرب مع الفريق لمواسم وليس لموسم واحد وارجو ان يوفقهم الله في ذلك .. سبب تغيير المدربين ان نادينا لم يوفق مع مدرب في مستوى طومسون الانجليزي .. وكان كل ما بعده دون مستواه لهذا كان التغيير ..



● ما هو الجديد الذي فعله زاجالو ؟ قال :



— زاجالو يفضل أن تكون الخطوط متقاربة ، يتقدم الدفاع خلف الوسط مع الهجوم وعلى المدافعين أن يتابعوا سير الكرة ..

— ان يركز على ظهيري الوسط على أساس عدم سحبهما على الجوانب وترك منطقة الوسط مفتوحة فيسهل غزو المرمى مع الحذر من الكرات المفاجئة في الوسط واحكام هذه المنطقة ..

— اذا استلم لاعب من الاثنين الكرة والطريق امامه خال وممكن ان يتقدم بالكرة يمشي ويهاجم وسعد الحوطي يحل محله لكي لا تحدث ثغرة في خط الظهر ولكي تكون كل الخطوط متكاملة وجاهزة .

● تثبيت كل لاعب في مركزه مهما كانت الخطورة ولا يتابع لاعب لاعبا اخر في منطقة بعيدة عن مركز اللعب .. اللاعب يراقب اقرب مهاجم وكل لاعب يركز على واحد ..

● اهم شيء في زاجالو أنه يتصرف معنا كالاخ الكبير .. لا ينرفز مهما اخطا اللاعب ويصحح الخطا بالتوضيح والشرح مع الابتسامة .. ولا ينفعل .. وينفذ ما يريد بحكمة .

● ما هو الشيء الذي تنتقده في دورة الخليج الرابعة ؟

— الجانب الإعلامي المساند للفرق المنافسة لنا تعدى الحدود وصارت وكان تهجمه علينا في غير محله .. والظاهرة المؤسفة هي الخشونة المتعمدة الموجهة لفريقنا على مدار الدورة لماذا .. ما ادري .

● شيء يضايقك في نفسك ..

— التأثر من اي كلمة بسيطة (الحساسية الزائدة عن الحد) .

● هدف محقق أنقذته ...

— اكثر من هدف انقذته لكن اخطر هدف منعته كان في مباراة مع ايران بطهران وتعادلنا ١ — ١ في تصفيات مونتريال تحركت الكرة طويلة خلف دفاعنا لكي ينفرد المهاجم الايراني بالطرابلسي فاخذت خطوتين بسرعة ورميت نفسي امام الكرة والمهاجم فخرجت كورنر .

● لو كنت مطربا فاي أغنية سنسمعها منك ولن تغني ؟.

— دائما أردد سلام الوداع لعبد الكريم عبد القادر مع فارق الصوت .
● مهنة تصورتها لنفسك وأنت صغير !
— ضابط وتحققت والحمد لله .

● انذار ظلمت فيه ..

— كان من الحكم يوسف سويدان في مباراة بين كاظمة والقادسية وكان بعض المنظمين يجلسون خلف مرمانا واثناء خروج الكرة كانوا يضايقوننا في احضارها .. مع المزاج وحسب النتيجة فطلبت اكثر من مرة من الحكم ابعادهم من خلف المرمى فكان يرد هذا ليس من شانك ولم يستجبوتكررت المضايقات منهم ثم قذفت الكرة على واحد منهم بعد ان تعدى الحدود اللائقة فاعطاني الحكم انذارا وشعرت انني ظلمت .

● حكمة ترددها ..

— وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا .
● عتاب لمن توجهه ..
— الى الذين نسونا ونحن مصابون .

● نصيحة الى من توجهها ..

— ارجو من كل اللاعبين وانا معهم ان لا يقفوا عند حد ونعطي في كل دورة الاحسن والاقوى وان نصمم على كسب الدورات في عناد مهما كانمستوى الفرق في البطولة ومعظم فرق اسيا قابلناهم وفزنا عليهم وامنيتي ان نفوز بالدورة ونعود ابطالا لاسيا كما عدنا ابطالا للخليج وارجو من الله ان يوفقني ويطيل عمر الوالدين .

● شكرا يا أخ عبدالله والى لقاء ..
— يا هلا ومرحبا حياك الله في أمان الله .

موافقة ١٠ دول للاشتراك في الدورة الرياضية العربية بدمشق

دمشق — اشيا — وافقت عشر دول عربية حتى الان على الاشتراك بصورة رسمية في الدورة الرياضية العربية التي ستقام في دمشق يوم ٦ اكتوبر القادم .

وقد حددت الدول العشر الالعاب التي ستشترك بها في الدورة التي ستقام بمناسبة الذكرى الثالثة لحرب السادس من اكتوبر المجيدة .

وكانت اللجنة المنظمة للدورة قد تلقت مؤخرا موافقة جمهورية مصر العربية بالاشتراك في جميع العاب الدورة .

اجتماع اتحاد الطائرة في مقره الجديد

عقد الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة اجتماعا مساء أمس في مقره الجديد وبحث عدة موضوعات اهمها :
● التقرير المقدم من لجنة الحكام بعد اجتماعها الاخير .
● دراسة خطة المنتخب خلال فترة الصيف .
● مناقشة موضوع الدورة العربية التي ستقام بالكويت في شهر ديسمبر القادم .

حفل ختام النشاط الرياضي لنادي خيطان

قرر نادي خيطان الرياضي اقامة الحفل الختامي للنشاط الرياضي يوم ٢٩ الحالي وذلك باقامة مهرجان رياضي كبير يشترك فيه جميع اعضاء النادي وسوف يتم فيه توزيع الجوائز التقديرية على اللاعبين والمشرفين والمدربين .. كما سيدعو النادي مشرفي الاندية من اجل تنسيق مواعيد البطولات الصيفية للالعاب المختلفة .

مصر تفوز على الهند ٣ — صفر في بطولة العالم للاسكواش

فازت مصر على الهند ٣ — صفر في اولى مباريات الفريقين في بطولة العالم للاسكواش للهواة المقامة حاليا بمدينة برمنجهام بانكلترا ..

الاتحاد الاسكندري يفوز على الترسانة ليقابل المصري في دور الاربعة

صعد فريق الاتحاد الاسكندري الى دور الاربعة لكاس مصر لكرة القدم بعد فوزه على الترسانة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة المعادة بين الفريقين لتعادلهما في المباراة الاولى ١ — ١ .. وبذلك سوف يقابل الاتحاد فريق المصري الفائز على الزمالك لانسحابه من الكاس ..

روزي ميتماير الفائزة بكأس العالم في التزلج السريع على الجليد محمولة على كتفي الفائزتين الثانية والثالثة .

الساحل يتعاقد مع مدربين للقدم والسلة واليد

قرر مجلس ادارة نادي الساحل التعاقد مع مدربين متفرغين لالعاب القدم والسلة واليد للموسم القادم .. وسوف يسافر السيد عبد الرحمن الحقان عضو الادارة الى يوغسلافيا والقاهرة في أول يونيو القادم من اجل اجراء التعاقد مع مدربين في هذه الالعاب ..

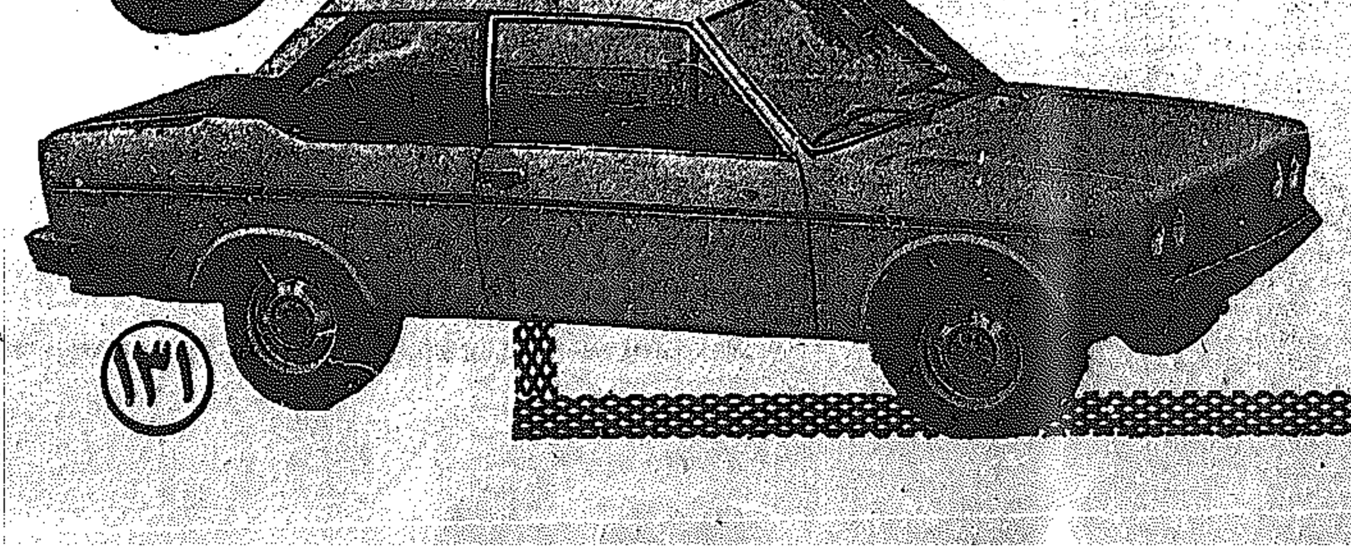
بطلة العدو الامريكية جانيت غوثري توقع اوتوغرافات المعجبين في انديانا بوليس قبل فوزها بمباراة العدو مسافة ميل في المدينة الامريكية .

شركة النصر لصناعة السيارات
FIAT

يسرها أن توفر للمواطنين العاملين بالخارج
سيارات فيات للبيع بنظام
المنطقة الحرة بالقاهرة

١٣٢ بجميع أنواعها وطرازاتها
١٣١ بجميع أنواعها وطرازاتها
١٢٨ استيشن
١٢٧ بجميع أنواعها وطرازاتها
١٢٤ سبورت

الإضافات
● تكييف هواء
● زجاج حراري ملون
● خمس سرعات
● ألوان ميتاليك
● جهاز تأمين عجلة القيادة
● علامات إضافية

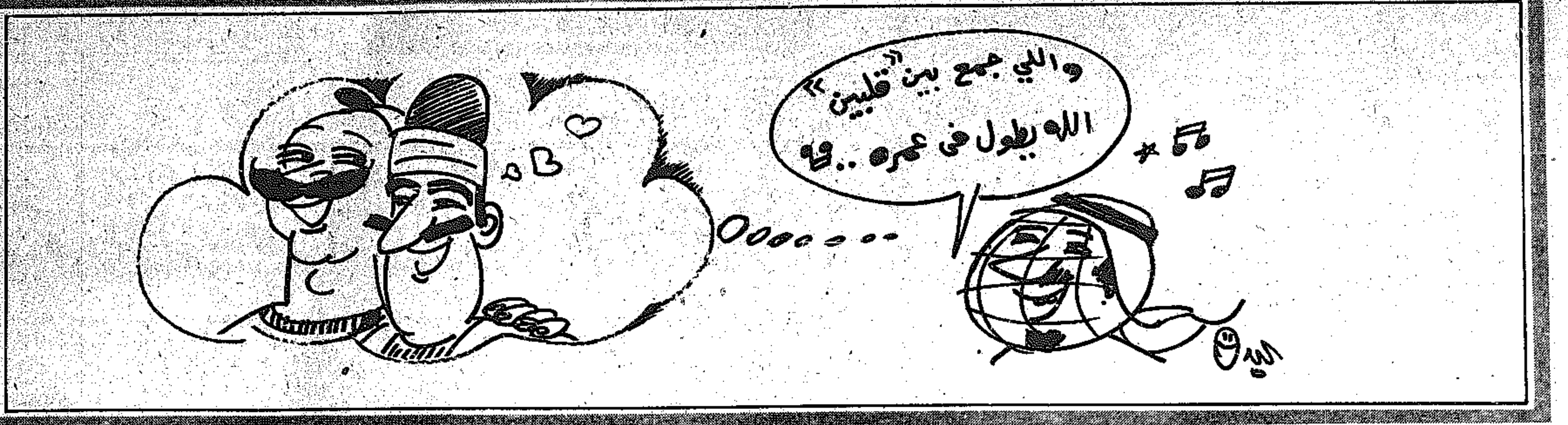


للاستعلام والحجز
شركة النصر لصناعة السيارات
☆ ١٠٨١ كورنيش النيل جاردن سيتي القاهرة
☆ ١٢ شارع سيدي المياش - كوم الدكة - الإسكندرية

أو أحد موزعيها :
● الانجلو اجيبشيان موتورز — ٢٧ ش عدلي القاهرة
● إخوان مقار — ١٩ ش طلعت حرب القاهرة
● منير مقار — ٦٥ طريق الحرية الإسكندرية
● جميل فوزي المطيعي — روكسي - مصر الجديدة
● الشرقية للسيارات (إيست) — ١ ش رمسيس القاهرة
● الحارثية والهندسة — ٢٣ ش عبد السلام عارف القاهرة

مع تحيات نصر للسيارات
جمهورية مصر العربية

القبس
AL-QABAS
تصدرها شركة دار القبس
للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي: قبس
صندوق بريد: ٢١٨٠٠
الهاتف ٨١٢٨١٩/٢٢ (٤ خطوط)
التحرير : ٨١٢٨٢٣
الاعلانات : ٨١٢٨١٨
الاشتراكات : ٨١٦٤٦٠
المطابع : ٨١٨٧٩٨
المدير العام:
ذو الفقار قبيسي



ابراهيم شحاته مديرا لصندوق « الاوبيك » لمساعدة الدول النامية

باريس — رويتر — اعلنت مصادر مطلعة أن وزراء مالية الدول المصدرة للبترول قرروا امس تشكيل هيئة محافظين من ١٣ عضوا وتعيين مدير عام لادارة صندوق لمساعدة افقر الدول النامية براسمال يبلغ ٨٠٠ مليون دولار.

وذكرت المصادر ان السيد ابراهيم شحاتة كبير مستشاري الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية قد عين مديرا عاما للصندوق الجديد وذلك في ثاني ايام الاجتماع الوزاري للمنظمة . واكدت المصادر ان صندوق « اوبيك » سيساعد في حل مشاكل ميزان المدفوعات للبلدان الفقيرة بالاضافة الى المساهمة في مشاريع تنمية محددة .

واوضحت المصادر ان محافظي الصندوق سيمثلون الادارة السياسية للدول الاعضاء بينما سيكون المدير العام هو كبير اداريي الصندوق .

● تفاصيل اخرى ص ٥ ●

لبنان : اليسار يحدد موقفه من عهد سركيس

بيروت — ي.ب ، واف ، رويتر — اعلنت الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية في لبنان بعد اجتماع عقدته مساء امس برئاسة السيد كمال جنبلاط واستمر حتى ساعة متاخرة من الليل ان موقفها من الرئيس المنتخب السيد الياس سركيس وكل الفئات اللبنانية الاخرى سوفيحدد على اساس التزامها ببرنامج من ست نقاط تعتبرها الطريق لحل الازمة . وهذه النقاط هي :

١ — حماية حركة المقاومةالفلسطينية في لبنان وحقها في العمل المسلح من لبنان وفق اتفاقية القاهرة .

٢ — الحفاظ على الحريات الديمقراطية .

٣ — حل قضية الامن بالتعاون مع الفلسطينيين واعادة بناء الجيش اللبناني .

٤ — رفض وجود قوات عربية او دولية في الاراضي اللبنانية .

٥ — الغاء الطائفية السياسية وتعديل قانون الانتخاب على اساس التمثيل النسبي .

٦ — عقد مفاوضات سياسية في مؤتمر مائدة مستديرة يضم كل اللبنانيين .

اشتباكات عنيفة في طرابلس

ويتوقع ان تؤدي هذه الخطوة الى تهدئة الوضع الامني المتدهور . وكانت قد جرت اشتباكات في طرابلس ثاني مدن لبنان بين قوات مؤيدة للسيد جنبلاط وعناصر من الصاعقة وجيش التحرير الفلسطيني . وقالت مصادر يسارية ان القتال نشب بعد نسف منزل النائب عبد المجيد الرافعي المؤيد للعراق ، وان الاحزاب التقدميةوفصائل المقاومة عقدت اجتماعا طارئا تم في نهايته التوصل الى اتفاق لوقف القتال اعتبارا من مساء الاثنين .

واتهم ناطق باسم الرافعي الصاعقة بالاستفزاز . وقال « ان ما قامت به تاكيد جديد على ضلوع هذه المنظمة في مخطط تصفية الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية » .

وقالت « اليونايتدبرس » في وقت متاخر ليلة امس ان قوات من « جبهة الرفض » اشتبكت مع قوات الصاعقة في طرابلس ، وان عشرات القتلى والجرحى سقطوا في هذه الاشتباكات .

ونددت قيادة جيش التحرير الفلسطيني بعنف « بالجريمة التي اقترفتها يوم السبت الماضي في طرابلس عصابة عبد المجيد الرافعي بقتل ثمانية من المحاربين في جيش التحرير الفلسطيني » .

ففي بيان سلمته قيادة جيش التحرير الفلسطيني امس الى الصحف ابدت اسفها « لوقوع هذه الجريمة البشعة في نفس اليوم الذي انتخب فيه الرئيس اللبناني الجديد ، بهدف اشعال المعركة والحيلولة دون التوصل الى الحل السلمي في لبنان » .

ووصفت اذاعة الكتائب الوضع الامني في بيروت بانه « تحسن بشكل ملموس » ، لكن وكالة « رويتر » قالت ان القناصة واصلوا اطلاق النار بشكل متقطع في العاصمة ، في حين اتهمت اذاعة « عمشيت » قوات الحركة الوطنية باطلاق قذائف مدفعية ونيران الرشاشات على مواقع الكتائبيين وحلفائهم في منطقة المرفا والاسواق التجارية .

وقالت مصادر القوات الوطنية ان القتال حول عينطورة والمتين خفت حدته ، وان قوات الاحزاب ما تزال تسيطر على البلدتين . واشارت وكالة الانباء الفرنسية الى ان الاتفاق تم على وقف اطلاق النار في هذه الجبهة ، لكن اصوات القذائف كانت تسمع بوضوح في عينطورة والمتين والمروج وبولونيا والزعرور .

وذكرت الوكالة نقلا عن مصادر واسعة الاطلاع في بيروت قولها ان سوريا تدعم قواتها في لبنان . وتفيد بعض المعلومات التي لم تتاكد بعد ان ما يتراوح بين ٢٠٠٠ و ٤٠٠٠ رجل دخلوا لبنان قادمين من سوريا منذ يوم السبت الماضي ، ومن المتوقع ان تدخل قوات اخرى يتراوح عددها بين ١٠٠٠ والفي رجل .

سركيس يزور فرنجية

وقد قام الياس سركيس الذي انتخب منذ ثلاثة ايام رئيسا للجمهورية باول زيارة رسمية له امس .

وكان السيد سركيس قد عاد مساء الاثنين الى مقره في الحازمية وتوجه قبيل ظهر امس الى ذوق مكايل — على بعد خمسة عشر كيلو مترا شمالي بيروت — ليجتمع مع الرئيس سليمان فرنجية ، ثم زار ارملة الرئيس اللبناني السابق فؤاد شهاب — الذي كان سركيس معاونا وثيقا له — قبل ان يزور مقبرته في غزير على بعد بضعة كيلو مترات من جونية في جبل لبنان .

وبعد ان غادر الرئيس اللبناني المنتخب الحازمية بنصف الساعة وصل في الساعة العاشرة صباحا الى قصر البلدية في ذوق مكايل حيث يوجد المقر المؤقت لرئاسة الجمهورية.

وقد ادى الحرس الجمهوري الذي اصطف في فناء القصر التحية لالياس سركيس الذي استقبله الرئيس فرنجية معانقا على اعلى سلم القصر . وامام تدافع الصحافيين والمصورين التفت الرئيس فرنجية الى خلفه وقال له : « افتح لهم طريق المرور والا داسونا باقدامهم » .

وصعد فرنجية وسركيس الى الطابق الثالث للقصر حيث يوجد مكتب الرئيس وكان كميل شمعون الرئيس السابق ووزير الداخلية ولوسيان دحداح وزير الخارجية السابق موجودين في المكتب .

وبدات على الفور محادثات فرنجية وسركيس وشمعون ودحداح ، ثم غادر شمعون القصر وحده بعد ساعة واكتفى بالقول بانها زيارة مجاملة ، ثم انفض الاجتماع بعد نصف ساعة وودع فرنجية سركيس حتى باب القصر .

وبالرغم من الطابع البروتوكولي الذي ساد اول اتصال بين رئيس الدولة والرئيس المنتخب ، الا ان المراقبين دهشوا لطول المحادثات بين سركيس وفرنجية وشمعون . ويسود الاعتقاد ان المسالة الرئيسية التي اثيرت اثناء هذا الاجتماع هي مسالة نقل السلطات التي ستتم كما ذكرت المصادر المطلعة خلال اسبوع .

وسئل شمعون عن موعد انتقال السلطات فقال : انني لا اعرف شيئا ، وان ذلك يتوقف على الموقف . ويتعين علينا ان نشغل كل وقتنا لنعلم الى اين نتجه ، وعلينا ان نجمع كل اسباب نجاح مهمة الرئيس المنتخب واننا سنعقد اجتماعات لبحث هذه المسالة .

ويسود الاعتقاد بان الرئيس فرنجية وحلفاءه يريدون توفير جو من الامن للرئيس الياس سركيس قبل انتقال السلطات اليه رسميا .

الاستقالة الاسبوع المقبل

وقالت « اليونايتدبرس » ان فرنجية ابلغ سركيس خلال اجتماعهما انه ربما استقال في الاسبوع المقبل . وصرح شمعون بانه يجب اعداد جو امني مناسب قبل تسلم الرئيس المنتخب مسؤولياته الدستورية . اما الجميل فصرح بان هناك حاجة مؤكدة لاقرار الامن ، وقال ان البلاد تحتاج الى عون خارجي لتوفير الامن « ومن الافضل التعامل مع مشكلة الامن عن طريق جامعة الدول العربية ، شريطة الا يؤدي هذا التعامل الى الزج بلبنان في الصراعات العربية » .

وابلغ الجميل الصحافيين انه لا يرى مانعا من الاستعانة بالقوات السورية لحفظ الامن خلال فترة محددة ، شريطة ان تستعين سوريا بقوات عربية صديقة .

براون يعود الى بلاده

هذا وقد غادر المبعوث الاميركي دين براون بيروت امس ، وابلغ لفيفا من الصحافيين الاجانب ان مهمته في لبنان قد انتهت ، وان البلاد بدات السير في طريق التعقل والمنطق واعادة بناء الدولة .

وقال براون « ان اكثر ما يحتاج اليه لبنان هو المصالحة الوطنية وتحقيق العدالة الاجتماعية والاصلاح » . واكد ان شعار العهد الجديد في لبنان يجب ان يكون « اعادة التعمير والمصالحة ».

وتحدث المبعوث الاميركي عن الرئيس اللبناني المنتخب فوصفه بانه « رجل جيد ، مخلص ، له دراية واسعة بشؤون الادارة » وقال ان الولايات المتحدة ستشترك مع دول اخرى في عملية اعادة التعمير اذا ما طلب الرئيس الجديد ذلك .

● في طولون ذكرت مصادر مطلعة ان فرقاطة فرنسية حاملة للصواريخ غادرت ميناء طولون متوجهة فيما يحتمل الى لبنان .

بيار اده يخلف سركيس كحاكم لمصرف لبنان المركزي

علمت « القبس » من مصادر موثوقة ان الرئيس اللبناني المنتخب الياس سركيس يتجه الى تعيين السيد بيار اده شقيق العميد ريمون اده في منصب حاكم مصرف لبنان المركزي ، وهو المنصب الذي ظل السيد سركيس يشغله منذ عام ١٩٦٧ حتى انتخابه رئيسا .

لقاء الرياض

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

« اثر توقيع اتفاقية سيناء اتخذ القطر العربي السوري موقفا واضحا من هذه الاتفاقية محذرا الامة العربية من اثارها السلبية على القضية الفلسطينية ومسيرة التضامن العربي . وكان من نتائج هذه الاتفاقية وقوع الانشقاق بين الموقفين السوري والمصري . ولقد بادرت حكومتا المملكة العربية السعودية والكويت الشقيقتين الى بذل الجهود لمواجهة هذا الانشقاق وتم الاتفاق على عقد اجتماع في الرياض في الاسبوع المقبل على مستوى رؤساء وزراء كل من السعودية والكويت وسوريا ومصر لمناقشة اسباب الشقاق في السياستين السورية والمصريةوبحث واقتراح الحلول الملائمة لازالة هذه الاسباب » .

السادات يشيد بجهود السعودية والكويت

● في القاهرة ذكرت صحيفة «الاهرام» ان الرئيس السادات اعرب لوزيري خارجية السعودية والكويت عن تقديره « للجهود التي يبذلها اخي الملك خالد واخي الشيخ صباح السالم من اجل تحقيق سلامة ووحدة الصف العربي في هذه الظروف الدقيقة » .

كما اكد الرئيس انه انطلاقا من ايمانه بقوة التضامن العربي ووحدة كلمة القيادات العربية في مواجهة التحديات التي تواجه الامة العربية ، حريص على كل محاولة وحدة وتوفيق ، وانه لولا الوحدة التي جمعت العرب في ١٠ رمضان لما كان للعنصر العربي تلك الصورة المضيئة التي ستبقى خالدة على مر التاريخ .

الجامعة ترحب

وقال الدكتور سيد نوفل امين عام الجامعة العربية بالنيابة ان القبول الايجابي للوساطة السعودية — الكويتية من جانب مصر وسوريا هو تطور بعيد المدى بالنسبة لمساندة القضية العربية واعرب باسم الجامعة عن ارتياحه لهذه المبادرة . التي قال انها « ستؤدي الى دعم النضال العربي المشترك لتحرير الاراضي العربية المحتلة واقامة دولة فلسطينية والتطوير الاجتماعي والاقتصادي للامة العربية » .

وزراء خارجية الخليج يجتمعون في إطار مؤتمر استانبول

قال السيد قيس الزواوي وزير خارجية سلطنة عمان ان وزراء خارجية دول الخليج يتوقعون عقد اجتماع منفصل لهم ، خلال مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي الذي يعقد في استانبول ، للبحث في موضوع الامن والتعاون في منطقة الخليج .

هذا ويفتتح اليوم سليمان ديميريل رئيس وزراء تركيا في قصر الثقافة في استانبول مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في اكبر تجمع اسلامي تشهده تركيا منذ ان منح كمال اتاتورك الدولة الاسلامية القديمة دستورا علمانيا قبل نصف قرن .

وسيبحث المجتمعون في موضوعات سياسية واقتصادية وبالاخص المشكلة الفلسطينية وقضية قبرص . وتامل الدول العربية ان تسمح تركيا لمنظمة التحرير الفلسطينية بفتح مكتب لها في تركيا ويتوقع ان يعرض وزراء الخارجية اجراءات لمنع الدول الصناعية من استغلال موارد الدول النامية ومحاولة تركية لكسب الدعم الاسلامي لموقفها من قضية قبرص .

وقد اختتم امس كبار المسؤولين من الدول المشتركة يومين من المحادثات التمهيدية ووضعوا جدول اعمال من ٤٠ مادة للمؤتمر .

وذكرت مصادر المؤتمر ان كبار المسؤولين اوصوا بتعيين ٣ مساعدين للسكرتير العام للمؤتمر ومن المحتمل ان يكونوا من اسيا والشرق الاوسط وافريقيا . كما تمت التوصية بانشاء لجنة رابعة للشؤون الثقافية والاسلامية الى جانب اللجنة السياسية واللجنة الاقتصادية واللجنة الادارية والمالية وهي اللجان القائمة حاليا .

هذا وسيناقش المؤتمر موضوعات افريقية وتقرير اعدته لجنة تم تشكيلها لدراسة مشروع للتعاون الاقتصادي والفني يهدف لتقديم مساعدات فنية للدول الاسلامية .

القبس
طبع من عدد اليوم الاربعاء
٢٩٨٦٥ نسخة
أرقام الطبع والبيع تخضع لمراقبة
مكتب تدقيق التوزيع (لندن)
ABC
member of the Audit Bureau of Circulations

إلى أحلى الجزر
فيلكا
رحلة سفريات العوضي
يوم ١٤ / ٥ / ٧٦
تلفون: ٤٤٤٠٠٥ - ٤٤٤٠٠٦ - ٤٤٤٠٠٧

مؤسسة تجارية بحاجة إلى :
مدير
لديه خبرة في ادارة المعارض والورش الكهربائية .
الكتابة إلى ص.ب (٥٢٩٩) صفاة - الكويت

مطلوب
شركة بحاجة إلى :
١- سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين العربية والانكليزية واعمال التلكس .
٢- موظفة استقبال تجيد المحادثة باللغة الانكليزية ويشترط حسنة المظهر .
يرجى الاتصال ت/ ٤١٢٤٠٧

٨٠ تذكرة مجانية بالدرجة الأولى
وأسبوعان في أمريكا مع نورج

أصدقائي.. اشتروا مكيف الهواء نورج
وزوروني في امريكا
وستقيمون في أفخم الفنادق...
وتقضون امتع الاوقات

نورج المكيف الوحيد المصمم خصيصاً لجو الكويت القاسي!
● نورج.. أكبر شركات التكييف في الولايات المتحدة صنعت مكيف خاص ليناسب جو الكويت القاسي.
● نورج.. ذو ثلاث سرعات للتبريد مع جهاز تحكم بالحرارة ومحرك لتوجيه وتوزيع الهواء
● يعمل على ٢٤٠ فولت / ٥٠ سيكل
● قوة تبريد ٢٤٠٠٠ وحدة حرارية وقريباً ستوفر موديل قوة تبريد ١٧٥٠٠ وحدة حرارية.
● يبرد بواسطة ضاغط دوار . الذي يحتوي فقط على ثلاث قطع متحركة وهذا يعني عمراً أطول.
نورج
مؤسسة الأجهزة الالكترونية
١٥ عاماً في خدمة المستهلك

National
مراوح
ناشونال
مواصفات عالمية
وجودة عالية

الحائزة على مواصفات
وزارة الكهرباء والماء.
حازت على ثقة الجميع
لأنها تدوم أكثر
قياس ٥٦ بوصة

الوكيل الوحيد: علي حسين اليوسفي

قصيدة جديدة

الأرض

لمحمود درويش

« الارض » ، قصيده جديده لشاعر المقاومه الكبير محمود درويش ، كتبها لمناسبة الانتفاضة المتصاعدة في الارض المحتلة • وهذه القصيدة التى لم تنشر بعد ، سيضمها عدد « شؤون فلسطينية » الذي سيصدر خلال الايام القليلة المقبلة • وتنفرد « القبس » بنشرها بالاتفاق مع مركز الابحاث الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية •

١

في شهر آذار . . في سنة الانتفاضة . . قالت لنا الارض أسرارها الدموية . في شهر اذار مرّت أمام البنفسج والبندقية خمس بنات . وقفن على باب مدرسة ابتدائية ، واشتعلن مع الورد والزعتر البلدي . افتتحن نشيد التراب . دخلن العناق النهائي – آذار يأتي الى الأرض من باطن الأرض يأتي ومن رقصة الفتيات – البنفسج مال قليلا ليعبر صوت البنات . العصافير مدّت مناقيرها في اتجاه النشيد وقلبي . .

أنا الارض والارض أنت

خديجة ! لا تغلقي الباب ! لا تدخلي في الغياب . سنطردهم عن إناء الزهور وحبل الغسيل . سنطردهم عن حجارة هذا الطريق الطويل الطويل . سنطردهم عن أذان الجوامع . نطردهم عن بخور الكنائس . نطردهم عن غبار الشوارع . نطردهم عن سطوح المدارس . نطردهم عن دوالي الخليل وصبّار سخنين . فامتشقي يا خديجة دوريّ شعرك او قلم الحبر او حجراً مشبعاً بانفجاري . .

وفي شهر اذار ، مرّت أمام البنفسج والبندقية خمس بنات . سقطن على باب مدرسة ابتدائية . الطباشير فوق الأصابع لون العصافير .

في شهر اذار

قالت لنا الأرض

أسرارها .

I

أسمّي التراب امتداداً لروحي

أسمّي يدي رصيف الجروح

أسمّي الحصى أجنحه

أسمّي العصافير لوزاً وتين

أسمّي ضلوعي شجر

وأستلّ من تينة الصدر غصناً

وأقذفه كالحجر

وأنسف دبابة الفاتحين .

٢

وفي شهر اذار ، قبل ثلاثين عاماً وخمس حروب ، وُلدت على كومة من حشيش القبور المضيء . ابي كان في قبضة الانجليز . وامي تربّي جديلتها وامتدادي على العشب . كنت احب « جراح الحبيب » واجمعها في جيوبي ، فتذبل عند الظهيرة . مرّ الرصاص على قمري الليلكيّ فلم ينكسر ، غير ان الزمان يمرّ على قمري الليلكيّ فيسقط في القلب سهواً . .

وفي شهر اذار نمتدّ في الأرض . في شهر اذار تنتشر الارض فينا مواعيد غامضة واحتفالاً بسيطاً . ونكتشف البحر تحت النوافذ ، والقمر الليلكيّ على السرو . .

في شهر اذار ندخل اول سجن وندخل اول حبّ . وتنهمر الذكريات على قرية في السياج . وُلدنا هناك ولم نتجاوز ظلال السفرجل . كيف تفرّين من سُنبلي يا ظلال السفرجل ؟

في شهر اذار ندخل اول حبّ وندخل اول سجن . وتنبلج الذكريات عشاء من اللغة العربية . كيف يكون الزمان زمانين في لحظة الورد ؟ كيف يكون المكان مكانين في لحظة القيد ؟ قال لي الحب يوماً : دخلت الى الحلم وحدي فضعت وضاع بي الحلم . قلت : تكاثرْ ! تر النهر يمشي اليك .

وفي شهر آذار

تكتشف الارض

انهارها . .

II

بلادي البعيدة عني .. كقلبي !

بلادي القريبة مني .. كسجني !

لماذا أغنّي

مكاناً .. ووجهي مكان ؟

لماذا أغنّي

لطفل ينام على الزعفران

وفي طرف النوم خنجر ؟

وامّي تناولني

صدرها

وتموت امامي

بنسمة عنبر ؟

٣

وفي شهر آذار تستيقظ الخيل . سيدتي الارض ! ايّ نشيد سيمشي على بطنك المتموّج بعدي ؟ وايّ نشيد يلائم هذا الندى والبخور ! . كأنّ الهياكل تستفسر الآن عن انبياء فلسطين في بدئها التواصل . هذا اخضرار المدى واحمرار الحجارة – هذا نشيدي . وهذا خروج المسيح من الجرح والريح أخضر مثل النبات يغطّي مساميره وقيودي . وهذا نشيدي – وهذا صعود الفتى العربيّ الى الحلم والقدس . .

في شهر آذار تستيقظ الخيل – سيدتي الارض – والقمم اللولبية تبسطها الخيل سجادة للصلاة السريعة بين الرماح وبين دمي . نصف دائرة ؛ ترجع الخيل قوساً ويلمع وجهي ووجهك حيفا وعرساً .

وفي شهر اذار ينخفض البحر عن ارضنا المستطيلة مثل حصان على وتر الجنس . في شهر اذار ينتفض الجنس في شجر الساحل العربيّ . وللموج ان يحبس الموج . ان يتموّج . . ان يتزوّج . . او يتضرّج بالقطن .

ارجوك – سيدتي الارض – ان تسكنيني وان تسكبي صهيلك . ارجوك ان تدفنيني مع الفتيات الصغيرات بين البنفسج والبندقية . ارجوك – سيدتي الارض – ان تخصبي عمري المتمايل بين سؤالين : كيف ؟ وأين ؟ . وهذا ربيعي الطليعيّ . هذا ربيعي النهائيّ . .

في شهر آذار

زوّجت الارض

اشجارها

III

كأني اعود الى ما مضى

كأني اسير امامي

وبين البلاط وبين الرّضا

أعيد انسجامي

انا وَلدُ الكلمات البسيطه

وشهيد الخريطه

انا زهرة المشمش العائليه

فيا ايها القابضون على طرف المستحيل

من البدء حتى الجليل

اعيدوا الى الهويه

اعيدوا الى الهويه !

٤

وفي شهر آذار تأتي الظلال حريرية – والغزاة بدون ظلال – وتأتي العصافير غامضة كاعتراف البنات ، وواضحة كالحقول – العصافير ظلّ الحقول على القلب والكلمات

خديجة ! اين حفيداتك الذاهبات الى حتفهن الجديد ؟ . ذهبن ليقطفن بعض الحجارة ، قالت خديجة وهي تحت الندى خلفهن .

وفي شهر آذار يمشي التراب دماً طازجاً في الظهيرة . خمس بنات يخبّئن حقلاً من القمح تحت الضفيرة . يقرأن مطلع انشودة عن دوالي الخليل ، ويكتبن خمس رسائل : تحيا بلادي من الصفر حتى الجليل . ويحلمن بالقدس بعد امتحان الربيع وطرد الغزاة .

خديجة ! لا تغلقي الباب خلفك ! لا تذهبي في السحاب . ستمطر هذا النهار . ستمطر هذا النهار رصاصاً . ستمطر هذا النهار . .

وفي شهر آذار ، في سنة الانتفاضة ، قالت لنا الارض اسرارها الدموية . خمس بنات على باب مدرسة ابتدائية ينكسرن مرايا مرايا . للبنات مرايا البلاد على القلب .

في شهر آذار . والعشب أخضر مثل ولادة تفاحة في الطريق الى طبريا . وكان جنود المظلات أطول من قامة العشب . كانوا ثمانين في شهر آذار . خمس بنات على باب مدرسة يقتحمن جنود المظلات . يسطع بيت من الشعر أخضر :

تحيا بلادي من الصفر حتى الجليل

وكان الرصيف صغيراً صغيراً ، ولكنّ مليون برقوقة أشرقت فجأة من شقوق الحجارة . كان غناء العصافير أحمر . كان الجدار المجاور أحمر . كان النهار المقابل أحمر .

في شهر آذار

أشعلت الارض

أزرارها

IV

أنا شاهد المذبحه

وشهيد الخريطه

أنا ولد الكلمات البسيطه

رأيت الحصى أجنحه

رأيت الندى أسلحه .

عندما أغلقوا باب قلبي عليّا

وأقاموا الحواجز فيّا

ومنع التجوّل

صار قلبي حارة

وضلوعي حجاره

وأطلّ القرنفل

وأطلّ القرنفل .

٥

وفي شهر آذار رائحة للنباتات . هذا زواج العناصر . واذار أقسى الشهور ، وأكثرها شبقاً . أيّ سيف سيعبر بين شهيقي وبين زفيري ولا يتكسّر ! هذا عناق الزراعيّ في ذروة الحب . هذا انطلاقي الى العمر . فاشتبكي يا نباتات واشتركي في انتفاضة جسمي وعودة حلمي الى جسدي ، سوف تنفجر الارض حين أحقّق هذا الصراع المكمّل ذروته والجبال القرويّه

وفي شهر آذار تأتي الى جرس الذكريات ، وتنمو علينا النباتات صاعدة في اتجاهات كلّ البدايات . هذا نموّ التداعي . أسمّي صعودي الى الزنزخت التداعي . رأيت فتاة على شاطئ البحر قبل ثلاثين عاماً وقلت : أنا الموج . فابتعدت في التداعي . رأيت شهيدين يستمعان الى البحر . عكّا تجيء مع الموج . عكّا تروح مع الموج . وابتعدا في التداعي . ومالت خديجة نحو الندى – فاحترقت .

خديجة ! لا تغلقي الباب ! إنّ الشعوب ستدخل هذا الكتاب . وتأفل شمس أريحا بدون طقوس

فيا وطن الانبياء .. تكامل !

ويا وطن الزارعين .. تكامل !

ويا وطن الشهداء .. تكامل

ويا وطن العائدين .. تكامل

فكلّ شعاب الجبال امتداد لهذا النشيد وكلّ الاناشيد فيك امتداد لزيتونة زمّلتني

وفي شهر اذار تنمو علينا النباتات . نذهب في شهر اذار نحو البدايات

في شهر اذار

زفّت لنا الأرض

اخبارها

V

مساء صغير على قرية مهمله

وعينان نائمتان

اعود ثلاثين عاماً

وخمس حروب

واشهد ان الزمان

يخبّئ لي سنبله

يغنّي المغنّي

عن النار والغرباء

وكان المساء مساء

وكان المغنّي يغنّي

بنادقهم ساخنه

واصواتهم امنه

اصابوا هواء البيوت

اصابوا مفاتيحها الآمنه

وخمس بنات اصابوا

اصابوا دم السوسنه

ولم تنزل المئذنه

يغنّي المغني

عن الريح والغرباء

وكان المساء مساء

وكان المغني يغني

ويستجوبونه :

لماذا تغني ؟

يردّ عليهم

وهم يأخذونه :

لأني اغني .

ولا تذهب الياسمينه

وقد فتّشوا صدره

فلم يجدوا غير قلبه

وقد فتّشوا قلبه

فلم يجدوا غير شعبه

وقد فتّشوا صوته

فلم يجدوا غير حزنه

وقد فتّشوا حزنه

فلم يجدوا غير سجنه

وقد فتّشوا سجنه

فلم يجدوا غيرهم في القيود .

وراء التلال

ينام المغني

وفي شهر اذار

تصعد منه الظلال

٦ و VI

انا الأمل السهل والرحب – قالت لي الأرض – والعشب مثل التحية في الفجر . هذا احتمال الذهاب الى العمر خلف خديجة . لم يزرعوني لكي يحصدوني . يريد الهواء الجليليّ ان يتكلّم عني فينعس عند خديجة

يريد الغزال الجليلي ان يهدم اليوم سجني فيحرس ظل خديجة وهي تميل على نارها

يا خديجة ! اني رأيت وصدّقت رؤياي . تأخذني في مداها وتأخذني في هواها

انا العاشق الأبديّ – السجين البديهيّ . يقتبس البرتقال اخضراري ويصبح هاجس يافا

انا الارض منذ عرفت خديجة .

لم يعرفوني لكي يقتلوني . بوسع النبات الجليليّ ان يترعرع بين اصابع كفّي ويرسم هذا المكان الموزّع بين اجتهادي وحبّ خديجة

هذا احتمال الذهاب الجديد الى العمر من شهر اذار حتى رحيل الهواء عن الارض . هذا التراب ترابي وهذا السحاب سحابي وهذا جبين خديجة

انا العاشق الابديّ – السجين البديهيّ

رائحة الارض توقظني في الصباح المبكّر . قيدي الحديديّ يوقظها في المساء المبكّر . هذا احتمال الذهاب الجديد الى العمر . لا يسأل الذاهبون الى العمر عن عمرهم . يسألون عن الارض هل نهضت !

طفلتي الارضَ ! هل عرفوك لكي يذبحوك . وهل قيّدوك بأحلامنا فانحدرت الى جرحنا في الشتاء ؟ وهل عرفوك لكي يذبحوك . وهل قيّدوك بأحلامهم فارتفعت الى حلمنا في الربيع ؟

انا الارض

يا ايها الذاهبون الى حبّة القمح في مهدها

احرثوا جسدي !

ايها الذاهبون الى جبل النار

مرّوا على جسدي

ايها الذاهبون الى صخرة القدس

مرّوا على جسدي

ايها العابرون على جسدي

لن تمرّوا

انا الارض في جسد

لن تمرّوا

انا الارض في صحوها

لن تمرّوا

انا الارض . يا ايها العابرون على الارض في صحوها

لن تمرّوا

لن تمرّوا

لن تمرّوا

شيء واحد يحتاج إليه الفكر ليزهر : الحرية

وشيء واحد لا يحتاج إليه : الدولة !

بقلم : الدكتور حسين مؤنس

امامي اربع مجلات ادبية عربية ، كل واحدة منها وردت علينا من بلد عربي •

المجلات الاربع تتشابه في كثير : كلها صادرة عن جهة رسمية في بلادها : وزارة الاعلام ، وزارة الثقافة او المؤسسة القومية لا ادري لماذا .. وهكذا .

وكلها حسنة المظهر ، جمالها كله في الغلاف ، وخلف الغلاف نجد الطباعة جيدة في اقل الاحيان وسيئة في اكثرها . الموضوعات تدور كلها في كل مجلة حول موضوعات تتفق مع سياسة تلك الدولة وشكل حكومتها واتجاهاتها ورئيس التحرير في كل مجلة منها موظف كبير في وزارة الاعلام او الثقافة ، فكل ما في هذه المجلات محكوم بهذه القيود والسدود .

ويعنيني انني لم اجد في هذه المجلات شيئا اقرأه ، او بتعبير ابق لم اجد شيئا يطمئن اليه قلبي . وما دام الحال كذلك فما قيمة القراءة ؟

● ● ●

وتركت هذه المجلات جانبا وقلت لنفسي : مسكين الاديب او المفكر في هذه البلاد . انه لا يستطيع ان يكتب الا في حدود ما يعجب الوزارة ورئيس التحرير ، وهما في هذه الحالة شيء واحد . . .

وليس امامه الا هذه المجلة او ما يماثلها ، لان الصحافة ووسائل الاعلام كلها في بلاده ملك للدولة بل ملك لرئيس الدولة اذا اردت التعبير الصحيح .

ثم والويل له اذا كتب شيئا لا يرضى عنه السيد مالك الجريدة او المجلة ومالك كل وسائل الاعلام فيها . هنا يا سيدي لا حدود للعقاب . هنا يتعرض المسكين لقطع العيش او لقطع اكثر من مجرد العيش .

واسوأ ما في هذه الحالات هو ان الحكم على المقال او الكتاب لا يصدر ابدا عن رئيس التحرير او عن رئيس الهيئة الحكومية المشرفة ، بل يصدر في الغالب من موظف صغير ، شاب نشيء يستخدمونه في المجلة ، وهذا الشاب (او مجموعة من الشبان) يكون في الغالب متحمسا لاظهار انه هو المخلص الوحيد للنظام طلبا لرضا اصحاب الامر ، وهذا امر لا مفر منه لضمان الصعود في السلم الوظيفي .

وهو لهذا يبالغ في التشدد ، وليس اهون عليه من القول بان المقال مخالف لسياسة الدولة ، او ان فيه لمسات عدائية ، وان صاحبه بالتالي عدو للنظام .

وهم يعهدون الى اولئك الشبان في قراءة ما يرد للنشر ظنا منهم ان ذلك ايسر الاعمال او هو تمرين لهؤلاء المتمكنين على العمل ، وما دروا ان هذا الذي يسمونه تمرينا انما هو اهم شيء لانه الميزان او الحد الفاصل بين ما ينشر وما لا ينشر .

واذكر ان كتابا لي كانت تنشره دار المعارف حجز في « الوزارة » مدة [illegible]

فقيل لي ان « الوزارة » في موافقة على النشر ، وقابلت الوكيل وسألته عن السبب ، فبعث يسأل عن الكتاب ، فجاءونا بالمراجع الذي افتى بانه لا يصلح ، فاذا به شاب صغير تبدو على وجهه آيات الغباء كلها ، واتينا بالكتاب فاذا بسيادته كتب في آخره : فيه اشارات سياسية غير « منسية » ولم نفهم هذا الكلام ، فجعل صاحبنا الصغير يقرأ كلام نفسه ويعيده ووقف واجما . واستعنا في فهم هذه العبارة بكاتب آلة الطباعة ، فقرأ « غير متمشية » ففرح الغبي الصغير بفك الغاز كتابته وقال : آه .. غير متمشية « سالناه » غير متمشية مع ماذا ؟ فقال : هكذا : غير متمشية ! وعدنا نسأل : ما هو الشيء غير المتمشي هنا ؟ فقال : كذب .. [illegible]

طويلة – ونظرت فاذا كتابة صغيرة في نهاية الصفحة ، دققنا فيها فاكتشفنا انها بخط السيد الوكيل نفسه ، الوكيل الذي اخاطبه ، وهي تقول : يرجأ النشر مؤقتا ..! وسألت الوكيل فقال : انه لا يدري ، لقد قرأ اشارة الموظف ، ورأى ان يقتضي « وجع الدماغ » فحكم على الكتاب بالموت ! وبعد مناقشات ودية قال الوكيل الرواية وكتب « قام المؤلف بادخال التعديلات المطلوبة واصبح الكتاب صالحا للنشر » وابتسم وناولني الكتاب وقال : « مبسوط يا سيدي » ؟ واخذت الكتاب وذهبت به الى الدار الناشرة .

● ● ●

فماذا كان مصير الكتب والكتاب على هذه الصورة [illegible]

فكيف نرجو أن يكون هناك فكر أو مفكرون ؟

واذا كان الكاتب العربي في كل مكان ضحية الوزارات من ناحية والموظفين الصغار من ناحية اخرى فكيف نطمع في ان يظهر في هذه الظروف عندنا كاتب من طراز الفحول القدامى ؟

لقد كتبت مرة قصة لمجلة ثقافية في بلد عربي يقع الى غرب مصر . وكانت القصة تدور حول حرب سيناء ، وكان بطلها شابا ضابطا متحمسا ، ولكني [illegible] شابا طويلا نحيلا طويل الوجه جعد الشعر .. فاعادوا الي القصة ، وبعد شهور قابلت رئيس تحريرها في القاهرة ، فسألته في الامر فقال : يا اخي لقد حسبنا انك تريد رئيس الدولة ! » . ثم همس في اذني : ان صاحبنا يشك في كل شيء ، وهو لا يرضى الا عن الكلام الذي يقرر انه منقذ العروبة من الهلاك ، ولو كتبت لهم مقالا او قصة في هذا المعنى لاعطوك على كل حرف منها عشرة دنانير .

● ● ●

ويخطئ القارئ اذا حسب ان الامر في هذا مقصور على ذلك البلد . .

ففي معظم بلادنا يطلبون من الاديب [illegible]

وكلما امعنت في التغزل بمحاسن ولي الامر كلما كنت عندهم كاتبا اكبر واكبر ، واذكر ان مجلة ادبية تصل الى الكثيرين منا كل شهر كتبت مرة مقالا بعنوان « المعجزة » ، والمعجزة يا اخي هي رئيس الدولة ، فقد اضاف اليه الكاتب محاسن الدنيا كلها وفضائل الخلق اجمعين ، وقال انه الرجل المنتظر لحل كل مشاكل العرب .

وفي نفس الوقت اذكر ان نحو ست روايات ليوسف ادريس قضى عليها بالسجن الابدي ، لان سادتنا الرقباء لم يرضوا عنها ، وواحدة منها اجازوها واعدتها احدى الفرق للتمثيل ، وقبل أن يرفع الستار بدقائق اتى الامر بالمصادرة ، فلم يرفع الستار وردوا الى الناس نقودهم .

● ● ●

ما دامت القاعدة الاساسية في الاذن بنشر اي شيء هي قاعدة « يا احمر الخدين » فلا تتوقع أن يكون هناك فكر او ادب او ادباء .

وما دامت موسيقات وزارات الاعلام تنفق الالوف لتلحين انشودة « يا احمر الخدين » بكل طبقة موسيقية ، فلا امل في فن او ادب او موسيقى .

هذا يفسر لك العقم الادبي الذي نعانيه الان : انه ثمرة نحو ربع القرن من تطبيق قاعدة : يا احمر الخدين !

من أمراض الرفاهية

النقرس

بقلم : الدكتور إبراهيم مكي

● تناقلت الانباء ما جاء على لسان السير هارولد والتر ، الرئيس الجديد لمنظمة الصحة العالمية ، في الخطاب الذي القاه في اجتماع للمنظمة في جنيف يوم ٥ مايو « الجاري » ، من ان منظمة الصحة العالمية شديدة القلق من جراء انتشار امراض التصنيع والرفاهية . وان المؤسف في الامر اكثر ان هذه الامراض اخذت تنتشر حتى في الدول غير الصناعية بل وفي كثير من دول العالم الثالث الفقيرة ، مما يضيف اعباء جديدة الى الامراض التي تعانيها تلك الدول .

ويعتبر مرض « النقرس » من اشهر امراض الرفاهية حتى ان البعض اطلق عليه اسم «مرض الملوك» لكثرة ما يصاب به افراد هذه الفئة بسبب فرط الرفاهية والافراط في الاطعمة البروتينية التي لا تتيسر بكثرة لعامة الناس .

● ويقول اخواننا الاطباء ان السبب في مرض «النقرس» ان المرفهين والاثرياء يكثرون من الطعام البروتيني مثل اللحوم والبيض والاجبان .. الخ . والبروتين يتحول في الجسم الى احماض امينية التي اذا ازدادت ترسبت في مفاصل العظام ، وبخاصة في الاطراف كمفاصل الاصابع ، مما يؤدي الى الالام المبرحة ، والتورم ، وقد يعيق عن الحركة .

● والنقرس باعتباره من امراض الرفاهية عرفته العرب ، وشخصت اعراضه ، من قديم الزمان . فقد ورد في شعر للمتلمس يخاطب طرفة : « ... يخشى عليك من الحباء النقرس ! » والحباء هو العطاء ، قال الفرزدق :

خالي الذي اغتصب الملوك نفوسهم
واليه كان حباء جفنة ينقل

ومعنى كلام المتلمس انه يخشى على طرفة من العطاء الذي كتب له به ، أن يؤدي الى رفاهيته ، وبالتالي الى اكل ما زاد عن حاجة جسمه من لذيذ الطعام ، فيتسبب ذلك في اصابته بداء النقرس !

وفي «التهذيب» النقرس داء معروف يأخذ في المفاصل . وفي « لسان العرب » يأخذ في الرجل « بكسر الراء » .

ومن الطريف في الامر ان العرب تطلق ، كذلك ، لفظ « نقرس » و « نقريس » على الداهية والفطن والحاذق ! فيقال طبيب نقرس ونقريس بمعنى طبيب حاذق ماهر ! فالنقرس داء .. والذي يعالجه « نقرس » !

ولثعلب شعر في هذا الصدد جاء فيه :

وقد اكون مرة نطيسا
طبا بادواء الصبا نقريسا
يحسب يوم الجمعة الخميسا !

ويقصد ثعلب بالبيت الاخير ان الطبيب النقرس « جدا ! » يصل به الامر ، من شدة تعلقه بعلمه ، وذهوله عما سواه ، الى عدم التفرقة بين ايام الاسبوع التي تتعاقب وعقله ملتفت عنها ! « مع المعذرة من الاخوة الاطباء » !

● ذلك عن « النقرس » باعتباره داء يصيب جسم الانسان . فماذا عن « النقرس » كداء اجتماعي يصيب الشعوب والمجتمعات المرفهة ؟

● مجتمع غني مرفه لا يحب ابناؤه العمل . اكثر من تناول بروتين « التوظيف » فترسبت في « مفاصله الوظيفية » حوامض « البيروقراطية » و « ترسبات التضخم الوظيفي » ! فاصيب ذلك المجتمع بداء « النقرس الاداري » !

في مجتمع كهذا تجد مصالح العباد « منقرسة » لا تتحرك نحو التنفيذ .. فضلا عن ان المجتمع ، ككل ، « منقرس » غير قادر على المشي والحركة ليطور نفسه الى الافضل !

فلنسمه « نقرس اداري » .. « نقرس وظيفي » .. « نقرس ريادي » .. ولكن اليست له ذات اعراض داء النقرس « الفسيولوجي » — ان صح التعبير — يا اخواننا الاطباء الاعزاء ؟ !

● برلماناتنا المتعاقبة ترسبت في مفاصلها حوامض حب الكلام ، وكثرة الملام ، وتكرار الاستفسار عن « ثلث الثلاثة كام » ! . فتنقرست مشاريع القوانين وتعطلت فيها قدرة الحركة للصدور والاستصدار .. فبقي القانون المتخلف قائما ، ومشروع القانون الجديد نائما .. حتى يتخلف المشروع الجديد عن معالجة الواقع الجديد ..

نقرس تقنيني .. نقرس تشريعي .. سمه ما شئت .. ولكن اليست له ذات أعراض داء النقرس .. داء المجتمعات المرفهة ؟ !

● جمعيات كثيرة من ذوات (!) النفع العام منقرسة بسبب ترسبات حامضية في مجالس ادارتها .. مشاريع نافعة منقرسة بسبب اللف والدوران — الذي لا تعرف مصدره — عند خبرائها الذين يجيدون النقرسة على احسن وجه وادومه !

ترهل هنا وهناك .. والخير « وايد » والعمل مفقود الا اذا كان شعاره « مصلحتي .. مصلحتي .. » ونسي الناس او تناسوا انهم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو — بسبب داء النقرس او غيره — تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى !

● ولماذا فقط على المستوى المحلي .. اليست للنقرس « ترسبات نشطة ! » في مفاصل الجامعة العربية .. وفي أصابع العلاقات التي تربط بين بعض دولها المتجاورة المرتبطة باللغة والدين والاصل والمصير ؟ ..

يقولون ان « الاجانب » ينقرسون التعاون فيما بيننا .. ونرد قائلين — لا شامتين ولا مدافعين عن الاجانب — لو كانت مفاصلنا سليمة ، وبنيتنا قويمة ، أتراهم كانوا قادرين على ان ينقرسونا ؟ ! أم اننا مصابون بالقابلية للنقرسة مثل كثير من القابليات السلبية القائمة فينا ؟

● ان السير هارولد والتر الرئيس الجديد لمنظمة الصحة العالمية يحذر دول العالم الثالث من أمراض التصنيع والرفاهية — ومن ضمنها طبعا النقرس — فهل يقصد سيادته يا ترى ان نبقى بدون صناعة ، ولا أكل جيد ، حتى نتقي مثل هذه الامراض ؟

انه بدون شك يقصد الامراض بالمفهوم الفسيولوجي .. ولا ادري ان كان السير والتر مؤمنا حقا بأن أمراض الرفاهية ستجتاح شعوب العالم الثالث . أم رفاهية العالم المتقدم هي التي تطحن لحوم وعظام شعوب العالم الثالث ؟

● وماذا بعد عن أمراض الرفاهية بالمفهوم الاجتماعي او الحضاري — ان صح أي من التعبيرين — ؟

هل من طبيب « نقريس » يتقدم ببرنامج مفصل للعلاج .. على شرط أن يكون ذلك النقريس ، قد اعد برنامجه وهو في حالة وعي كامل يعرف من خلاله يوم الجمعة من يوم الخميس ؟ !

شوفوا يا عيالي .. أول ماتدشون
المجلس .. توزعو زتان كل واحد على لجنة ..
وبعد "ما تنقرسون" الاكو والماكو .. نطروني
هني لبين ما ارجع من مجلس التخطيط
وديوان الموظفين ..

يا ذاك القنديل الأحمر

يا ذاك القنديل الملقى فوق الصحراء
في ضوئك الفي ذاك النهر الساخن
يروي ظماي من ذل الاحياء
الفي في ضوئك شبحا
لشهيد ملقى فوق رمال حمراء
ونشيج فتاة تلقي
فوق الجثة
حفنات دموع بيضاء
تبكي للنصر الرائع
فوق رمال الصحراء
— — — — —
يا ذاك القنديل الاحمر
كم يملأني سهدا
ان بلادي تمضغها اسنان ذئاب
ان بلادي
يملأها نباح الذل
وعربدة الوهم
وشارة استسلام بيضاء على كل باب
كم يملأني حزنا
ان قناديل نوافذهم
يغمرها سواد الخوف
وهمهمة الحذر
وتخدير الاعصاب
يا ذاك الدرب المقفر
انتظر الاجيال
لتمضي معها نحييك
نعيد خريف العمر اليك شبابا
يا درب الحرية
كم نفسي تصبو لتناجيك
وترضع ثغرك دمها الاحمر
مجبولا بدماء الاحباب
اهواك وامضي فيك
لعلي لا ارجع
يحضنني ذاك الغيب المبهم
روحي ترتاح
اخطو فيك
يلف بقائي ثوب ضباب

الأخبار الثقافية

● تصل مكتبة « القبس » من وقت الى آخر اعداد من مجلة « الشعب الاسبوعي » الادبية ، وهي مجلة تهتم بقضايا الفكر والثقافة . وقد تضمن العدد ٤١ الصادر يوم السبت ٢٤ ابريل الماضي تحية الى الكتاب الذين لم يتخلفوا عن مدها بانتاجهم دون ملل في قضايا الساعة ومختلف القضايا الانسانية والوطنية والقومية . وفي هذا العدد موضوعات منوعة من الادب والفن التشكيلي والمسرح مثل موضوع « المسرح الليبي وطريقة البحث عن تجربة ناضجة » وموضوع « علم الاجتماع الادبي » وهو تحليل لكتاب جديد من تأليف روبير اسكاربت الاستاذ بجامعة بوردو بفرنسا ، عرض حمزه بدوغي . وهناك قصيدة بعنوان بقايا اسماء ممنوعة من الصرف شعر عبد العالي رزاقي وغيرها من موضوعات .

● صدر العدد الثاني من مجلة « الشعر » التي تصدر في القاهرة وتهتم بالقصائد والدراسات التي تهم الشعراء . كما تهتم بتقديم ابحاث عن الشعر العالمي والشعراء الاوائل من رواد الشعر الحديث ويتولى رئاسة تحريرها الدكتور عبده بدوي .

عرس الحصاد

شعر : احمد عنبر

ماس غصن البان يزهو عجبا
فوقه العصفور يشدو طربا
* * *
وابتسام الطل في ثغر الزهور
يبعث الفرحة في صدر الغدير
* * *
والسواقي لحنها صاف جميل
وصدى انغامها يشجي الحقول
* * *
ونسيم الصبح يرتاد الربا
يوقظ الشمس فتعطي ذهبا
* * *
هذه الافراح عمت في البلاد
تسعد الاكوان في عرس الحصاد

مكتبة القبس

عنادل مهاجرة

دراسة في الشعر المهجري
للدكتور عمر الدقاق
منشورات اتحاد الكتاب العرب — دمشق

في مقدمة مقتضبة لهذا الكتاب يترجم الدكتور عمر الدقاق لفترة زمنية معينة مكانة الادب العربي في الاميركيتين . ويشبههما بازدهار هذا الادب في مصر والشام والعراق والاندلس . عندما شع منها الحرف العربي في مواسم الاشعاع الفكري المتألقة . ويقول المؤلف :

ان عالم اميركا اللاتينية ينتمي من الناحية الثقافية الى الحضارة الايبرية اي الاسبانية والبرتغالية ، وهذه الحضارة هي اوثق حضارات اوروبا والعالم الغربي بالعرب والاسلام ، بعد قرون ثمانية من الوجود العربي في الاندلس . وادب تلك القارة بوجهيه اللاتيني والعربي ذو صلة وثيقة بالتراث العربي . والواقع ان العناصر العربية التي يمثلها الشعبان الاسباني والبرتغالي انتقلت منذ فتح القارة الاميركية الى شعوبها الجديدة واصبحت جزءا لا يتجزأ من التراث الحضاري لتلك الشعوب .

ويستند الدكتور الدقاق في ذلك الى هجرة الكثير من الاندلسيين الذين اضطروا الى التنصر بعد سقوط غرناطة آخر الممالك العربية في الاندلس سنة ١٤٩٢ حيث وافق سقوطها اكتشاف بلاد العالم الجديد في تلك الفترة .

ولا ضرورة لمناقشة المؤلف في هذه المقدمة ، وعلاقتها بشعراء المهجر الذين ركبوا البحر من سواحل لبنان وسوريا وفلسطين الى العالم الجديد في اواخر القرن المنصرم واوائل هذا القرن . فالعلاقة بين هجرة الاندلسيين من مسلمين وغيرهم من العرب اذ ذاك وبين رواد العالم الجديد في القرن التاسع والقرن العشرين ليست مجدية . الا من ناحية القول : بان الاديب العربي عندما يغترب يأخذ بالتجدد ويفك عقال الركود ، كما اغترب منذ وقت بعيد الى بلاد الاندلس واستقبل افاقا جديدة ، وهنا يمكن الوقوف الى جانب المؤلف بان للهجرات في حياة الشعوب شأنا كبيرا في اغناء التراث الحضاري وتطوير المجتمع الانساني .

الهجرة الى العالم الجديد

في مدخل الهجرة الى البرازيل ، يعرج المؤلف على تاريخ الهجرة الى الجمهوريات الاميركية التي تبلغ حوالي عشرين دولة ، ثم يشير الى ان البرازيل على رأس هذه الجمهوريات التي اجتذبت اكبر عدد من المهاجرين العرب اليها . ويفيد القارئ بانه يقدم له تعريفا عن البرازيل التي اكتشفها المغامر البرتغالي « بدرو الفارس كابرال » عام ١٥٠٠ للميلاد ، والذي قدر له أن يمر صدفة بانف القارة الممدودة منذ الازل الاقدم على الطرف الاخر من بحر الظلمات ، محط رحال الرحال . ثم تلا مروره عصر الفتح الذي امتد مئتين الى ثلاثمئة من السنين ، ولعله ما يزال الى اليوم .. وكان الزحف عجيب الخطوط والمرامي كتبت فيه الاف قصص البطولة والخسة والجشع والمأساة والرعب . ولطالما ساق المستعمرون الاوائل جموع الزنوج من موانىء افريقية ليسخروا باعمال في تلك الاراضي البكر ، في اسوأ ظروف عرفها الانسان .

وينتقل المؤلف من التحدث عن البرازيل الى اسباب وعوامل الهجرة العربية اليها . فهي من ناحية لضيق رقعة الارض بعد ان منحت الدولة العثمانية جبل لبنان استقلالا اداريا سنة ١٨٦٠ وجعلته متصرفية ثم اصابة الكرمة في لبنان وسوريا بآفة خطيرة اشاعت اليأس في نفوس المزارعين . ثم الفتنة الطائفية الكبرى واستفحالها بعد وقوف الحكام العثمانيين وبعض دول الغرب وراءها . وزاد الطين بلة الاستبداد الحميدي لاكثر من ثلاثين سنة كانت فيها ذروة البطش التركي . ويتحدث الكاتب عن الاسباب الثقافية الاخرى وما تلاها من دراسة اللغات الاجنبية ، ثم فتحت زيارة امبراطور البرازيل « دون بدرو الثاني » للشرق قاصدا الاماكن المقدسة في فلسطين عام ١٨٧٧ ومكوثه في لبنان فترة مكنته من معرفة ظروف البلد ومشاعر اهله .. فتحت هذه الاسباب جميعا باب الهجرة الى تلك البلاد الشاسعة الغنية . ويقدم صاحب الدراسة صورة لظروف تلك الهجرة على شواطىء البرازيل في الريو دجانيرو وسان باولو ، وغيرها من المدن .

والواقع أن دراسة الهجرة العربية ومتابعتها لا يمكن ان تكون وافية من خلال مقال او مقدمة ، ذلك ان هذه الهجرة المدهشة والخصبة وتضم في وقتنا الحاضر بضعة ملايين من اصل عربي ، تحث الدارسين بعوامل كثيرة من الاغراء ، خاصة لما اثمرته هذه الهجرة في مجالات الادب والشعر والفكر في الاميركيتين حتى يومنا هذا ، وما شاركت فيه في مجالات الزراعة والتصنيع والمال والسياسة . واذا كان الدكتور عمر الدقاق قصد اثار الكوامن في دراسته في حدود ونقاط معينة فلكي يصل الى « عنادله المهاجرة » من الشعراء الذين قدمهم في كتابه وعددهم ثلاثة عشر شاعرا منهم احد عشر شاعرا من لبنان هم : الشاعر القروي ، الياس فرحات ، شفيق معلوف ، شكر الله الجر ، نعمة قازان ، عقل الجر ، ميشال معلوف ، رياض معلوف ، قيصر الخوري ، يوسف اسعد غانم ، جبران سعادة . اما الثاني عشر والثالث عشر فهما الشاعران : حسني غراب ، ونصر سمعان من سوريا . وقد جال الدكتور عمر الدقاق في هذه الدراسة مع كل شاعر منهم في نواحي حياتهم وكمل هذه الدراسة الذاتية بالوان من عيون اشعارهم لكنها لم تخرج بجملتها عن الدراسة التقليدية التي انبعثت حتى الان من خلال اخرين عن شعراء المهجر ، واصبحت تحمل طابع التكرار . لكن دراسة عنادل مهاجرة على كل حال كشفت ابعادا جديدة حول عدد من هؤلاء الشعراء كانوا في عداد المجهولين ، وربطت بقدر معين بين ظروف الهجرة والتاريخ .

وما لم تتم نظرة جديدة الى ادب المهجر لترسيخ تاريخه ودراسته دراسات موضوعية علمية ، فان الحديث سيجعله في مصاف النوادر الجميلة بدلا من أن يتحول الى ثروة حضارية فعالة في مسيرة الادب العربي المتجدد ونموذج رائدة لانطلاقة نحو الاداب الانسانية .

كتاب بالفرنسية حول علم الاجتماع الأدبي

هذا الكتاب صدرت منه حتى الان الطبعة الخامسة عن سلسلة « ماذا اعرف » تأليف الكاتب الفرنسي « روبير ايسكاربت » وهو استاذ في جامعة بوردو ، وله عدة مؤلفات في مجالات الفكر والادب والفنون .

يتكون الكتاب من فصول اربعة ، الفصل الاول منه يصل الى القارئ بشكل مقدمة للاجابة على سؤال : « لماذا علم الاجتماع الادبي ..؟ » ويجيب في هذه المقدمة على ان كل عمل ادبي هو « فن وتكنولوجيا وتجارة » وعلاقة مستمرة الفعالية تربط بين المؤلفين والجمهور القارئ « المستهلك » والمنتجين والناشرين الى غير ذلك .

ويتحدث في جزء من الفصل عن تطور مفهوم الادب في « التاريخ » من حيث ارتباطه زمنيا بحياة وطبقات المجتمع ومواقفها المختلفة . ويجد المؤلف أن مفهومنا الحالي للادب لا يعود الى اكثر من قرنين او ثلاثة ، ويقول أن عصر فولتير في فرنسا كان عصر الترف والثقافة الارستقراطية ، وتقلص دور الادب الى حد ما بعد مرحلة تاريخية هي مرحلة ازدهار العلوم . وازدهار العلوم الحديثة كان سبب هذه العلاقة الجديدة بين الادب والمجتمع التي يتحدث عنها الكتاب .

ويرى المؤلف ان الباحثين اصبحوا يتمثلون اكثر من ذي قبل فكرة « علم الاجتماع الادبي » وقيام مركز « الدراسات الاجتماعية للظواهر الادبية » الذي اسس في بوردو عام ١٩٥٩ ، ولم يعد اليوم هو المركز الوحيد في هذا الميدان . لقد تكونت مراكز اخرى متعددة من العالم في انكلترا واميركا ، والمانيا الديمقراطية وبعض البلدان الاشتراكية . وفي الفصل الثاني من الكتاب تحدث عن مجموعة نظريات في دراسة السير الذاتية للكتاب والمؤلفين ، وفي موضوع اسماء الجغرافية الادبية ، ويلي في الفصل الثالث الجوانب المادية في العمل الادبي ، ويرى ان هذه الجوانب يخضع لها الانتاج الادبي في شتى المجتمعات الحديثة . ثم يتحدث عن شخصية الناشر التي اصبح لها دورها الكبير في عملية نشر الكتاب والترجمة .

وينحو في الفصل الرابع والاخير الى مواضيع تتعلق بالكتاب والجمهور ، والشهرة والنجاح ، والمطالعة وادب الحياة . ويتطرق المؤلف في القسم الاخير فيربط بين الانتاج الذي يضع فيه الكاتب كافة افكاره احيانا وخلاصة تجاربه .. وبين الجمهور المعين الذي يتوجه اليه بهذا الكتاب او ذاك . وينتقل الى جمهور المطالعة ليخلص الى دراسة عن كيفية هذه الممارسة تحت عنوان « اين ومتى نقرأ ؟ » .

برسم المؤتمر الحادي عشر للأدباء العرب

دعوة إلى حل مشكلة النقد

يصبح موضوع النقد الادبي يوما بعد يوم .. واكثر من اي وقت مضى موضوع الساعة والحاجة الادبية الملحة ، وهو يرتبط ارتباطا اساسيا بمشكلة الانتاج المعاصر ، في مجالات الفكر والادب والفن ، وكميته وقيمته واتجاهاته .

ومهمة النقد معنية بتفقد هذا الانتاج ودراسة مظاهره وهويته ومعرفة تصنيفه وعمقه وتاثيره. فهو الرؤية العلمية لقيمة الانتاج الثقافي عامة . واذا كانت اية حركة ادبية لابد لها لاثبات وجودها من مواكبة نقدية لها ، فان الاتجاهات الانتاجية لحركة الادب العربي المعاصر تواجه انحسارا او ركودا تاما في حركة النقد . وليس ذلك نتيجة لركود الانتاج ذاته وان كان انتاجنا الحالي على غير مايرام ، لا نتيجة لغياب الابداع وان كان ذلك حاليا ليس بالنادر ، وانما قد يكون الامر نتيجة لازمة ثقة بين الناقد والمؤلف وايضا بين الناقد وحالة المجتمع ذاتـه . او بالتحديد ازمة « الحرية الاخلاقية » التي تسود المجتمعات . وهذه المشكلة ليست وافدة لسوء الحظ انما هي قائمة في مواقفنا من الحياة الانسانية والوطنية والقومية .. بل هي رد فعل لانعكاسات همومنا .

« الحرية الاخلاقية »

هذه التسمية قد تكون جديدة بحرفيتها في تناولي لها هنا وفي مثل هذا الموضوع . انما في مجال تعريفات النقد قد تكون مقصودة في اكثر من تعريف وفي اكثر من دليل .

يقول الدكتور « غراهامهو » في كتابه « مقالة في النقد » (١) ، تحت عنوان حدود النقد الادبي « ان الغاية القصوى التي خلق لها النقد ، هي انه يمكننا من فهم كل شيء فهما صحيحا في محله ، ومن تمييز الجيد من الرديء » . وفي مكان اخر في تعريف الناقد يقول : ان القراءة المبدئية لعمل ادبي ليست بالقراءة النقدية ، والتحركات المبدئية للنقد تحدث حتى حينما نقراء. غير ان قراءة عمل ادبي هي التزام بمشروع وحينما نعود القهقرى لنتامل في ذلك المشروع يبدأ النقد فعلا ولنا ان نقول — والكلام لغراهامهو — ان النقد يقوم على اسس من المشاغل الذهنية السابقة على النقد ، ويتراكم عدد من هذه المشاغل تظهر الحاجة لان : نسال نحلل ، نصنف ، نقارن ، وهذه الفعالية ندعوها نقدا .

وينتهي « هو » الى حسم الموقف الى حد ما حينما يعلن : ومع ان النقد هو امتداد طبيعي للقراءة العادية فانه في النهاية يغدو فنا واعيا تتخلله نكهة العلم . آنئذ يغدو مقصورا على دارسي الادب وحدهم . ثم يعلق « هو » على مناخ العمل للناقد . الناقد متموضع في التاريخ وخاضع لكل ضغوط زمانه التاريخية ، انما يركز اهتمامه على التاريخ الادبي فقط ، وواجبه ان يبقى على ادب الماضي كجزء من عملية تاريخية مستمرة ، ومع ذلك فمهمة الناقد غير مهمة المؤرخ ولو انه شديد الانغماس بالتاريخ .

ويقول « كولينغوود » في كتابه « المظهر والحقيقة .. » ان التاريخ كله تاريخ الحاضر ، لذلك فان النقد معني بالحاضر على اشد ما يكون .

مشاغل الفكر

وما يعنينا من كل ذلك هنا ، هو أن النقد معني بمشاغل الفكر والفن والادب في الزمن الحاضر ، وهذا لايعني ان ناقد اليوم لايتناول الماضي .. ولكن يتناوله من طرف امتداده بالحاضر ، ومعرفة هذه العلاقة المستمرة وحاجته الراهنة اليها على اي نحو كان .

والناقد المعاصر معني بتحقيق رسالة النقد ، وهو فوق كل الضغوط وامام كل عمل ادبي تحيط بمناخ ذلك العمل ، انما يعود لينفرد بحريته الكاملة عندما يتعامل معه للوصول الى غاية النقد من هذا العمل او ذاك . وعودة الناقد الى ذاته امام اي انتاج يتناوله متحررا ومتجردا من اي تاثير يشبه الجراح امام عملية لمريض لايعرفه ولا تربطه به سوى رسالة انسانية .

من الملاحظ في حاضرنا كثرة التيارات الفكرية المتضاربة في المجتمعات العربية ، وظهور تاثيرها من خلال الانتاج . هذا الظهور المتاثر يتضح ايضا من خلال انتاج كبار الادباء والمفكرين والشعراء .. ومن جملة اجيال دون حاجة هنا الى التسمية ، وحالات الاستثناء قليلة جدا ، كما لا حاجة للتعرض لذلك الانتاج المنوع او لقيمته ومضمونه .. فالامر يتعلق فقط بمعرفة اسباب احجام النقاد عن تناول الانتاج الجديد ككل بحرية جدية ! فهل لان التيارات اثرت في الحركة الفكرية والادباء الى حد تعذر معه الحياد ، وانعكس رد الفعل ذلك على صفوف النقاد ، فكبحهم عن الخوض في الصراع .. خوفا من عدم الصدق والموضوعية او اي تاثير من هذا القبيل ..؟ على ان الحركة النقدية لم تفقد كل شيء ، ولم تفقد الوسيلة فقد اتخذت لها مسارات جديدة كما يدور الان : اما المدح ، او الصمت او التعريف ، وهذا يستمر وسطا بين الاثنين وينتظر خلاصا . ويبقى النقد الحقيقي مفقودا .

الموقف النقدي ومؤتمر الادباء

لم تكن حركة النقد في فترة النصف الاول من هذا القرن في البلاد العربية على هذا النحو الذي عليه الان ، فقد كانت رغم معاركها وحرارتها موفقة وجادة . ومارس روادها على سبيل المثال ، طه حسين وزكي مبارك والعقاد مرورا بمندور ومارون عبود المالم ونازك الملائكة والنقاش ومحي الدين صبحي وسواهم من اجيال متعددة .. مارسوا الى حد بعيد حرية مؤثرةواستعملوا مقاييس معاصرة واكاديمية ومواقف ذاتية صادقة وما يقدم الان يدل بالنسبة لمعطيات ما قبل الستينات او لمنتصفها ، على انحسار حركة النقد واتجاهها نحو الخفود والتلاشي ، ويقدم خلو الساحة من الرواد الجدد حتى الان على الاقل دليلا اخر على مشكلة يعانيها لا النقد .. بل الانتاج ايضا ، اذ ما قيمة العطاء اذا كانت حركة الناقد متوقفة ؟ والادباء العرب اليوم يدركون هذه الحقيقة ويفيسونها على نشاط الاجيال السابقة ، او على الفترات الماضية ، ويدركون ان مشكلة النقد ، لاتقل شانا عن مشكلة الحرية الفكرية ، وحقوق الادباء ، ويعانون عامة من غياب الريادة النقدية من حقول الثقافة ... ويتحسسونها بقدر ما ينعكس ذلك على انتاجهم وتبقى المرارة ملاحظة في النفوس . ونجدهم يطرحون قضايا كثيرة في مؤتمراتهم ومنها ما يتعلق بالحرية والحضارة والابداع ، ومشاكل كثيرة اخرى .. لكن ما بالهم لا يطرحون موضوع مشكلة النقد ، وهو اخطر الموضوعات وفي خصوصياتهم بالذات .

ومشكلة النقد تزداد سوءا .الاديب يخاف الناقد . والناقد يخشى الاديب .. انما يخشى التيار الذي يمثله او يقف خلفه . والناقد الحقيقي بحكم حريته الذاتية يرفض الولاء لغير الحقيقة التي يسعى لاظهارها في العمل الادبي . انه يصادق فقط ذلك القارىء المجهول الذي لا يعرفه ابدا .. انه يطمع فقط بالحماية الاخلاقية من المجتمع المتمثلة ، في ديمقراطية التعبير ، ذلك انه يفترض ان نقده غير مغرض وغير موجه ضد احد بما فيه المؤلف نفسه . انه يوجه اهتمامه نحو الاثر وقيمته .

وحركة الابداع والتجدد في الانتاج الادبي لاتنمو الا في ظلال حركة نقدية حقيقية طليقة وفي مناخ من « الحرية الاخلاقية » تسود المجتمع وتبدا بين صفوف الادباء انفسهم ، فهم حتى الان ليسوا على استعداد لتقبل ردود الفعل الحادة التي يحدثها النقد ، ونفس الحوار اضعف ما يكون في وجه التعرض لعمل من اعمالهم وحكايات الكراهية الغريبة القائمة بين الادباء والمثقفين والشعراء تجعلنا ابعد ما نكون عن الحضارية في الراي والموضوعية في العمل . والذي يعرف مدى تنكر الادباء لبعضهم يدرك مدى صعوبة الارض التي يجوش فيها الناقد كلما واجه انتاج احد هؤلاء مواجهة حقيقية .

ورائحة المديح تغمر الساحة ، والصمت من جانب اخر يجعلها واقعة تحت تاثير التيارات ، وبات الادباء يشعرون بالمقت وبنزعة الانتفاض، والنقاد يرون عدم جدوى النقد في هذا المناخ .. فاين الطريق ..؟

من وجهة نظر نطرحها .. يتوجب على مؤتمر الادباء الحادي عشر المقرر ان يعقد هذا العام ان يتناول في موضوعاته موضوع النقد ، ومشكلة حرية الناقد للانتاج الادبي والفكري ، وحماية هذا الناقد وحقوق النقد ، بعيدا عن كافة المؤثرات ، ويمثل ما يطالب الادباء دائما من ضمانات لاعمالهم ونشرها . ومشكلة النقد متعلقة بموقف الادباء من فهمهم للحرية والتطور وهم المطالبون بدراستها والعمل لاجلها .. لانها ليست متعلقة كثيرا بالحكومات ، انها مشكلة داخل المؤسسات الادبية والفكرية والثقافية ذاتها . فهي مشكلة « الحرية الاخلاقية » في مبادىء الادباء الثقافية ومعكوسة من خلالهم على واقع المجتمع .

س. ف.

(١) كتاب « مقالة في النقد » تاليف « غراهام هـو » ترجمة محي الدين صبحي

● عصام الدين حواس : تأثرت بالعقاد

الأديب الفنان عصام الدين حواس :

أعظم الفنون هو فن ممارسة الحياة

كتب سعيد فرحات :

هـذا الحديث مع الدبلوماسي عصام الدين حواس ، لم يكن من قريب او بعيد عن الدبلوماسية او السياسة كما قد يتبادر الى الذهن ، انه رحلة في حياة رجل القانون الانسان، والرحالة الدبلوماسي الاديب والفنان التشكيلي الخلاق ، مع الانسان الهادىء الذي ينشر في ارجاء بيته الفن والمحبة والفكر ، ويبحث دائما عن اللحظات الملهمة للكتابة والرسم ، والمعرفة.

في بداية حياته عمل في المحاماة ، والف عدة كتب قانونية منها « جداول المواريث » «قضاء الايجارات و « الديون الثابتة في الكتابة » ، كان لها اثرها في قوانين هذه المجالات في جمهورية مصر العربية في اواسط الستينات . وفي عام ١٩٥٨ التحق بالسلك الدبلوماسي فطاف في انحاء متفرقة من العالم وشارك في مؤتمرات دولية . ونال وسام الاستحقاق من الرئيس جمال عبد الناصر كما حاز على جائزة المجلس الاعلى للفنون عن الكتاب الوصفي عام ١٩٦٦ . وكتب في ادب الرحلات عدة كتب اهمها ١٦ شهرا في فنلندا . وهو فنان تشكيلي خلاق اقام عدة معارض في الخارج . وبيته تزينه لوحاته التشكيلية التي تتميز بدقة التعبير والوضوح والشمولية ،حتى ليخيل ان اللوحة قصيدة شعرية غنية المضمون واضحة الفكر .

والحديث — الرحلة في نشاط المحامي والدبلوماسي والاديب الفنان — بدا مع كتابه الذي صدر عام ١٩٦٧ بعنوان « ثورة الاخلاق » .

● ما هو الموقف الذي دعاك لاختيار هذا الموضوع لتؤلف فيه كتاب « ثورة الاخلاق »؟

— كانت لدي قناعة يوم ذاك وهي طبعا قائمة الان ، انه مهما توفرت الحياة المادية فلا تكفي وحدها لبناء الامة ، واذا لم تسبق البناء المادي بالبناء المعنوي فاننا لن نصل الى ما نريد . وهذا الكتاب كتبته في يونيو ١٩٦٦ ، وهو محاولة للبحث التحليلي في واقعنا عن الطريق الذي يتعين علينا ان نسلكه ، وهو دعوة صريحة ومفتوحة الى ثورة في الاخلاق العامة ، جنبا الى جنب مع الانطلاق في الانتاج . والبحث يدور حول عصرية المجتمع والحياة في العالم العربي .

ورأيت نفسي وانا اتابع اتمام الكتاب امام اتجاهين متضادين .. الاتقان والسرعة ، ولو تركت نفسي لرغبة البحث والتوسع لاستغرق مني سنوات ، ولو تركت نفسي لتلبية الحاجة العاجلة التي اشعر بها الى الموضوع الذي يعالجه الكتاب لصدر في خلال شهرين .لكني قاومت الرغبتين معا واستجبت اليهما معا وانهيت الكتاب في ٢٨ مارس ١٩٦٧ .

واستطاد المستشار عصام حواس ايام خلت لها شأن ، وقال :

وكانني كنت في سباق مع الاحداث لان الكتاب دخل المطبعة في مايو ٦٧ وتأزمت الامور مع اسرائيل ، فاوقف الطبع ، واعطيت الاولوية لكتب المعركة ، وحصل الاعتداء في ٥ يونيو وانتهى الامر كما هو معروف . ويوم ١٠ يونيو ذهبت الى المسؤول عن الدار القومية التي كانت تتولى نشر كتابي وقلت له : اذا كان ثمة كتاب يتحدث عن المعركة وله الاولوية الاولى فهذا الكتاب هو في صميم المعركة .. واقتنع الرجل وصدر الكتاب في ٢٠ يونيو ١٩٦٧ .

المؤلفات القانونية

● « ثورة في الاخلاق »يعتبر من مؤلفاتك في الفكر الاجتماعي الجديد ، فماذا تقول عن مؤلفاتك القانونية، هل اعطت جديدا ..؟

— كتبي في القانون اهمها ثلاثة : جداول المواريث ١٩٥٤ ، وقضاء الايجارات ١٩٥٦ ، والديون الثابتة بالكتابة ١٩٥٨ . واهمها في منظمة الناس كان كتاب « قضاءالايجارات» ١٩٥٦ . فالقانون الصادر في مصر سنة ١٩٤٧ بعد الحرب الثانية ، واشتداد ازمة المساكن ، كان يتطلب توفير الحماية للطرف الضعيف في العلاقة التاجيرية وهو المستاجر . وكان الموضوع جديدا من الناحية القانونية لان احكام موضوع الايجار هي استثناء من الاحكام العامة في القانون المدني . ولم يكن غير مؤلف واحد يعالج الموضوع لاحد اساتذة الجامعة ، الذي لاحظت انه اخذ جانبا تبنى فيه وجهة نظر الملاك على طول الخط . وكنت محاميا شابا ، واعتبرت القضية بحاجة الى من يدافع عنها ، فانجزت كتاب « قضاء الايجارات » الذي ناديت فيه بمبادىء معينة تخدم مصلحة المستاجرين كمثل حق المستاجر ان يلجا الى المحاكم بطلب تحديد الاجرة القانونية ، وعدم جواز اخلاء المستاجر لمسكنه ولو قام سبب للاخلاء في القانون اذا تبين للقاضي ان المالك هو الذي اصطنع هذا السبب . وغير ذلك من اسباب الحماية للمستاجر . وقد اثار الكتاب جدلا طويلا ثم بدات المحاكم تتجه — الجزء الاكبر منها — الى المبادىء التي نادى بها الكتاب ، وبعض المحاكم بقيت تاخذ بوجهة النظر الاخرى وبقي الحال على ذلك حتى عام ١٩٦٣ حيث التي المرحوم الدكتور السنهوري بدلوه في الموضوع فاصدر كتابا ايد فيه مواقفي ، فصدر عام ١٩٦٩ قانون يعدل قانون الايجارات بوضوح على المبادىء التي جاءت في كتبي . ولهذا شعرت بتسلم الرسالة التي بداتها سنة ١٩٥٦ .

« الاجيال رقصة الانسان » لوحة لعصام الدين حواس

السياسة والادب

● لقد تعرفت حتى الان على كتابين « ثورة الاخلاق » وقضاء الايجارات . الاول اجتماعي والثاني قانوني الم تكتب في السياسة والادب ؟

كتابي الوحيد في السياسة هو في القانون الدولي . وعنوان الكتاب « قوة الطوارىء الدولية » وهو الكتاب الوحيد ايضا كما اعلم الذي يبحث في قوة الطوارىء الدولية المنشاة في اكتوبر ١٩٧٣ . غير ان هناك بعض الكتب الاخرى تناولت قوة الطوارىء وقوات السلام بصفة عامة في سنة ١٩٥٦ . كتاب واحد منها باللغة العربية واحد عشر كتابا بالفرنسية والانكليزية . والقضية الاساسية التي دعتني لتاليف هذا الكتاب الملابسات التي دارت حول صلاحية قوة الطوارىء التي تنشا بقرار من مجلس الامن والتي تنشا بقرار من الجمعية العامة للامم المتحدة . وانتهيت الى ان العبرة في طبيعة قوة الطوارىء والمهمة المنوطة بها وليس بالجهة التي انشاتها وهي في عام ١٩٥٦ وفي عام ١٩٧٣ قوة سلام . وتختلف بذلك عن جيش الامم المتحدة فهو جيش قهر وليس مراقبة وقوة الطوارىء لايمكن ان تظل على ارض اي دولة الا برضاها .

● هذا الاهتمام بالقضايا القانونية والدولية والاجتماعية كيف يوفر لك الاهتمام بالادب لتكتب ادب رحلات .. وبالفن التشكيلي لتنتج عشرات وتقيم الكثير من المعارض ..؟

— مجالات القانون كثيرة جدا .. وكذلك مجالات الادب والفن .. اني لا استطيع ان اتحدث عن الفن .. فهناك من هم اقدر مني على ذلك . وانما المسالة بالنسبة لي مشاركة بالتعبير في القضايا التي تهم الانسان وتشغلنا في الحياة .. واعتبر ان على كل مثقف ان يهتم اهتماما ايجابيا بالمشاكل التي يواجهها المجتمع .

تأثرت بالعقاد

● الأدب بالطبع يتغذى بالمطالعة ، والفن التشكيلي بالعمل والمتابعة .. فبمن تأثرت في مطالعاتك ..؟

— قرات للعقاد كثيرا ولطه حسين .. ورغم انهما من العمالقة ،فقد تاثرت اكثر بكتابات العقاد ، انه يكتب ويحلل باسلوب ادبي ويعمق ويغوص الى الاعماق .

وقبل ان تسالني عن ادب الرحلات فاني اعتبر ادب الرحلات كاي قضية فكرية او قانونية او اجتماعية اخرى واعطيه نفس الجدية ، فمثلا عندما اكتب عن فنلندا فانني اشعر بانني اساهم في تعريف القارىء العربي ونقله الى تجربة في اقاصي الارض كان حظي ان مررت بها ، ونقل هذه التجربة بكل ايجابياتها يفيد منها القارىء ، بالاضافة الى ايماني بأن التعارف بين الشعوب هو بمثابة تمهيد الطريق الى السلام في العالم .

الفن التشكيلي

● بقي امامنا عالمك الثالث .. عالم الفن التشكيلي هل هو قضية ايضا ..؟

— لنأخذ الفن التشكيلي ايضا احاول بالكثير من اللوحات ان اعبر عن افكار معينة ، ربما هي قضايا ، فالفن للفن بحد ذاته ، او الجمال للجمال هو شيء لا اعتراض لي عليه لكنه امر من شأن المختصين .وانما من ناحيتي فانا اساهم مساهمة متواضعة جدا ببعض ما توفر لدي من ملكات في بعض فروع الفن والكتابة . ولو تناولنا كل فروع الحياة لوجدنا ان الفن هو عامل مشترك بجميعنا . خذ مثلا الصحافة انها فن ، والجراحة فن ، والدبلوماسية فن ، والحكم فن حتى الحياة نفسها فن . وهناك من الناس من يملكون كل شيء ، ويفتقدون لفن الحياة وهم تعساء وهناك من المحرومين من يفتقدون كل شيء تقريبا ولا يملكون الا فن الحياة وهؤلاء يعيشون سعداء ، ويموتون سعداء .

● تبقى فكرة عن معارضك الفنية .. وهل عرضت لوحات للبيع ..؟

— أول معرض اقمته في فنلندا ١٩٦٤ ، وفي ماليزيا اقمت اكثر من معرض تشكيلي .. اما المعرض الاساسي فيها فكان سنة ١٩٧٢ وقد افتتحه وزير الثقافة وعرضت فيه ٥٢ لوحة بيع بعضها وخصصت نصف ريعها للمجهود الحربي . وهناك لوحة رسمتها عقب حريق المسجد الاقصى من الداخل والنيران مشتعلة فيه وبعض المواطنين يصلون على اطلالها وشيخ المسجد يركع مبتهلا الى الله ، والمدقق في اللوحة يجد بين السنة اللهب والدخان المشتعل وجها كريها يعرفه هو وجه « موشي ديان » في عينه نظرة حقد ، وذلك يرمز الى انه وراء تصوير الحادث من فعل يد اجنبية ولكن المدقق يهتدي الى الفاعل الحقيقي في وسط النار التي تحرقه ضمن ما احرقت . وهذه اللوحة التي اعجب بها زميلنا الدكتور عبد الهادي مخلوف القنصل في نيويورك حاليا ، وكان يومها في سنغافوره ، اخذها معه وعرضت في مهرجان على الوقف من المسلمين . واصر احد الاصدقاء هناك على شرائها ، فوافقت على ذلك وحرر شيكا بخمسماية دولار حول باسم الرئيس انور السادات للمساهمة في جهودنا العسكرية .

وتذكر الدبلوماسي الفنان لوحات اخرى في معرضه لعام ١٩٧٢ ثم قال : هناك صورة بعنوان : «احدث صورة للعالم » كانت ترمز الى اتون الحرب في فيتنام واندلاعها في مناطق اخرى من العالم بينما يتم ذلك في ظل الاكتشافات الحديثة والصواريخ والاقمار ، ثم الملايين من الناس تصيبها الكوارث والجوع والفقر .. محاولت ان اجمع هذه المتناقضات في لوحة . وهناك ايضا لوحة ٥ يونيو تروي قصة الهزيمة ثم اصرار الشعب على ان يستمر الزعيم الراحل جمال عبد الناصر في حمل الرسالة . وتحمل ايضا قصة المجهود الضخم الذي بذل في اعادة بناء كل شيء .. وتصور حرب الاستنزاف وفي اعلى اللوحة تبدو مصر الخضراء واهراماتها الخالدة وازهرها الشريف ، ولم تمس بسوء ... والصورة تظهر فيها « غولدا مئير » بشكل اخطبوط تجرفه شلالات مياه السد العالي الجارفة . والغريب في هذه اللوحة انني لم اشأ ان اضع وجه جمال عبد الناصر فيها وتركت مكانه خاليا كنوع من الرمز .. وقد كان يومها على قيد الحياة حينما بداتها في يونيو ١٩٧٠ . واثناء مراحل الرسم ظهر طيفه رسمه على شكل بروفيل يتجه بوجهه الى خارج المكان .. خارج اللوحة .. وكانت هذه لحظة الفراغة

سعيد عقل سقط حلم "بائع الأحلام"

سعيد عقل «بائع الاحلام»

الشعر للإنشاد.. لا للحكم!

عندما سئل دانتون عن مفهومه للسياسة قال : ((انها الشعر مقاتلا)) .

ولكن ، كيف ينسجم الشعر والسياسة ، وكيف يقاتل الشعر ؟

الشعر مناخ فكري صاف يشيلنا باجنحة الاحلام الى فضاء الخيال ، والسياسة عالم حسي مغموس بالوقائع . ولكن هناك قاسم مشترك يجمع بين الشعر والسياسة، هو الكذب، فالكذب هو ملح السياسة ، و ((اعذب الشعر اكذبه)) . والكذب هنا يعتمد في المجالين على الرؤى الخيالية المجنحة والطاقة الفكرية المبدعة ، اي ان مصدره واحد هو العقل .

والشعر يقاتل عادة بالكلمة ، لكن مسدس الكلمة لا يطلق احيانا الا رصاصا من دماء ، فيضطر الشعر الملتزم في هذه الحالة الى التعبير عمليا عن التزامه ، وتحويل ايمانه العقائدي او ايديولوجيته الفكرية الى سلاح فعلي ينزل الى ساحة القتال ويجسد قناعاته باتخاذ موقع معين في المعركة الحربية .

والشاعر اللبناني سعيد عقل بدأ يقاتل بالرشاش في حرب لبنان ، بعد ان افلس سلاح الكلمة والفكر والعقل وصمت كل شيء الا صوت الحرب ، التي يخوضها الشاعر الآن من خلال جبهة ((حراس الارز)) وهو والد ها الروحي ومبادئها المخطط . وباسم هذه الجبهة أعلن ترشيحه لرئاسة الجمهورية .

بصرف النظر عن اتجاهات سعيد عقل الفكرية واقليميته المعروفة ، نتساءل بموضوعية مجردة : هل يصلح الشعر لحكم لبنان ؟ وهل نجحت تجربة حكم الشعراء في العالم ؟

سعيد عقل نفسه يعترف بانه ((بائع احلام)) ، وكان يوقع مقالاته في احدى الصحف اللبنانية بهذا الاسم . واحلامه كثيرة تتميز جميعها بصعوبة التحقيق ، منها على الصعيد الادبي ، ترويج اللغة اللبنانية المحكية بدلا من الفصحى ، وعلى الصعيد العام ، ((فينقة)) لبنان وعزله عربيا و ((اجلاء)) الفلسطينيين عنه ، وهي مبادئ تسيء الى شاعريته وتعزلها عربيا ، وهو الذي يحتاج الى قراء عرب لانتشار شعره ، مع ان بعض شعره ترجم الى الفرنسية وسواها .

ان مجرد القبول بفكرة ترئيس سعيد عقل للبنان ، يكرس التقسيم ، بل تقسيم التقسيم ، لانه يعني ان كل قائد ميليشيا او زعيم شارع سيستقل بدويلة ميكية مضحكة ، اي ان لبنان الصغير سيتجزأ الى عشرات الدويلات . وهكذا لا يستطيع سعيد عقل ان يحكم اكثر من الفئة التي تسمي نفسها ((حراس الارز)) ، مع ان الارز اصلا هو رمز كل لبنان .

وسعيد عقل نفسه يعرف ان تلاميذ مدرسته الشعرية لا ينتمون جميعهم الى مدرسة فكره السياسي ، فشاعريته بحد ذاتها لا غبار عليها بل هي تتفوق على شاعريات كثيرة عربية معاصرة . وهو نحات الفاظ وصور شعرية لا تجارى في مستوى ابداعها ، وهو امير شعراء يتجاوز عصره احيانا ، ولو تفرغ للشعر كعطاء فكري كوني انساني شامل غير مرتبط بفئوية او اقليمية او غير محصور في اطار محدود ، لتوج الآن على عرش الشعر العربي معززا مكرما . لكن الكثيرين من المعجبين بشاعريته غير معجبين بمذاهبه الفكرية المتهمة بالانعزالية والتقوقع . ولانه مفكر سياسي الى جانب كونه شاعرا مبدعا اصبح الشعر اقل الوان نتاجه الفكري خاصة في السنوات الاخيرة . ويمكن القول ان مستواه الشعري المميز توقف عند حدود ((رندلى)) ، وهي حدود اوصلته الى القمة ولكن بأوسمة قليلة ، لانه لم يتابع عملية انتزاع الاوسمة بعد ان تحول الى الكتابة في الشؤون العامة نثرا ، ويحتل ثلاث مقالات في صحف يومية ومقالين في مجلتين اسبوعيتين . اما ((خماسياته)) الشعرية التي كتبها بعد مرحلة القمة ، فلم تكن في مستوى القمة .

ولا تخلو افكار سعيد عقل من التناقض الغريب ، فهو يصر على تحرك لبنان مع كل ((جيشون عربي)) اي من وحدته الوطنية التي كانت قائمة قبل الحرب الحالية ، في الوقت الذي يحلم بلبنان ((الصلاة ، لبنان فخر الدين)) ، مع ان فخر الدين كان رائد الوحدة اللبنانية .

وفي احد تصريحاته الاخيرة ، يقول سعيد عقل انه مستعد ان يضع نفسه تحت تصرف كمال جنبلاط ، وانه يلتقي معه في امور ويختلف في امور . وهذا التصريح بحد ذاته يعكس قلقا وترددا يعانيهما فكر الشاعر في المرحلة الاخيرة . اذا كان الشعر لا يستطيع الا ان يكون ملتزما ، بمعتركا فيها في الثورية ، كما هي الحالة عند سعيد عقل ، فان الشعر غير قادر ابدا على حكم لبنان بل هو عاجز عجزا سلميا بدون الحاجة الى عرض تجربته ، لان حكم لبنان يتطلب مرونة وحنكة وليونة لا تحديا وتحيزا واستفزازا .

واذا كان الشعر العفوي النقي الذي يخاطب العاطفة والخيال والعقل هو الذي اعلن ترشيحه لحكم لبنان من خلال شاعر كبير ، فهو فاشل سلفا ايضا للبعد الشاسع بين خيال الشاعر وواقع الحكم ، خاصة اذا كان البلد المطلوب حكمه هو لبنان الذي يعتبر حكمه من اصعب وادق انواع الحكم في العالم .

ان الشعر مرشح ان يحكم العالم كله في حالة واحدة فقط ، عندما تزول كل القوانين والدساتير الانظمة ويصبح الكون كله مثاليا ، والناس كلهم ملائكة ، والحب وحده يسود القلوب ، والحكمة وحدها تهيمن على العقول . وقد يحدث هذا ((الانقلاب الاخلاقي)) اذا انتقل سكان الارض الى كوكب آخر محب السلام ، وهو افتراض يستبعد الاحتمال بعد الارض عن المريخ .

واذا كان بعض رؤساء الدول قد نجحوا في الحكم وهم شعراء ، ومنهم الرئيس الفرنسي الراحل بومبيدو والرئيس السنغالي الحالي سنغور ، فلانهم سياسيون قبل ان يكونوا شعراء ، او هم يعرفون على الاقل كيف يزاوجون بين السياسة والشعر .

ونعود الى سعيد عقل .

اذا كان لا يستطيع الوصول الى رئاسة الجمهورية اللبنانية ، الا يستحق ان يكون اول وزير ثقافة في لبنان الجديد ؟ (لبنان السابق والحالي دون وزارة ثقافة) .

اخصامه يؤكدون بالطبع ، ان الاسباب التي تحول دون تحقيق حلمه بسدة الرئاسة ، هي نفسها التي تبعده عن وزارة الثقافة ، خاصة وانه سيحاول اذا بلغ هذا المنصب تزوير الحرف اللاتيني على الثقافة اللبنانية المرتبطة بالثقافة العربية .

اذا كان لبنان الجديد سيكون لبنان الوحدة الوطنية و التقسيم ؟ الا يمكن ان يكون سعيد عقل وزيرا بلا وزارة في حكومة اتحاد وطني ، اي وزير دولة يوزع الآراء والاستشارات داخل الحكم ، بل ان يوزعها دون سامع او مجيب خارج الحكم ، وبذلك تتحقق الفئة التي تنتمي الى مدرسته الفكرية .

يبقى ان نعترف للرجل بمبادرة ريادية قام بها على مدى سنوات ، هي منح جائزة شهرية باسمه قدرها الف ليرة لبنانية ، لاي لبناني يقوم بعمل جيد يخدم لبنان .

حافظ محفوظ

[illegible] في التطور الحضاري

بقلم: [illegible]

ما اظن اني ابتعد عن الصواب اذا قلت بان التخبط بمعناه الواسع يعد عاملا من العوامل المهمة التي ساهمت في تقدم البشرية . ولتوضيح ذلك انك اذا اخذت اي قضية من القضايا بمأخذ التسليم فان مهمتك تتركز في محاولة اثباتها ونفي الشبهات عنها . وهذا يعني بانك لا تحاول تغييرا في تلك القضية . اما اذا اخذتها على انها قابلة للتساؤل فان ذلك يعني بان مهمتك تتركز في معرفة ما في تلك القضية من خطأ او صواب فقد تستكشف بطلانها او بطلان بعض جزئياتها وقد تكتشف بحلا عنها .

وهذه الحركة هي التي [illegible]

[illegible]

قصة قصيرة

وجه الانسانية

بقلم

عبد الشافي محمد عبد الرازق

صعد حامد الى قطار الشلال السريع القادم من اسوان ليلقي نفسه بين ذويه في القاهرة بعدما حصل على اجازة مرضية من عمله في سكرتارية محكمة اسيوط . المسافة بين مدينة اسيوط والقاهرة في القطار ثماني ساعات كاملة ! كنا في موسم الحج .. لم يكن في القطار مكان لقدم ! حتى في عربات الدرجة الاولى والثانية ! اغرق مماشيها طوفان ركاب الدرجة الثالثة ! الذين يتغاضى المحصلون والمفتشون عادة في مثل هذه الظروف عن مطالبتهم بدفع اية فروق مالية ! ركب حامد في عربة درجة ثالثة .. انه يحترم النظام والقانون ! وقف بداخلها امام الممر الموصل بين العربات .. القى نظرة شاملة ، نفسه بعدها تنقبض وتغتم الناس يتكدسون في كل مكان ! في الممرات وبين المقاعد وفي مداخل العربات وخلف الابواب .! بعض الركاب يفترشون الارض ويجلسون عليها بين عبوات الخبز والارز وعلب الزيت وصفائح المسلي والجبن والعسل وغيرها من الاغراض التي لم تتسع لها الارفف المزدحمة بالحقائب والامتعة وعشرات القادمين من جنود الجيش العائدين من اجازاتهم في اقاصي الصعيد فراكبوها خلف الابواب المضادة لاتجاه ارصفة النزول ! حتى النوافذ .. كان معظمها مغلقا في وجه الغبار المتصاعد بفعل السرعة الرهيبة التي يجري بها القطار في طريقه الطويل المفتوح !

١٢٠ ميلا في الساعة ! شق حامد بصعوبة طريقه بين الواقفين في ممشى العربة .. احس بدوار وصداع .! وقف حيث هو . كان الارهاق باديا في تنفسه اللاهث وجبهته التي بدات تتجمع عليها قطرات العرق ! رغم ان اليوم كان الثلاثين من ديسمبر ! اخذ يقلب عينيه ويتوسل في وجوه الجالسين بالمقاعد على الجانبين .. لكن احدا لم يحفل به ؟ لم تعد لديه قدرة على الوقوف ! جر نفسه الى الامام بضع خطوات .. ينظر للجالسين جماعة بعد جماعة وفي عينيه رجاء والم .! انه يريد ان يجلس بضع دقائق فقط ! حتى يزول عنه الدوار ويخف ما براسه من صداع ؟ لم يستجب لعينيه احد ! ظل يزحف . وصل الى آخر عربة في القطار ! وقف .. همس وهو يهز راسه بعنف ويغمض عينيه : آه ! سمعها احد الواقفين .. نظر اليه مشفقا . راى العرق يتصبب غزيرا من جبهته ! قال باسى : لماذا يا اخي لم تستاجر لنفسك سيارة احسن ؟! جذبه جاره مستنكرا : يا اخي لا احد يعلم ظروفه ! ربما تكون هذه الحالة جاءته بعدما ركب ! او ربما شيء آخر ! لنكن في انفسنا افضل ! ربنا يشفيه ! فتح حامد عينيه . نظر الى الرجلين . لكنه التفت عنهما ولم يقل شيئا ! نظر الى الجالسين في مواجهته واطلق النظر استدار وهو يزفر بالسم الى مقاعد الجهة المقابلة ! نظر الى وجوه الجالسين فيها بياس ! لكنه اشاح بوجهه مسرعا كانما لسعته فيه نحلة ! حينما التقت عيناه بوجه الرجل الجالس في اولها بجوار النافذة ! كانت بوجهه آثار حروق تثير التقزز ! حبيبات لحمية في مثل لون البطاطس تتدلى من خديه وجبهته وحاجبيه ! تلتصق ببعضها كما تلتصق حبيبات الصمغ بلحاء شجرة ! كانت عيون كل المحيطين به تتحاشى النظر اليه ! كان الرجل يحس بذلك ! يجلس منكمشا .. يجتهد في اخفاء اكبر جزء من وجهه بشال صغير يضعه فوق راسه ويدليه على جبهته وخديه ! حرص حامد على الا تقع عيناه عليه مرة اخرى ! رغم وقفته القلقة ونظره الدائم في وجوه الجالسين والواقفين على السواء ! اشتد به الاعياء ! ارخى ساقا واتكل بجسمه على ساقه الاخرى ! القى براسه فوق ذراعه المعلقة باعلى المقعد ! عاد فرفعها ببطء وعيناه شبه مغمضتين ! استبدل ذراعه المعلقة بذراعه الاخرى ! نفخ في ضجر وهو يلقي فوقها راسه ! قلق بعض الواقفين من حالته ! همس احدهم وهو ينظر باستنكار في الجالسين الذين تظاهر كل منهم بالانشغال بشيء ما : في مثل هذا السفر الطويل ماذا على الناس لو تناوبوا الجلوس ؟! الم يفعل رسول الاسلام ذلك مع رجاله حين خرجوا وامرهم ان يتناوبوا الجلوس فوق الابل ؟! لكن في هذه الايام !! يعتبرون ان التخلي عن الفضائل والتحلل من القيم العليا لمسة التحضر والحرية ! الوحشية حرية ! الانانية حرية ! كل الرذائل اصبحت تمارس اليوم بلا حياء وتحت شعار الحرية ! وتشعب الحديث .. قال احد الواقفين ساخرا : ويريدون النصر !! مع ان اول خطوة على طريق النصر تبدا بالانتصار على النفس ! على وحشيتها وانانيتها وشهواتها .. كان الحديث بين هؤلاء الواقفين خافتا لم يلتفت له احد من الجالسين ! حامد يشتد به الاعياء !! يوشك ان يقع ! راودته فكرة : افرش منديلي في ارض العربة واجلس !! لكن كيف ؟ اقدام الواقفين في الزحام عمياء ! ثم كيف اجلس هكذا في وسط العربة ! انا اريد ان ارتكن بجسمي على شيء ! اريد بعض الاسترخاء ! فك الزرار سترته في اعياء ! تلفت يمينا ويسارا في حزن ! استقر في نفسه انه لن يصل سالما ! ولا بد سيحدث له شيء قبلما يصل ويرى اطفاله وزوجته ! نجاه ! احس بنقر خفيف في كتفه ! التفت خلفه . تحول عنه مسرعا ! كان هو الوجه المشوه ! لم يضق الرجل بحامد حين حول عينيه عنه بهذه السرعة ! انه مقتنع بان منظره لا يطاق ! لم يعد نفور الناس من منظره شيئا جديدا عليه ! أصبح شيئا مألوفا له رغم انه يجابهه ملحا ! اقترب من الآن حامد .. قال بلطف : يا اخي ! انا آسف ! لانني لم اقف للجلوس انت من اول لحظة رايتك فيها ! انك مريض ! كنت انتظر احد الجالسين غيري يقف لك ! همس حامد الى نفسه : ولماذا لم تقف انت ؟! استمر الرجل يقول كانما يرد على ما يجول بخاطر حامد : لم اقف لك من اول الامر لانني في جلوسي بهذا المكان كنت اخفي اكبر قدر من وجهي عن الناس ! ما ذنبهم ؟ احاسيس الناس ومشاعرهم من الصعب تغييرها دون جهد ! على العموم انا اقتصد وادخر لكي اجرى عملية تجميل قريبا ان شاء الله ! لا تؤاخذني يا اخي ! شغلتك بنفسي ! الآن تفضل .. ارجوك ان تجلس مكاني ! سلقفي وجهي كله بهذا الشال ! لن يرى احد منه شيئا وانا واقف ! ثم ربت على ظهر امامك وهو يتابع اليه حديثه مرفقا به : اجلس يا اخي واسترح .. انت مريض ! المسافة عليك طويلة ! انا استطيع الوقوف والتحمل ! اسال الله لاولادك وسلامتك ! اهتز كيان حامد اهتزازا عنيفا ! استدار للرجل في ذهول ! كشف الشال عن وجهه كله بانفعال حاد ! اخذ يحملق بعينيه في كل الاجزاء المشوهة به ! تساقطت من عينيه دمعتان ! لم يستطع ان يمنع نفسه وهو يميل بشفتيه على كل هذه الاجزاء يشبعها تقبيلا ويمسح عليها بكامله في حنان وحب غامرين ! غامت دموع الرجل هو الآخر .! اخرج حامد من جيبه منديلا معطرا يطل به .. اخذ يمسح به دموع الرجل من وجهه ! لم يعد يرى امامه وجه رجل شوهته النيران ! انما كان يرى امامه وجها آخر .! وجها آخر جميلا .! حلوا .! مشرقا .! متالقا .! لم ير مثله ابدا في اي وجه من وجوه من في القطار !!